

Сольфеджио 3 класс (8лет)

Тема урока: Эпгармонизм звуков

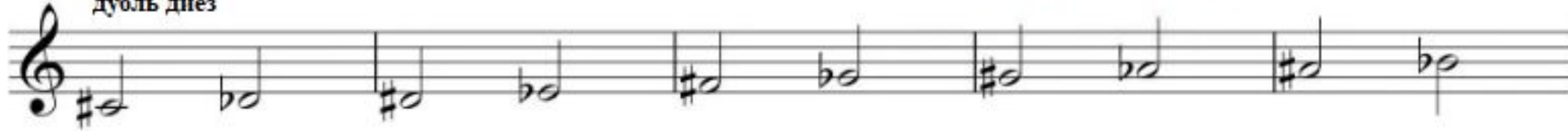
Добрый день! Сегодня мы знакомимся с темой «Энгармонизм звуков».

Энгармонизм – равенство звуков по высоте звучания, но разных по названию.
(Записать в тетрадь).

1. Перепиши в тетрадь. Заполните самостоятельно 2, 3, 5 такты (не забудь сфотографировать и отправить мне)

До диез=ре бемоль=си ? ? соль диез = ля бемоль ?

дубль диез



The image shows a musical staff in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The staff contains a sequence of notes and accidentals: F#4, Gb4, F#4, Gb4, F#4, Gb4, F#4, Gb4, F#4, Gb4. Above the staff, there are labels and question marks: 'До диез=ре бемоль=си' and 'дубль диез' are above the first two notes; two question marks are above the next two notes; 'соль диез = ля бемоль' is above the next two notes; and a question mark is above the final note.



2. Выполните двойную энгармоническую замену для звуков:

ФА, ФА ДИЕЗ, ФА ДУБЛЬ ДИЕЗ, ФА БЕМОЛЬ, ФА ДУБЛЬ БЕМОЛЬ.

Открой учебник Е. Давыдовой № 83, 84, 89.

Прочитай нотный текст, назови тональность и вид лада, посмотри размер и прочитай ритмический рисунок мелодии. Проиграй и послушай мелодию по фразам. Пой с дирижированием (не забудь отправить мне видео).

Двухголосный пример мелодии № 110.

А) Играть оба голоса;

Б) Играть оба голоса и петь нижний;

В) Играть верхний голос и петь нижний

(Запиши на видео и отправь мне)