

Сольфеджио 3 класс (8лет)

Тема урока: Эпгармонизм звуков

Добрый день! Сегодня мы знакомимся с темой «Энгармонизм звуков».

Энгармонизм – равенство звуков по высоте звучания, но разных по названию.
(Записать в тетрадь).

1. Перепиши в тетрадь. Заполните самостоятельно 2, 3, 5 такты (не забудь сфотографировать и отправить мне)

The musical staff shows a sequence of notes with accidentals, grouped into four pairs. Above the staff, the following text is written: 'До диез=ре бемоль=си', '?', '?', 'соль диез = ля бемоль', and '?'. The notes on the staff correspond to these: D-sharp, B-flat; C, A-flat; C-sharp, B-flat; and G-sharp, F-flat.



2. Выполните двойную энгармоническую замену для звуков:

ФА, ФА ДИЕЗ, ФА ДУБЛЬ ДИЕЗ, ФА БЕМОЛЬ, ФА ДУБЛЬ БЕМОЛЬ.

Открой учебник Е. Давыдовой № 83, 84, 89.

Прочитай нотный текст, назови тональность и вид лада, посмотри размер и прочитай ритмический рисунок мелодии. Проиграй и послушай мелодию по фразам. Пой с дирижированием (не забудь отправить мне видео).

Двухголосный пример мелодии № 110.

А) Играть оба голоса;

Б) Играть оба голоса и петь нижний;

В) Играть верхний голос и петь нижний

(Запиши на видео и отправь мне)