

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

by Malinina
IQ LASHES



Первичные характеристики		Вторичные характеристики	
Форма		Рабочая площадь	
Изгиб на теле		Носик пинцета	
Ширина в точке БП		Шаг пинцета	
Угол пинцета		Угол шага	
Мягкость нажатия, расстояние между створками		Комбинация нажатия	
Материал		Сила нажатия	
Вид смыкания		Закрытие створок	
Длина пинцета		Точка опоры	
Длина створок			
Тактильность			
Брак			

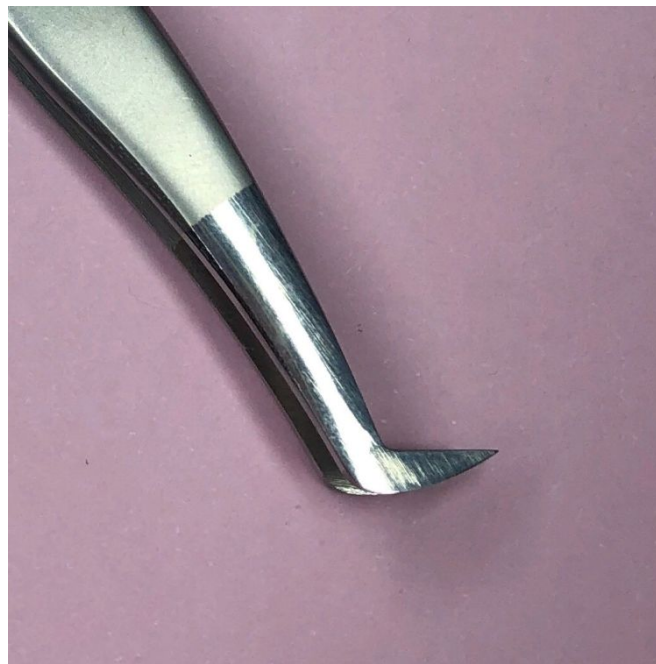
Дорогие мастера, далее список моих любимых пинцетов. Это исключительно мой субъективный опыт и мои предпочтения.

Я не настаиваю и не рекомендую! Также, имейте ввиду, что с течением времени и в зависимости от партии, пинцеты могут меняться (вид смыкания, качество стали, заточка и тд).

Образно, в этом файле я говорю «в этих местах я заказала эти пинцеты, и они мне понравились, мне подошли», не более того.

Я не ручаюсь за качество пинцетов, которые придут вам, это всегда лотерея.

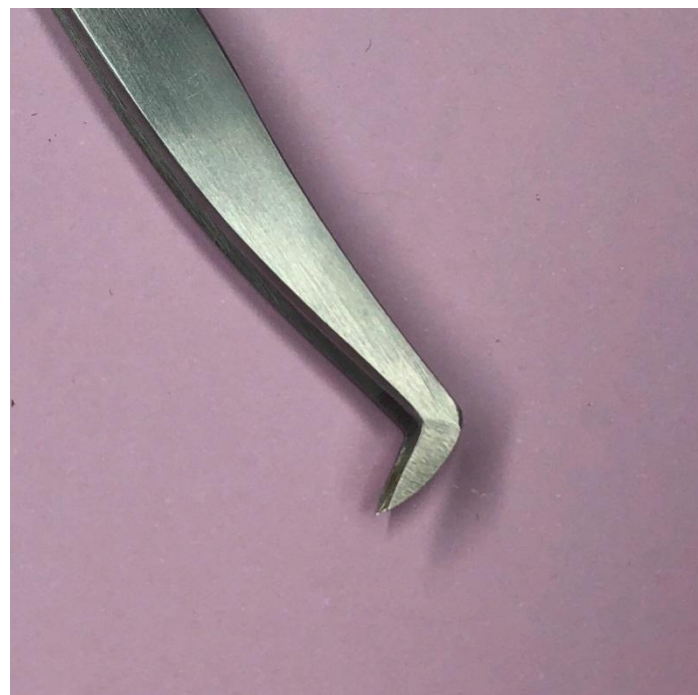
- Пинцет LASH EXPERT (сапожок)
- Специфика прочная сталь (мой любимый тип стали), плавная заточка носика, берёт до 8D, без дожатия
- Где покупала <https://lashmix.ru/shop/инструменты/пинцеты-для-ресниц/пинцет-lash-expert-сатиновое-покрытие-hollywood>



- Пинцет Алёны Маслядской (сапожок)
- Специфика берет до 10D, без дожатия, острый носик, пинцеты из одной и той же партии максимально разные в работе
- Где покупала https://instagram.com/alena_maslyadskaya



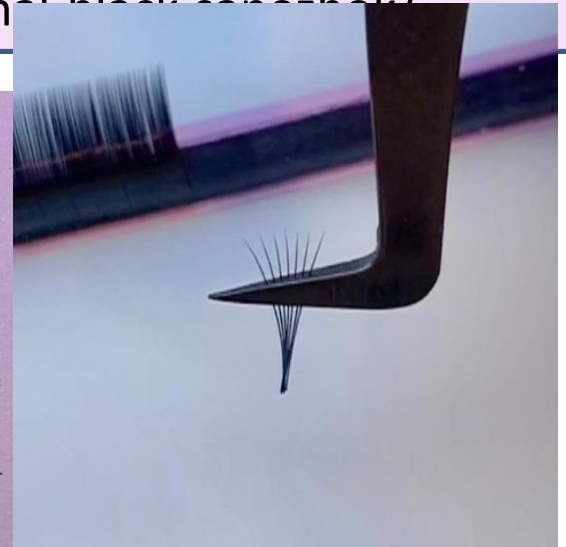
- Пинцет Ooh La La Mega Volume (сапожок), не путайте с ohlalalash
- Специфика берет до 10D, рабочая площадь на самом носике, без дожатия
- Где покупала <https://lashmix.ru/shop/инструменты/пинцеты-для-ресниц/пинцет-oooh-la-la-mega-volume>



- Пинцет Энигма (сапожок)
- Специфика точная ручная заточка, прочная сталь, острый носик, рабочая площадь ближе к середине, с минимальным дожатием
- Где покупала
https://lash.ru/catalog/pintsety-dlya-narashchivaniya/pintset_volum_e_enigma_black_s_ruchnoy_zatochkoy_extra_sharp/



- **Пинцет** VIPLASH Professional Black Сапожок
- **Специфика** заточка не идеальная, но в работе комфортный, хорошая сталь, острый носик (удобно распушать пучок), рабочая площадь посередине, без дожатия. За такую цену (на момент написания текста – 700р) очень достойный вариант. Другие пинцеты этой фирмы (и ресницы, кстати) я бы не советовала, до этого заказывала сапожок и топорик другой серии, они были крайне неудачными.
- **Где покупала**
<https://viplash.ru/shop/tools/pintset-viplash-professional-black-sapozhok/>



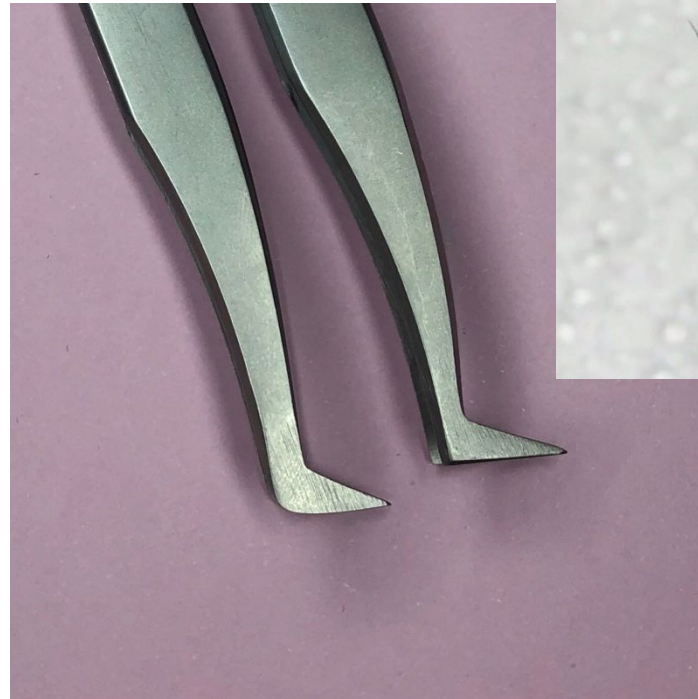
- Пинцет lashlook от Елены Куц (сапожок и L-тип)
- Специфика прочная сталь (мой любимый тип), хорошая заточка, рабочая площадь ближе к середине, НЕ на носике (носик не работает), с дожатием
- Где покупала <http://lashlook.ru/>



- Пинцет Анны Зайцевой (эмалевые сапожки и L-тип 45гр)
- Специфика там могут быть и абсолютно уникальные идеальные сапожки для объемов до 10D, и пинцеты с ооочень плохой заточкой, которыми более 3D снять невозможно, все модели с дожатием (часто смежного типа с минимальным дожатием и часто с очень большим), L-тип (A1) для своей формы очень неплохой, работала ими полтора года
- Где покупала https://instagram.com/lash_materialy

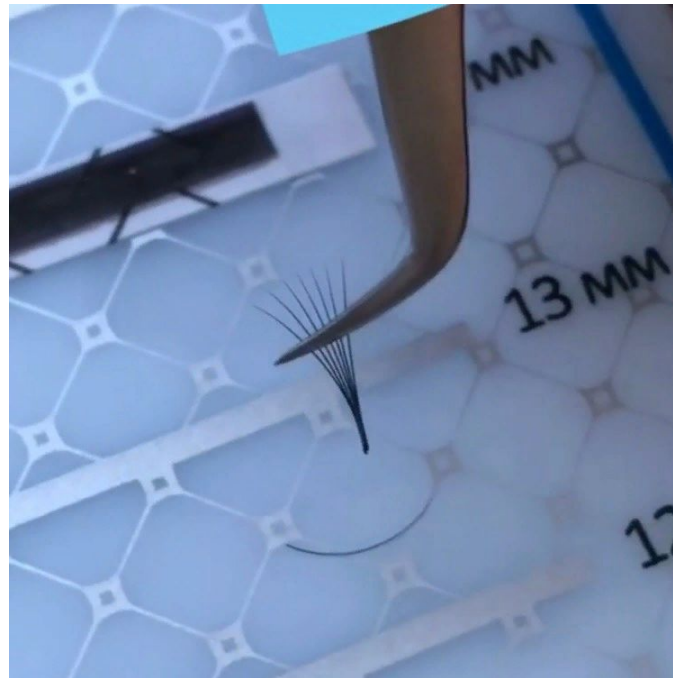


- Пинцет Аиды Око (сапужок и топорик)
- Специфика с небольшим дожатием, берут до 8D, мягкие по смыканию
- Где покупала <https://okolashes.com/category/shop/pintsety/>



- Пинцет Осада (Royal Zodiac)
- Специфика очень удобный в руке, берет до 10D, с минимальным дожатием, но цена (4 тыс) НЕ оправдана. На мой взгляд пинцеты из предыдущих слайдов (стоимость до 1500р) ничем не хуже.
- Где покупала

<https://osadapro.com/tovary/pintsety-instrumenty-osada/pintset-osada-royal-zodiac>



- Пинцет Ирины Андреевой (младшей) in trend
- Специфика очень прочная сталь, острая ручная заточка, с дожатием
- Где покупала
https://www.instagram.com/in_trend_beauty_space



Фирмы пинцетов, с которыми я не подружилась:

- Ideal lashes, viplash, charme zone, Extreme Look, ILU от Ирины Орлатой, Vivienne, Осада (именно L-тип)



• Как обрабатывать пучки наиболее эффективно?

- Я всегда была уверена, в том, что именно регулярная обработка пучков делает из мастера очень крутого мастера. Но далеко не все обработки результативны и эффективны. Здесь я расскажу о своём любимом методе.
1. Обрабатывать пучки нужно исключительно за своим рабочим местом (за кушеткой), не за столом и не на коленках.
 2. Планшет с ресницами должен лежать на том же месте и в том же положении, что и во время рабочего процесса.
 3. Также, и вы должны сидеть в том же положении, что и во время рабочего процесса.
 4. Клеим на спонж ряд тонких ресниц по 1 шт. Пучки ставим непосредственно уже на эти ресницы (см фото). Таким образом мы имитируем постановку пучка на родную ресницу.



- Как отрабатывать пучки наиболее эффективно?
- Чем этот способ лучше обычной проклейки пучков к спонжу/ватному диску?
 - Так вы сможете определить оптимальную площадь соприкосновения своего пучка с родной ресницей.
- Установите закономерность между характером ножки и площадью соприкосновения.
- Также, сможете определить наиболее эффективный вариант постановки вашего пучка относительно стороны (сверху, снизу, сбоку).
 - Обычная отработка на спонже/ватном диске, как вы понимаете, всех этих бонусов лишена.