

**ЭПОХА  
ВОЗРОЖДЕНИЯ  
РЕНЕССАНС**

- В XIV-XV веках в странах Европы начинается новая, бурная эпоха – эпоха Возрождения или Ренессанс.
- Феодальные отношения, так долго царившие в Европе пошатнулись, стал зарождаться новый слой общества – буржуазия.

- Сельское хозяйство развивалось так бурно, что у крестьян стали появляться излишки продуктов, которые можно





- Появился слой ремесленников, которые изготавливали предметы быта и техники, которые тоже нужно было продавать



- Для этого стали возникать рынки – специальные места, где можно было торговать продуктами и ремесленными изделиями









- Постепенно вокруг таких рынков начали возникать города.





- Сначала такие города находились под властью феодала или Епископа
- Но по мере того как городов становилось больше и они крепли, горожане стали добиваться для себя определенных свобод и привилегий.
- Сначала это были привилегии, охраняющие жизнь, имущество и честь ремесленников.

- Но уже вскоре стало ясно, что для развития города ему необходима политическая и финансовая независимость, и города потребовали для себя самоуправления.
- Так появились Вольные города, которые стали называться Коммунами





FELIX AGRIPPINA NOBILIS ROMANORVM COLONIA

- В недрах этих вольных городов стал зарождаться новый общественный слой – буржуазия – политики, банкиры, купцы, гильдии ремесленников
- Буржуазия все меньше и меньше зависела от Короля





- Влияние церкви на жизнь общества тоже ослабело
- Буржуазию не устраивало религиозное представление о мире, которое господствовало в средние века
- она создала новую, светскую науку, основанную на изучении естественной природы.





- Стали мощно развиваться физика

## Эпоха Возрождения



Левенгук Антони Ван

(1632 – 1723 гг.)

Левенгук Антони Ван создал микроскоп. Его конструкция микроскопа была наиболее удачной. Он открыл и описал неизвестный тогда ученым мир простейших животных. Приезжал к Левенгуку и Петр I с целью увидеть "тайны природы".



- ХИМИЯ



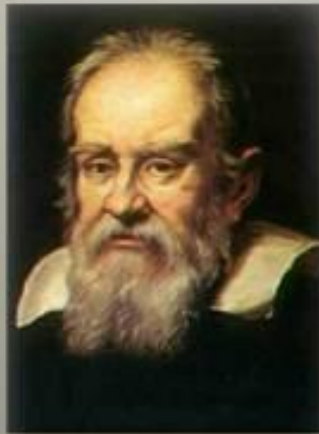


- **Астрономия**

**КОПЕРНИК**



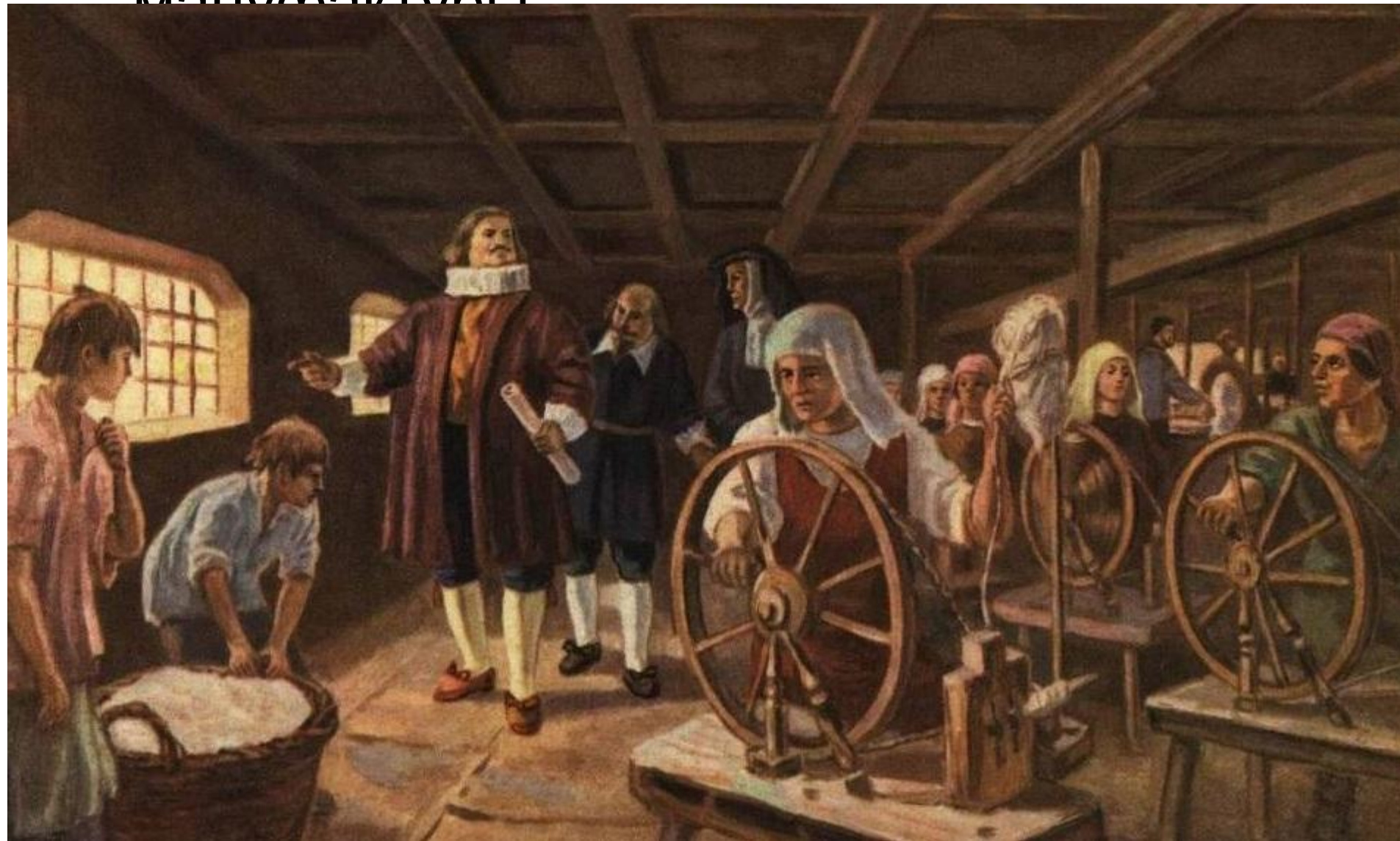
**ГАЛИЛЕЙ**



**НЬЮТОН**



- Появились первые фабрики-мануфактуры



- У фабрикантов появились деньги на снаряжение экспедиций
- Совершается множество географических открытий
- Была открыта Америка

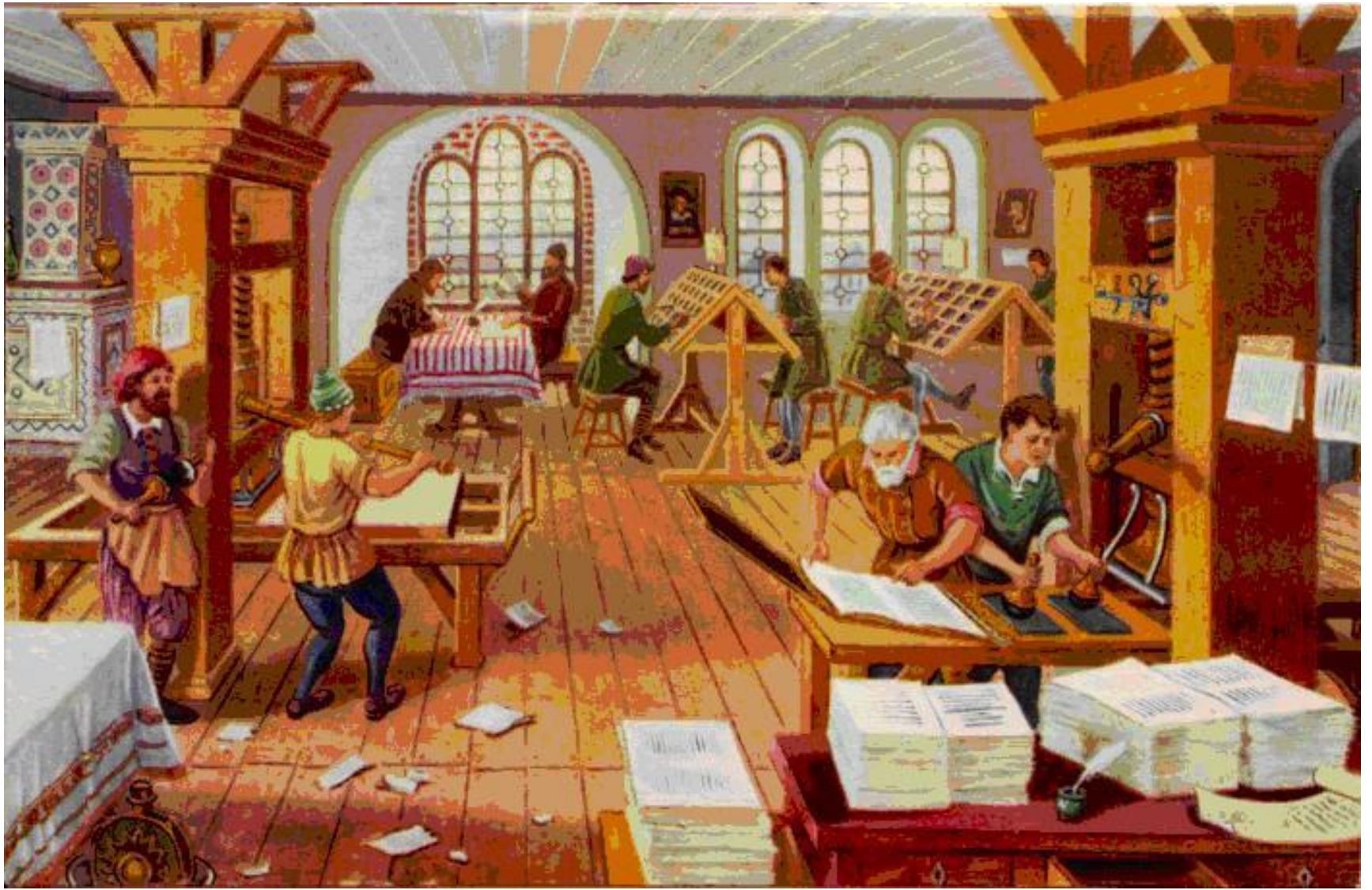




- Изобретение книгопечатания содействовало распространению грамотности среди населения, росту образованности, развитию наук, искусств, художественной литературы.









- Появились писатели и художники, осмелившиеся выступить против церкви.
- Они были убеждены: самую большую ценность на земле представляет человек,
- и все его интересы должны быть сосредоточены на земной жизни, на том, чтобы прожить ее полно, счастливо и содержательно.

- Таких людей, посвятивших свое искусство человеку, стали называть гуманистами

Уильям Шекспир



Томас Мор



**ВЕЛИКИЕ  
ГУМАНИСТ  
Ы**

Мигель Серванте  
с →



Эразм Роттердамский



Франсуа Рабле



- Появляются великие художники



**Леонардо  
да Винчи**



**Рафаэль**



**Микеланджело**



- Их картины очень отличаются от картин художников средневековья
- Во-первых они сделали свои картины объемными, учитывая законы перспективы



- Во-вторых, стали использовать пейзажи на заднем плане, что оживило картины, сделало их более реальными



- В-третьих, религиозные сюжеты тоже изменились.
- Художники Возрождения стали рассматривать их персонажей как героев с ярко выраженными индивидуальными чертами и человеческой мотивацией поступков.





- В четвертых художники начинают писать картины нерелигиозного содержания – портреты, пейзажи













- Рафаэль





- Микеланджело











- Изменилась и архитектура.
- На смену сложным зданиям Готического стиля, приходят здания, основанные на законах симметрии и строгих пропорций.
- Но они украшаются колоннами, арками, куполами
- Здания становятся похожими на дворцы







S.M. 491









- Внутри здания тоже начинают тяготеть к роскоши и величию



