

Неполные предложения

Добрый день, ребята!

- Я очень хотела провести с вами сегодня урок в zoom, но, к сожалению, меня вызвали в школу, поэтому осваивать новую трудную тему вам предстоит самостоятельно. Изучите презентацию, сделайте ее подробный конспект, выполните задания на последних двух слайдах. Домашнее задание в конце презентации. Всем хорошего дня!

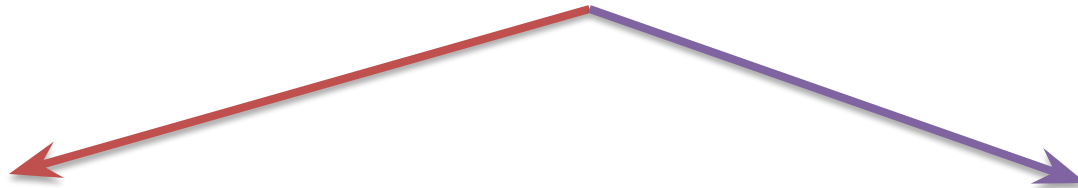
Неполные предложения – это предложения, в которых пропущен член предложения, необходимый для полноты строения и значения данного предложения, который легко восстановить по предыдущему контексту или из ситуации

Пропущенные члены предложения могут восстанавливаться участниками общения из знания ситуации, о которой идёт речь в предложении.

Например, если на остановке автобуса один из пассажиров, посмотрев на дорогу, скажет: «*Идёт!*», остальные пассажиры легко восстановят пропущенное подлежащее: *Автобус идёт.*

Пропущенные члены предложения могут восстанавливаться из предыдущего контекста. Такие контекстуально неполные предложения очень частотны в диалогах.

Например: – *Ваша рота завтра назначена в лес?* – *спросил князь Полторацкого.* – *Моя.* (Л. Толстой). Ответная реплика Полторацкого представляет собой неполное предложение, в котором пропущены подлежащее, сказуемое, обстоятельство места и обстоятельство времени (ср.: *Моя рота завтра назначена в лес*).



Из ситуации.
На автобусной остановке:
-Идёт? (Автобус идёт?)

Из предыдущего контекста.
-Как тебя зовут?
-Саша. (Меня зовут Саша.)

Неполные конструкции распространены в сложных предложениях:

Мне всё послушно, я же – ничему (Пушкин).
Вторая часть сложного бессоюзного предложения (*я же – ничему*) представляет собой неполное предложение, в котором пропущено сказуемое (ср.: *Я же не послушен ничему*).

Обратите внимание!

- Неполные предложения и односоставные предложения – это разные явления. В односоставных предложениях отсутствует один из **главных членов** предложения, **смысл предложения нам понятен и без этого члена**. Более того, сама структура предложения (отсутствие подлежащего или сказуемого, форма единственного главного члена) имеет определённое значение.
- Например, форма множественного числа глагола-сказуемого в неопределённо-личном предложении передаёт следующее содержание: субъект действия неизвестен (***В дверь постучали***), не важен (***Его ранили под Курском***) или скрывается (***Мне про тебя вчера многое рассказали***).
- В неполном предложении может быть опущен **любой член предложения** (один или несколько). Если мы рассмотрим такое предложение вне контекста или ситуации, то его **смысл останется нам непонятен** (ср. вне контекста: *Моя; Я же – ничему*).

неполные

односоставные

1. Отсутствует один из главных ЧП

1. Может отсутствовать любой ЧП

2. Смысл предложения понятен и без отсутствующего ЧП

2. Вне контекста и ситуации смысл такого предложения не понятен.

- В русском языке есть одна разновидность неполных предложений, в которых недостающий член **не восстанавливается и не подсказывается ситуацией**, предыдущим контекстом. Более того, «пропущенные» члены **не требуются** для раскрытия смысла предложения. Такие предложения понятны и вне контекста, ситуации:
- *За спиной – лес. Справа и слева – болота* (Песков).
- Это так называемые «эллиптические предложения». В них обычно наличествует подлежащее и второстепенный член – обстоятельство или дополнение. Сказуемое же отсутствует, причём мы часто не можем сказать, какое именно сказуемое пропущено.
- Ср.: *За спиной находится / расположен / виден лес.*
- И всё же большинство ученых считает такие предложения структурно **неполными**, поскольку второстепенный член предложения (обстоятельство или дополнение) относится к

Эллиптические предложения

Это вид неполных предложений, в которых недостающий член **не восстанавливается и не подсказывается ситуацией**, предыдущим контекстом. Более того, «пропущенные» члены **не требуются** для раскрытия смысла предложения. Такие предложения понятны и вне контекста, ситуации:

За спиной – лес. Справа и слева – болота

Обратите внимание!

- Эллиптические неполные предложения следует отличать: а) от **односоставных назывных** (*Лес*) и б) от **двусоставных** – с составным именным сказуемым, выраженным косвенным падежом существительного или наречия с нулевой связкой (*Все деревья в серебре*). Для разграничения данных конструкций необходимо учитывать следующее: 1) односоставные назывные предложения не могут содержать обстоятельств, поскольку обстоятельство всегда связано со сказуемым. Среди второстепенных членов в назывных предложениях наиболее типичными являются **согласованные и несогласованные определения**.
- *Весенний лес; Вход в зал;*
- 2) Именная часть составного именного сказуемого – существительное или наречие в двусоставном полном предложении указывает на признак-состояние.
- Ср.: *Все деревья в серебре. – Все деревья серебряные.*

Знаки препинания в неполном предложении

Пропуск члена внутри предложения в устной речи может отмечаться паузой, на месте которой на письме ставится **тире**:

За спиной – лес. Справа и слева – болота (Песков); *Мне всё послушно, я же – ничему* (Пушкин).

Наиболее регулярно тире ставится в следующих случаях:

1. в эллиптическом предложении, содержащем подлежащее и обстоятельство места, дополнение, – только при наличии паузы в устной речи:

За ночным окном – туман (Блок);

2. в эллиптическом предложении – при параллелизме (однотипности членов предложения, порядка слов, форм выражения и т. д.) конструкций или их частей:

Здесь – овраги, дальше – степи, ещё дальше – пустыня (Федин);

3. в неполных предложениях, построенных по схеме: существительные в винительном и дательном падежах (с пропуском подлежащего и сказуемого) с четким интонационным делением предложения на части:

Лыжникам – хорошую лыжню; Молодёжи – рабочие места; Молодым семьям – льготы;

4. в неполном предложении, составляющем часть сложного предложения, когда пропущенный член (обычно сказуемое) восстанавливается из предыдущей части фразы – только при наличии паузы:

Ночи стали чернее, дни – пасмурнее (во второй части восстанавливается связка стали).

Расставьте недостающие тире в предложениях. Обоснуйте постановку знаков препинания.

- 1. Ермолай стрелял, как всегда, победоносно; я довольно плохо.**
- 2. Наше дело повиноваться, а не критиковать.**
- 3. Земля внизу казалась морем, а горы громадными окаменевшими волнами.**
- 4. Дело художника противостоять страданию всеми силами, всем талантом.**
- 5. Люблю небо, траву, лошадей, всего больше море.**

6. Когда я шёл к трамваю, по дороге пытался вспомнить лицо девушки.

7. Сквозь чёрные огромные ветви лиственниц серебряные звёзды.

8. Ему скоро не подняться на ноги, да и поднимется ли вообще?

9. Речушка стала синей, а небо голубым.

10. И цвет этих полей на дню без конца меняется: утром один, вечером другой, в полдень третий.

11. Кто чего ищет, а мать всегда ласки.

12. Дерево дорого плодами, а человек делами.

13. В больших людях я люблю скромность, а в маленьких собственное достоинство.

14. Дела булочной шли весьма хорошо, лично мои всё хуже.

15. Тёркин дальше. Автор вслед.

Домашнее задание

- Упражнение 245