

# История искусств









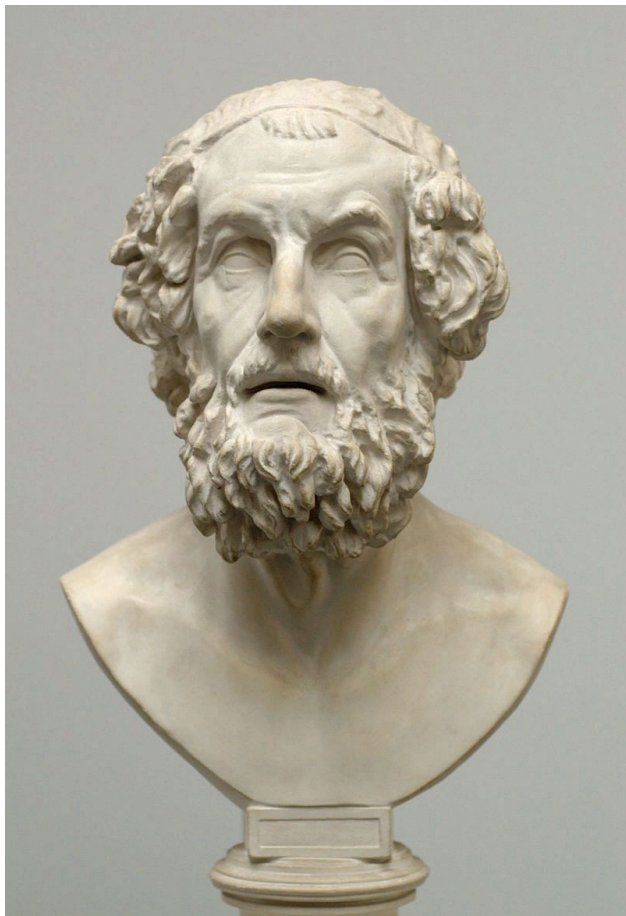
# Литература по Древней Греции:

- Гомер «Одиссея» (возвращение на остров Итаку война Одессея)
- Гомер « Илиада» »( война ахейцев с Троей Илионом)
- Гесиод « Теогония» ( происхождение Богов)
- М.Л. Гаспаров «Занимательная Греция» (разные стороны жизни древних греков: политику, войны, спортивные игры, религию, литературу, философию, быт (дом, еду, одежду, посуду), скульптуру, живопись, театр, науку и образование))
- Н. А.Кун ЛЕГЕНДЫ И МИФЫ ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ.
- М. КЕРАМ « БОГИ, ГРОБНИЦЫ, УЧЕНЫЕ»

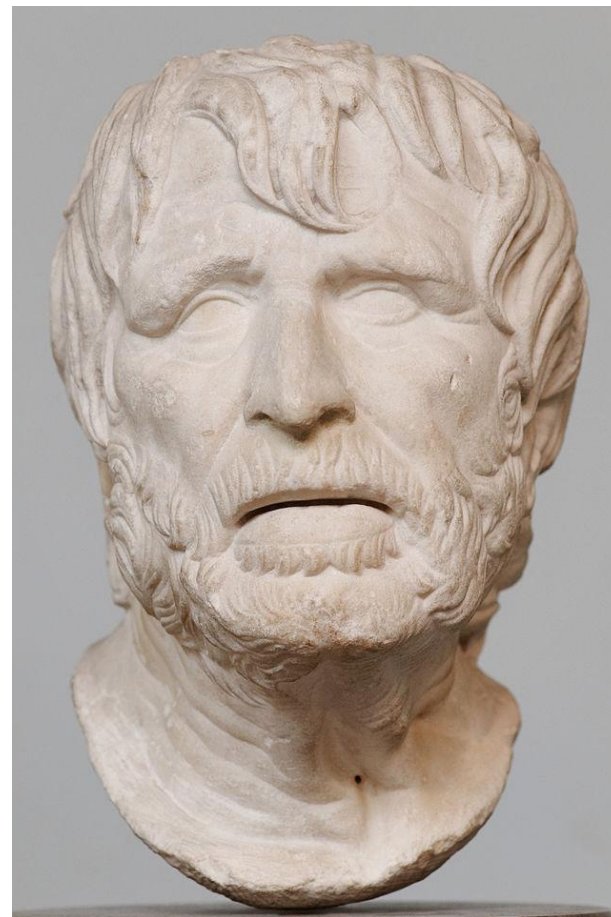
Древняя Греция Античный от латинского слова antiquus- древний, называли гуманисты эпохи возрождения греко- римскую культуру.

- **Периодизация древней греческой культуры:**
- гомеровский и раннеархаический XI – VIII вв. до н.э.
- архаический VII-VI вв. до н.э.
- классический с V века до последней трети IV века до н.э.
- эллинистический IV – I вв. до н.э.

Гомер



Гесиод

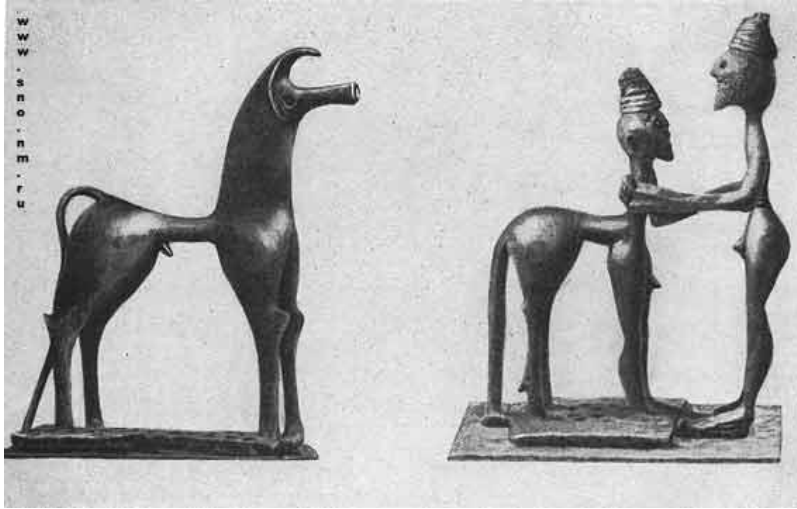




# Ксоаны ( статуя, идол). Дипилонские вазы

Конь. Бронза. VIII в.до н.э

Герой и кентавр. Бронза сер.VIII в.до н.э



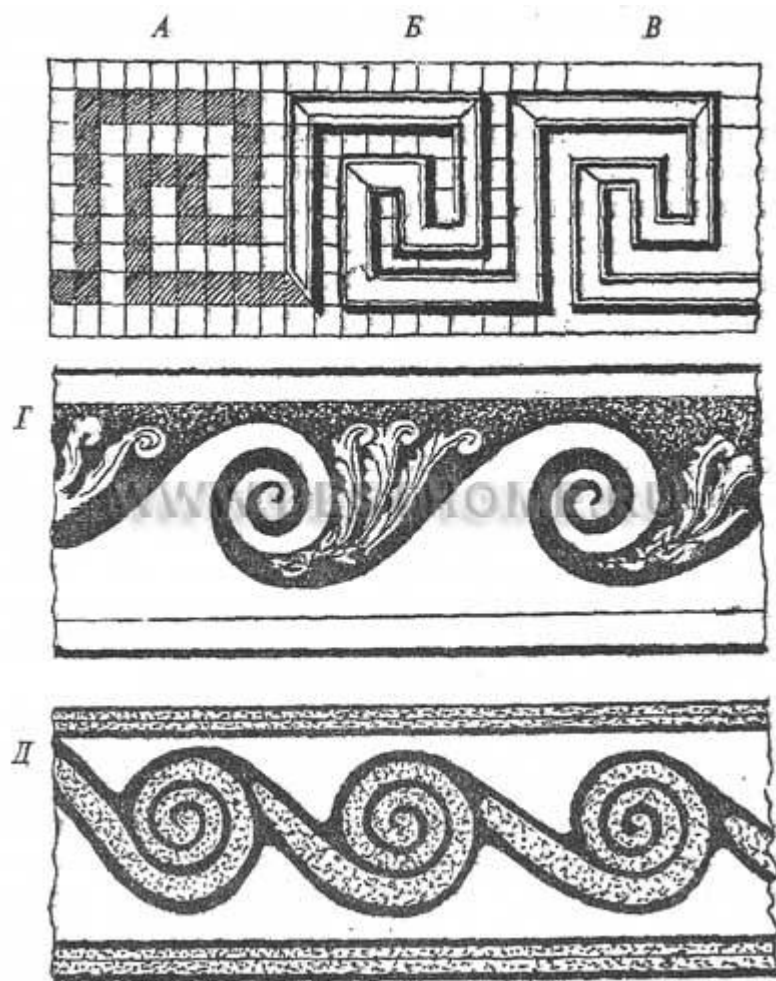
Надгробный кратер (геометрический стиль) из Дипилона. Высота 1.23 VIII в.до н.э.

*Дипилонская амфора. IX-VIII вв. до н. э. Афины. Национальный музей.*





# Меандр- Г – образный орнамент

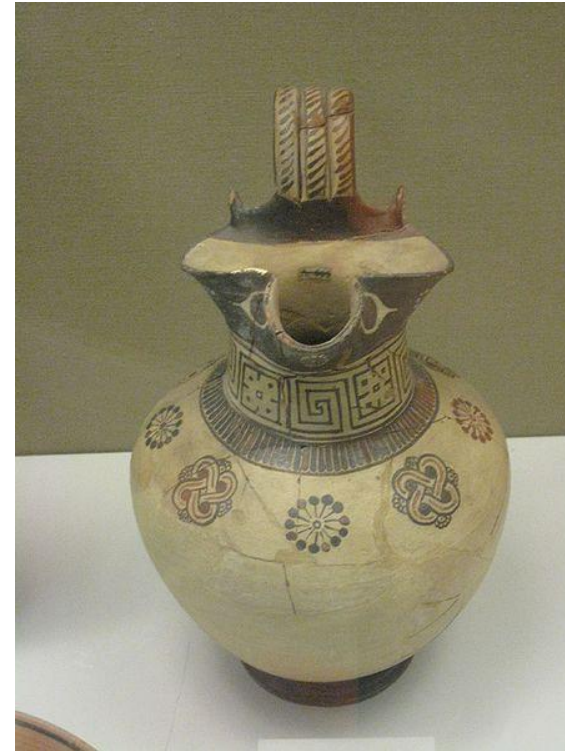


# Керамика -keramikos

**Гидрия- сосуд для воды**



**Охнохоя- кувшин для вина**



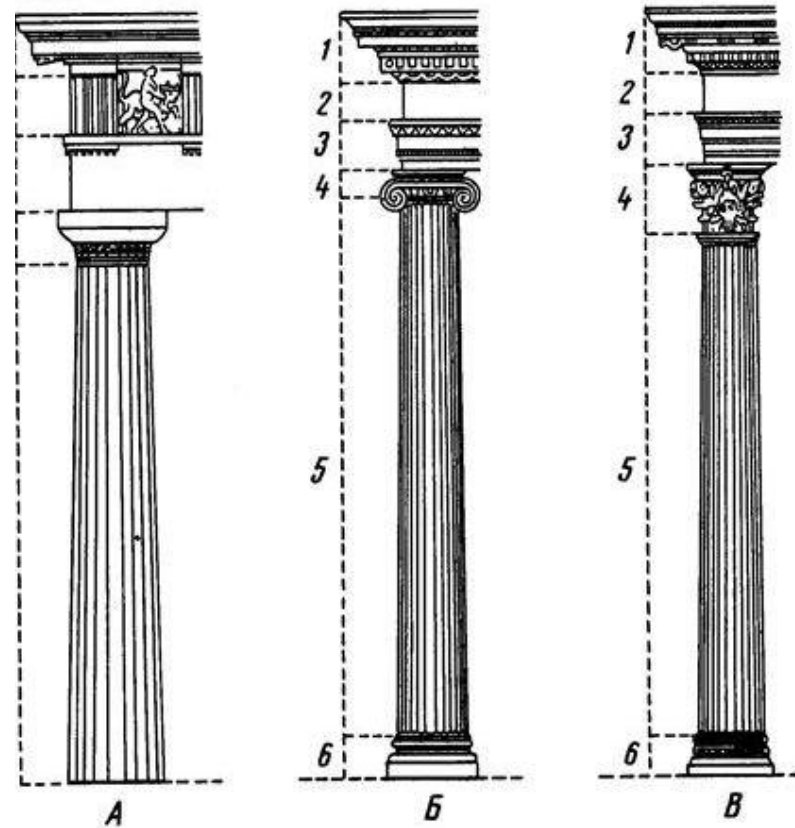
# Архаический VII-VI вв. до н.э.

- Учреждены Олимпийские (примерно в 776 г. до н.э.) и Пифийские игры
- Олимпия
- Время в Греции рассчитывалось по Олимпиадам
- Закон Олимпиады общий для всех:
- Раз в 4 года ( кто не участвовал варвар)



# Ордер- строй , порядок ordo

- . Конструкция делится по вертикале на 3 основные части:
- - опору
- - несущую
- - несомую.



# Храм в Антах. Типы храмов.

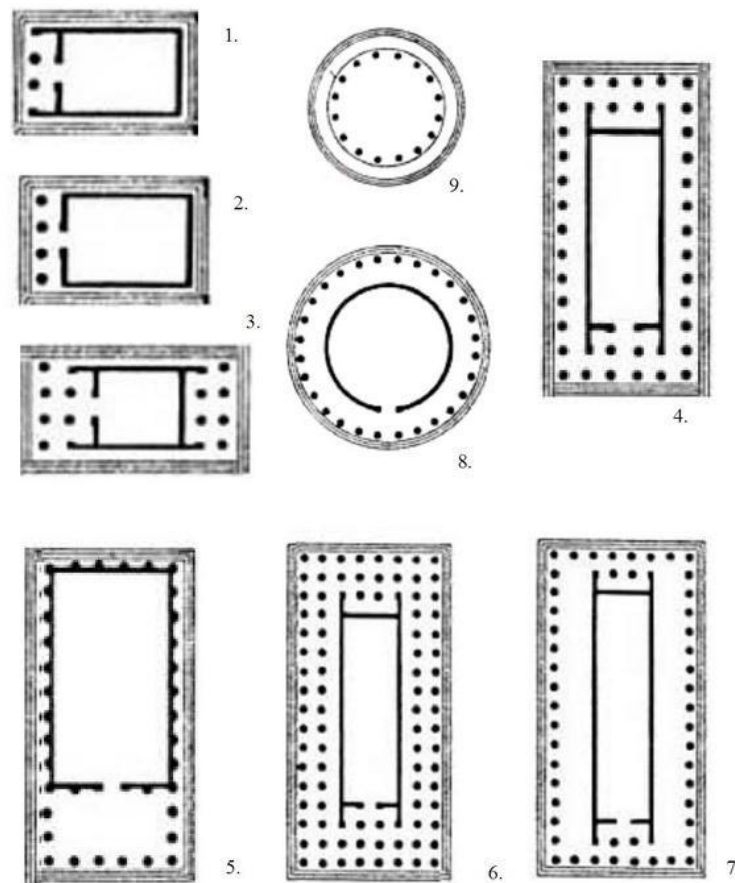
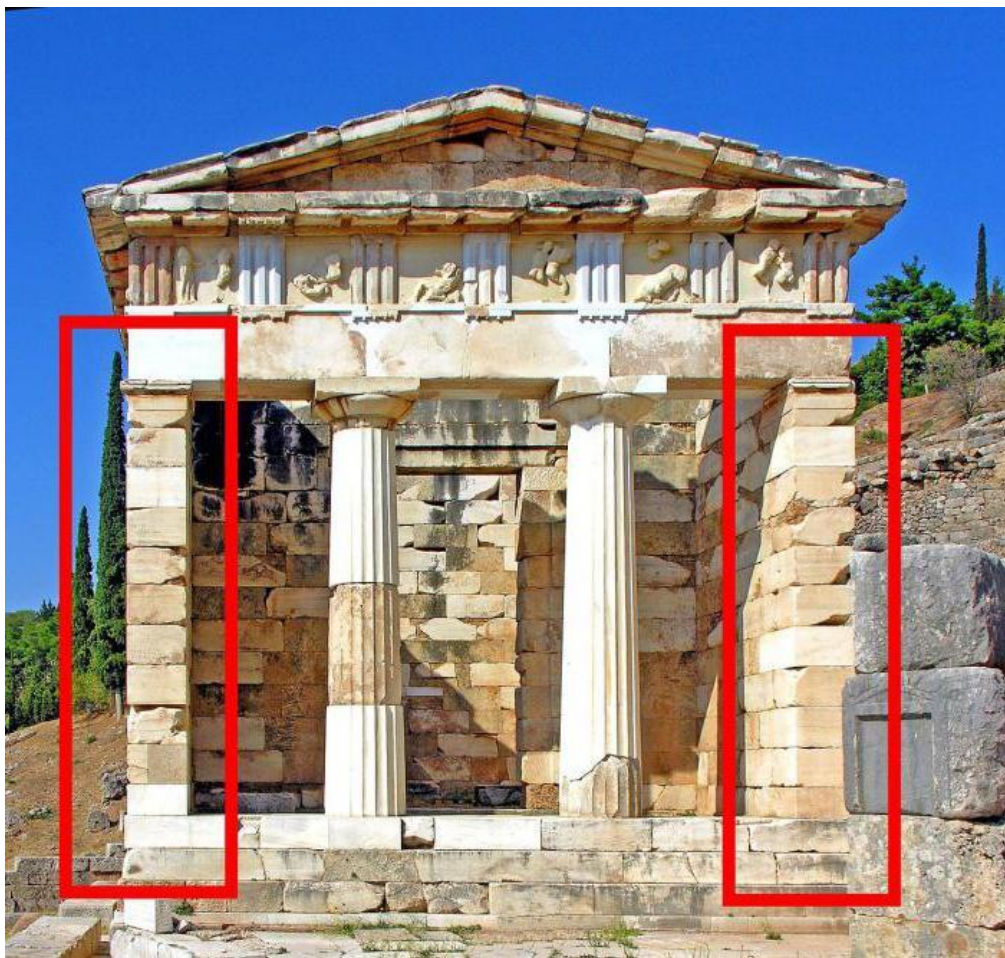


Таблица II. Типы древнегреческих храмов.

1. Храм в антах. 2. Простиль. 3. Амфипротиль. 4. Периптер. 5. Псевдопериптер. 6. Диптер. 7. Псевдодиптер. 8. Моноптер. 9. Толос.

Храм Аполлона в Коринфе. VI века до н. э. дорический периптер с числом колонн 6x15, с размером по стилобату.





# Куросы - юноши девушки

Курос из Пьомбино приблизительно V в. До н.э

Курос из теней ( около Коринфа) мрамор 560 г. До н.э.



# Коры -

Кора реконструкция в цвете

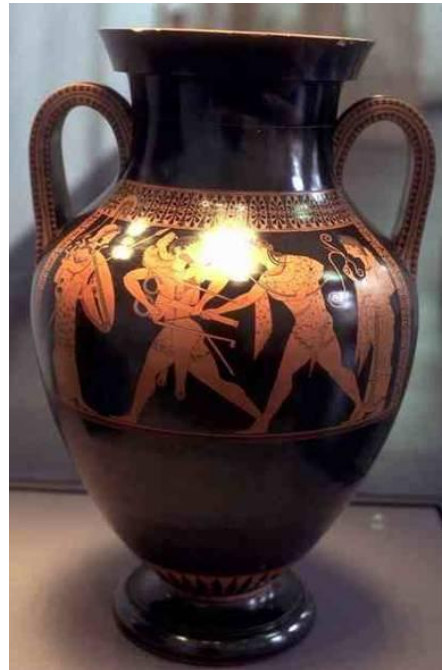
Кора в пеплосе с Акрополя. Афины. 540 г. До н.э.



Чернофигурная керамика



Краснофигурная керамика

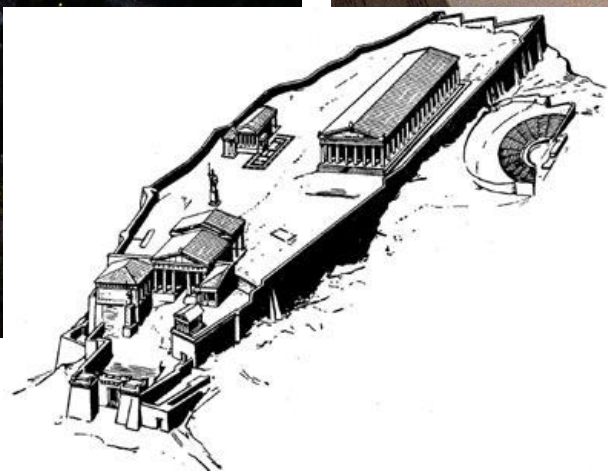
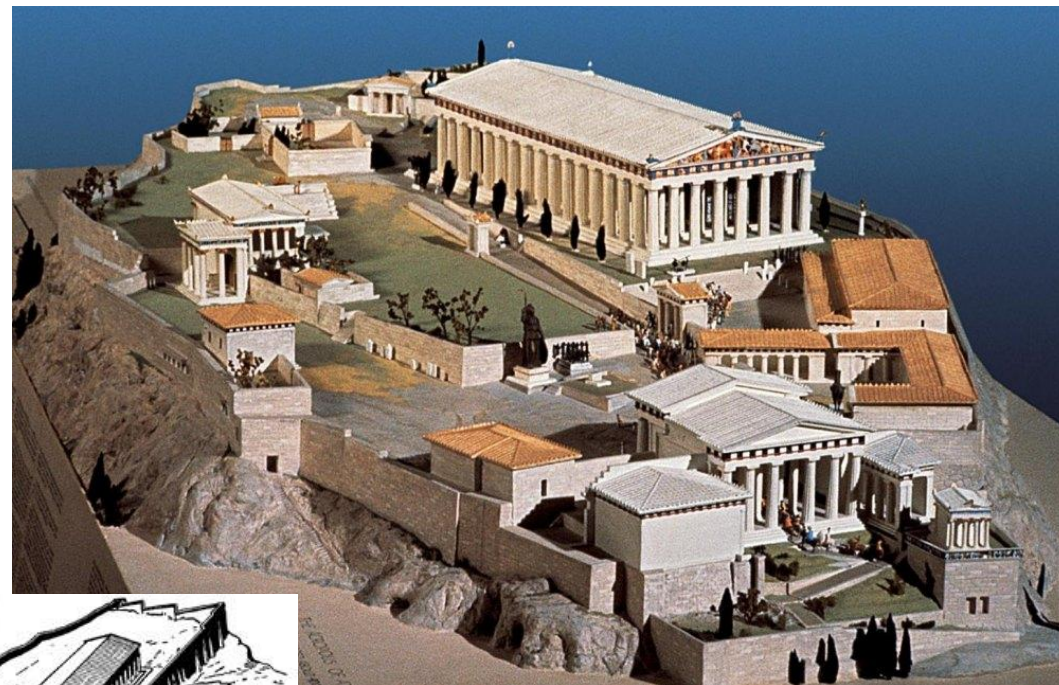


Классический с V века до последней трети IV века до н.э.  
Высокая классика – IV век до н.э.

- Закончились греко- персидские войны победой Греции
- Период расцвета городов: Спарты, Сиракуз, Афин
- Расцвет:
  - философии ( Протагор, Сократ, Платон, Аристотель) киники, стоики, скептики, Геродот( историк)
  - античной трагедии ( Эсхил, Софокл, Еврипид)
  - Архитектуры ( Афины, Акрополь)
  - Скульптуры (канон в скульптуре)

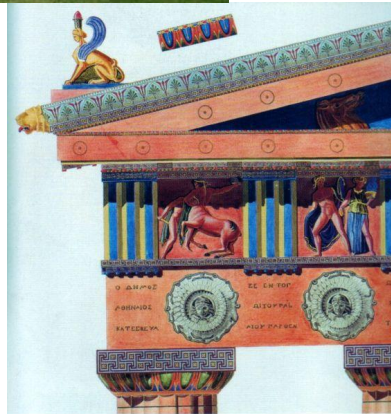
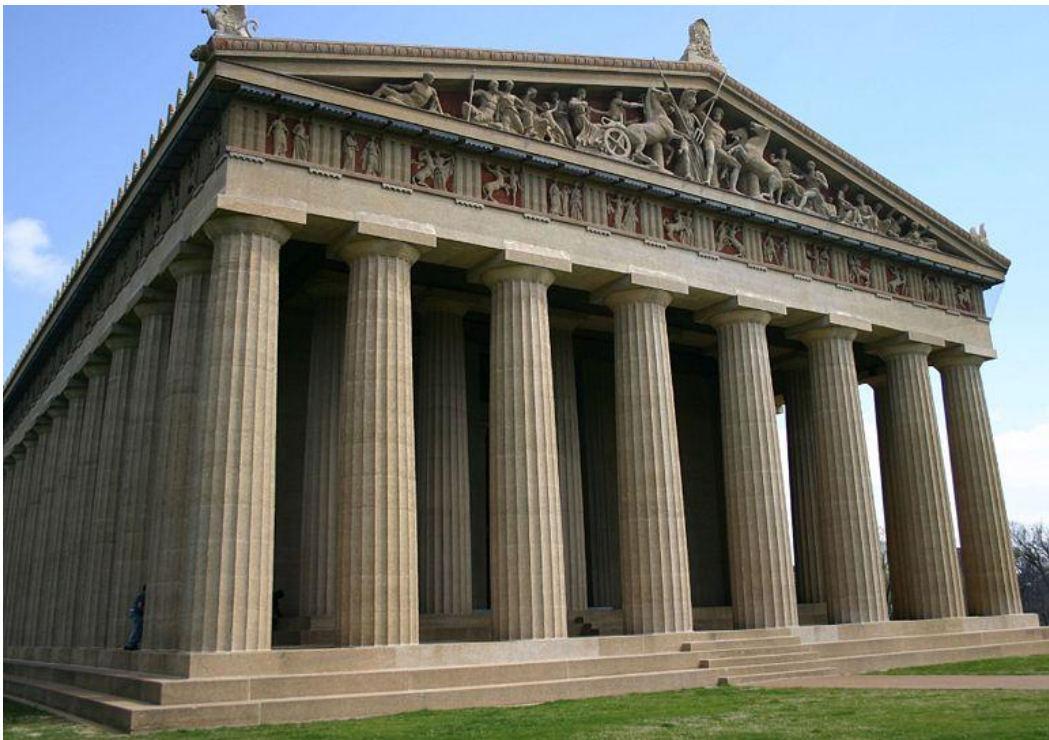


# Акрополь-верхний город. г.Афины. Скала Пиргос ( плато 300/ 150 м)

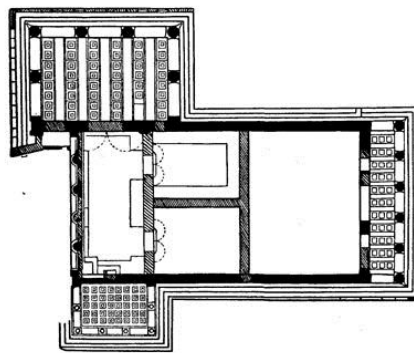




Парфенон 447-432 гг до н.э.  
архитекторы Иктин и Калликрат



Эрехтейон 421- 406 гг. до н.э  
архитектор Мнесикл



# Сооружения общественного характера:

- Агора – площадь , имевшая первоначально торговое значение, с развитием общественной жизни становится политическим центром города.
- Пинакотека- место собраний произведений искусства
- Театры
- Одеон- крытый круглый театр для музыкантов и декламаторов
- Спортивные сооружения: ипподромы, стадионы, гимнасии
- Учебные заведения- лексха- школа; палестра- помещения для учебных спортивных занятий



# Скульптура.

**Поликлет около 480 – конец V в. До н.э.**

**«Дорифор» Копьеносец копия 450 г. До н.э.**

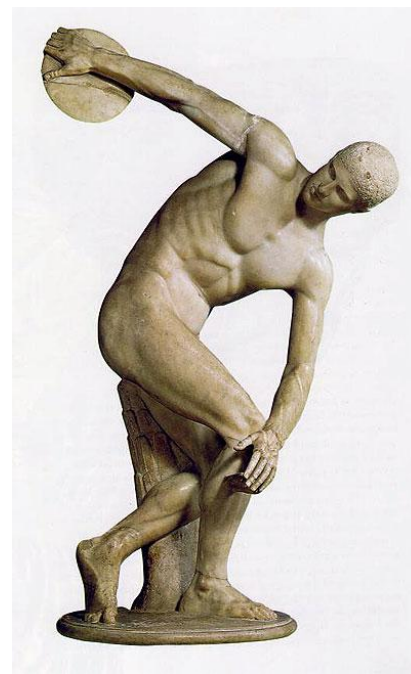
**«Канон»**



**Мирон 500-440 гг. до н.**

**«Дискобол» 460 г. До н.э.**

**«Афина и Марсий» 450 г. До н.э.**



# Пракситель

около 390 – около 330 г до н.э.

Афродита Книдская 350 г. До н.э



Гермес с младенцем Дионисом  
330 г. До н.э



# Лисипп

## вторая половина IV века.

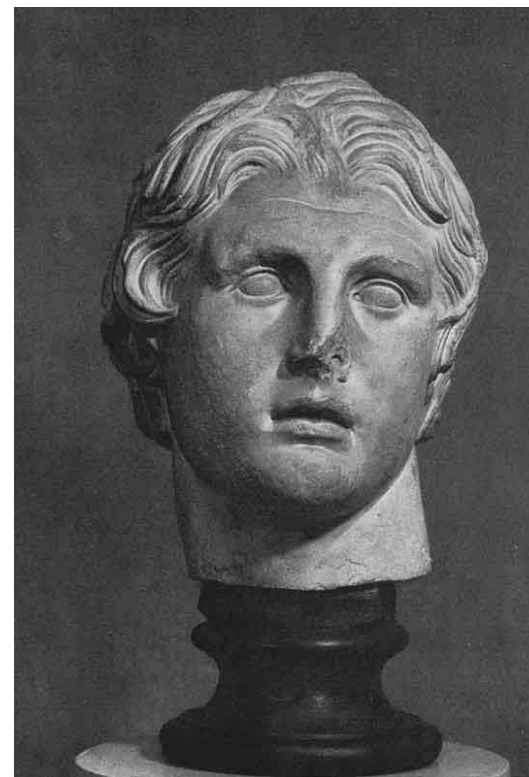
Апоксиомен ( Обскребающийся)

330-320 гг до н.э.



Голова Александра  
Македонского

330 г. До н.э.





# Леохар IV век до н.э.

**Аполлон Бельведерский**  
340 г. До н.э



**Артемида (Версаль) ок. 325 г.  
до н. э.**



# Эллинизм. Архитектура. Святилище

- IV век до н.э. разрозненные города- государства завоеваны македонским царем Филиппом, а в 332 г. его сын Александр Македонский предпринимает ряд походов.
- Возводятся новые города
- Архитектура становится динамичной, строятся храмы меньших размеров., активно используются перепады высот для большей выразительности, игра света и тени

# Святилище Афины в Пергаме. 1 половина II век до н.э. Мрамор. Горельеф 9 на 113 м



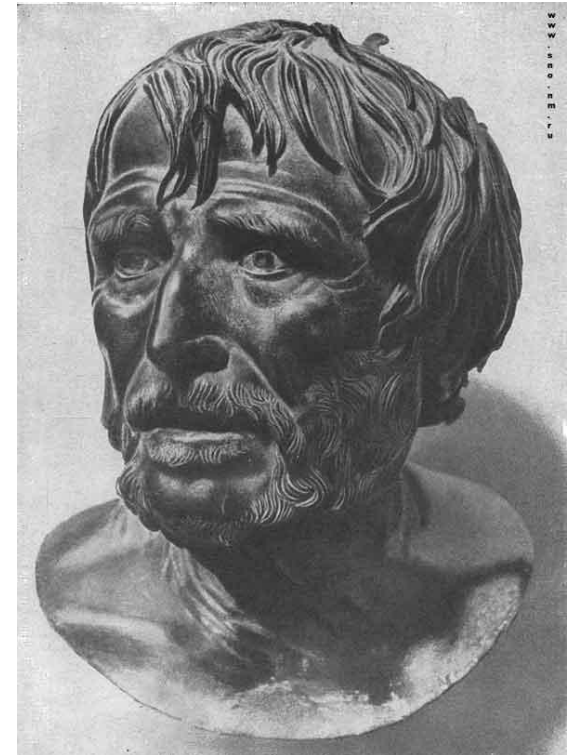


**Лаокоон.** Скульпторы Агесандр, Полидор, Афинодор 25 г. до н.э.

**Венера Мелосская II** в до н.э

**Ника Самофракийская III** в до н.э

**Сенека ( портрет философа)**



# Древний РИМ.

- Этруссско-архаический период VII-V вв.
- Римская республика IV в.-30 г до н.э.
- Римская империя 30г до н.э. – 476 г

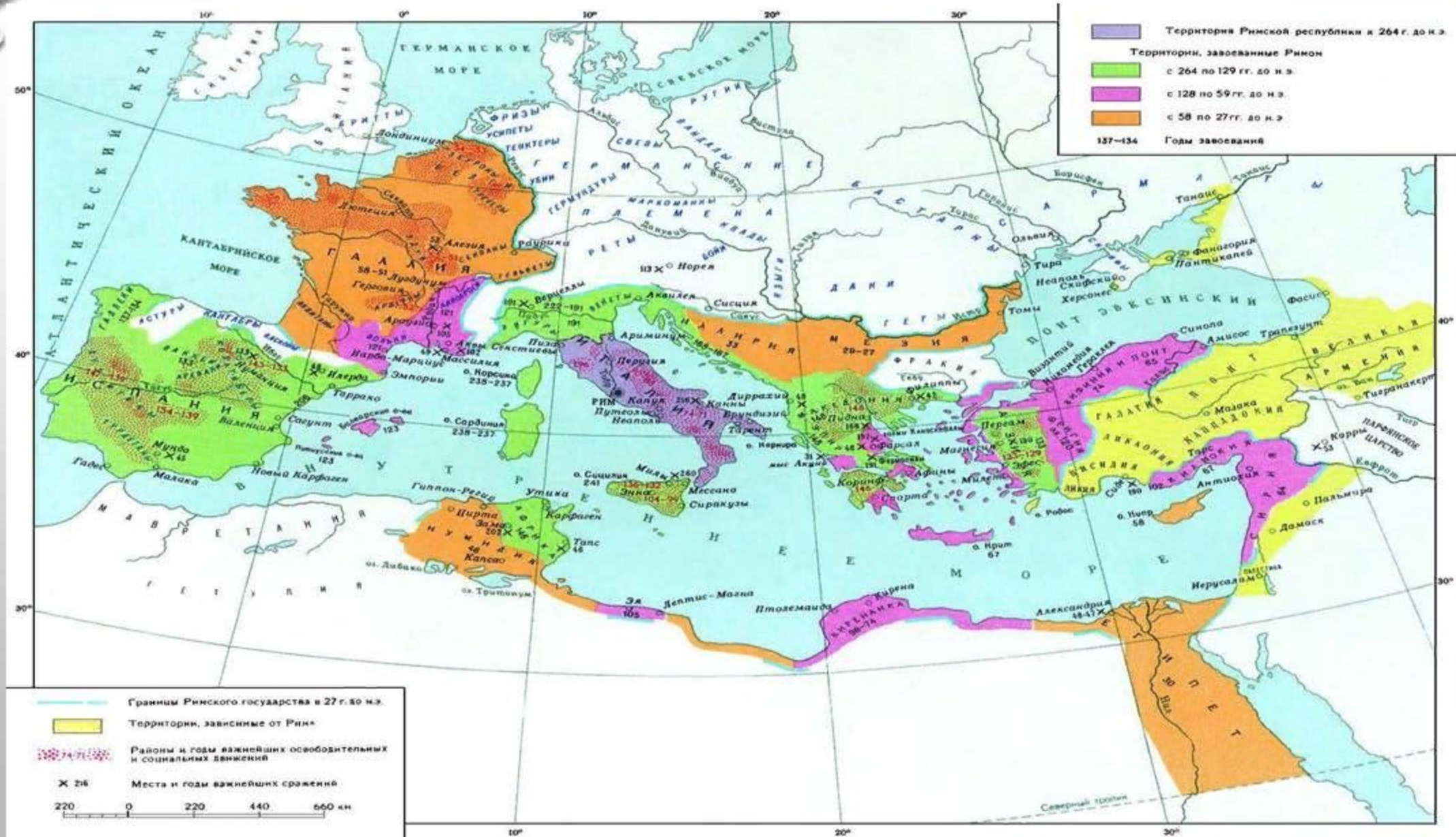
Я, пасынок державы дикой с разбитой мордой,  
другой, не менее великой приемыш гордый, --  
я счастлив в этой колыбели Муз, Права, Граций, где Назо и Вергилий пели, вещал Гораций.

## Иосиф Бродский

- aeterna urbs ВЕЧНЫЙ ГОРОД
- Рим – это государство, где есть закон принятый в 451 году до н.э.- XII таблиц- юриспруденция- основа римской государственности
- Клятва при народе
- Регулярная армия ( союз армии и права)
- Латынь – язык юристов
- Государственная культура



# КАРТА ДРЕВНЕГО РИМА





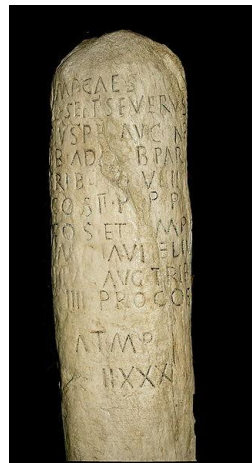
# Архитектура Рима. Инженерные постройки.

Мост Алькантара в Испании

## Аппиева дорога. Мильный столб

Построена в 312 году до н. э. при цензоре Аппии Клавдии Цеке. Через неё было налажено сообщение Рима с Грецией, Египтом и Малой Азией.

## Аппиева дорога. Карта дорог



# Инженерные постройки: виадук, акведук

**Мост Алькантара в Испании** был построен по приказу римского императора Траяна в 98—106 гг. архитектором Гаем Юлием Лацером.



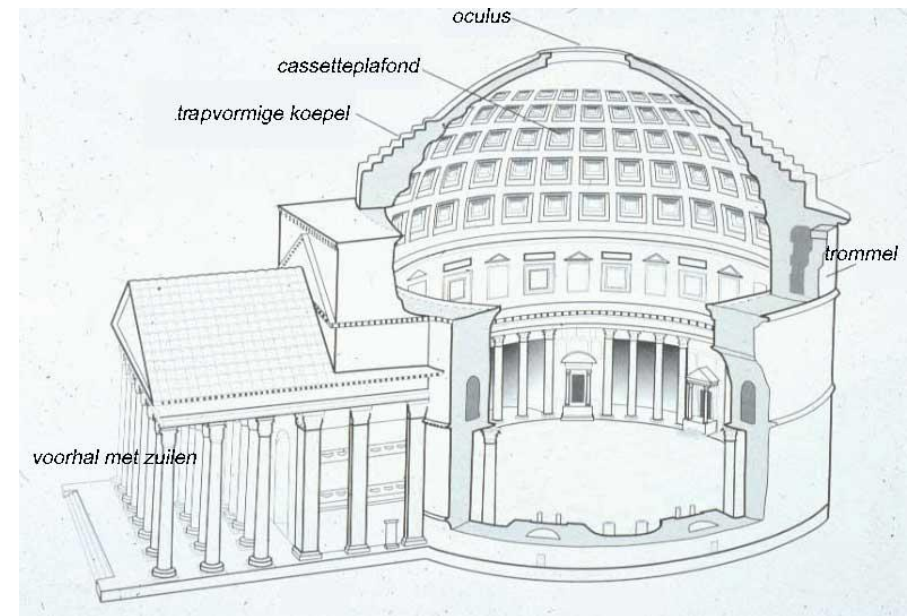
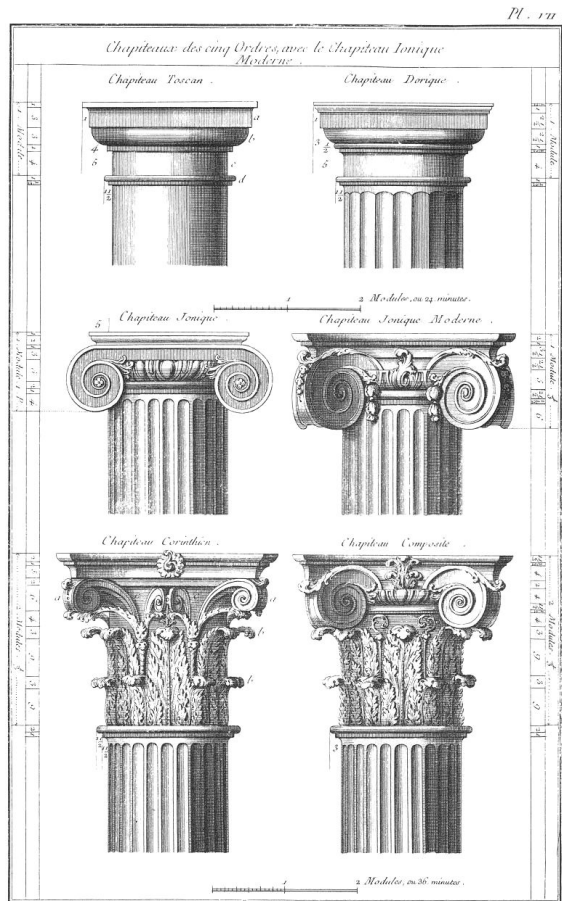
**Пон-дю-Гар древнеримский акведук** перекинут через реку Гардон (Франция) 19 г. до н.э.





# Ордер. Храм.

Храм Портумна (божество входов и выходов) или храм Фортуны Вирилис ( храм Мужской удачи) VI в до н.э.  
Храм Геркулеса на Бычьем форуме в Риме, толос, 120 г. до н.э.  
Пантеон- храм всех Богов. Архитектор Апполодор Дамасский 27-125 гг





# Общественные сооружения. Форумы.

**Форум Романум**



**Форум Траяна Реконструкция**

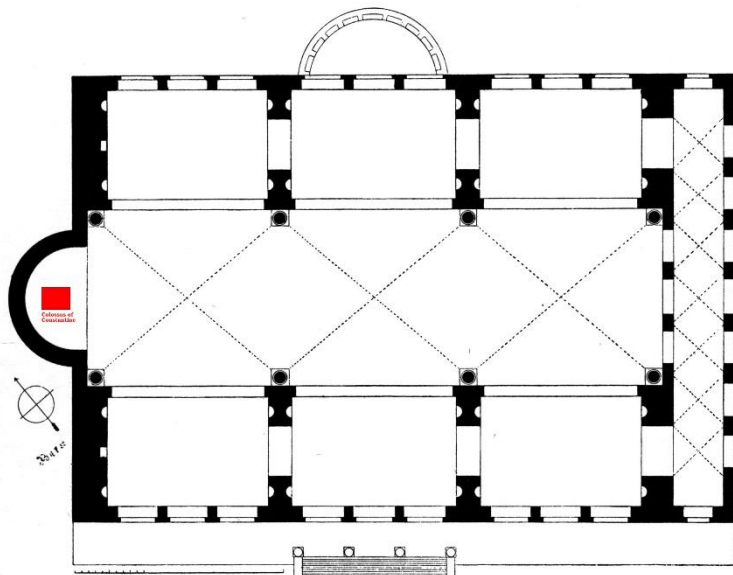
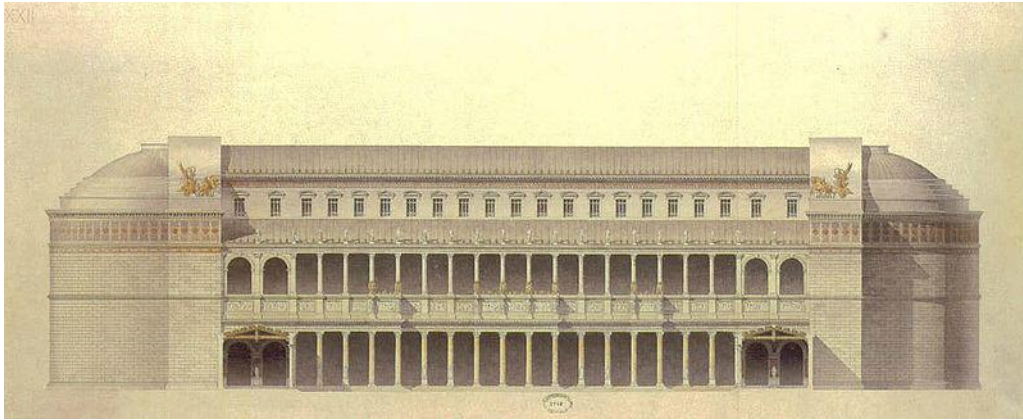


## Общественные сооружения.

Базилика Ульпия (реконструкция)

Базилика Константина 306-315 гг ( план)

Термы Каракаллы 206-216 гг. (реконструкция)

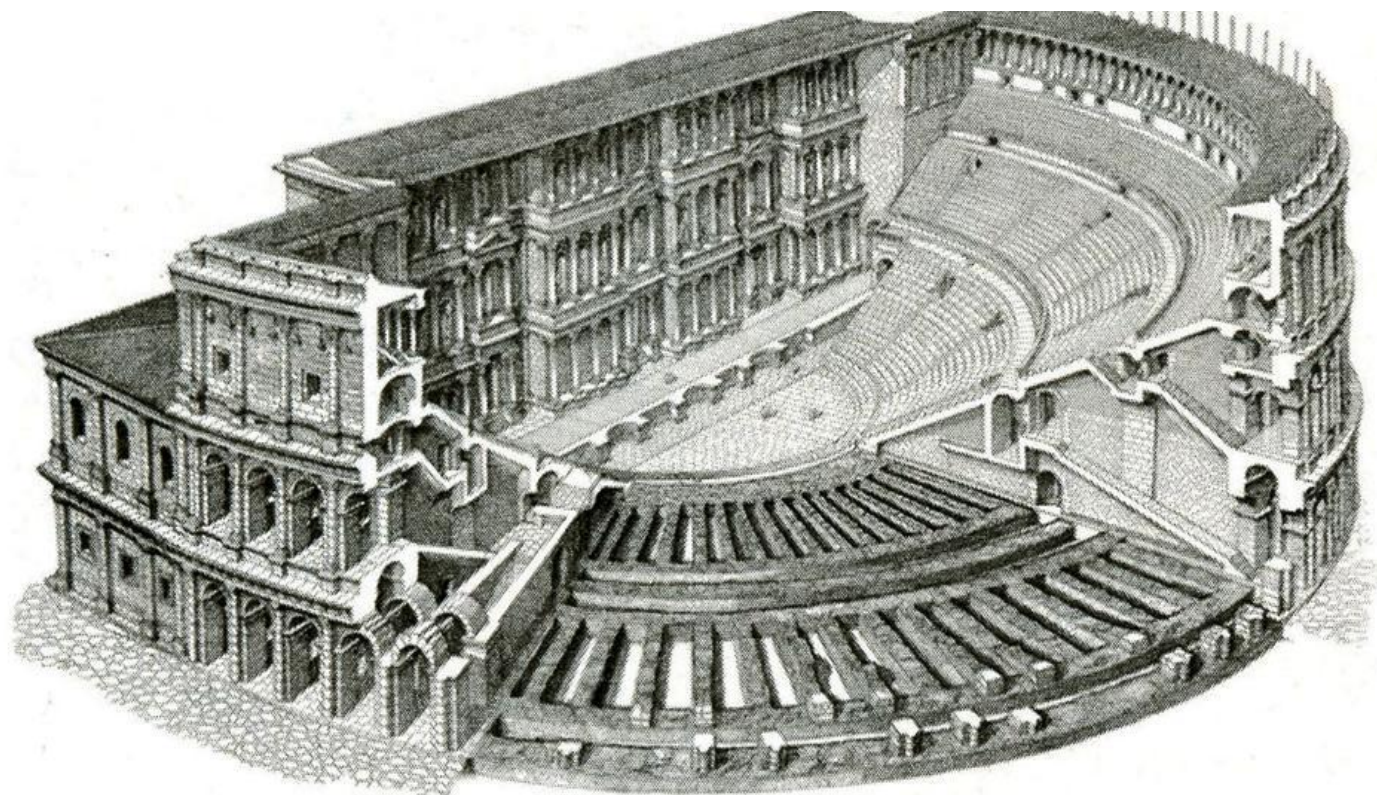


2. ROM: CONSTANTINSBASILICA.





# Театр. Одеон- аудитория





Амфитеатр Колизей 75-80 гг

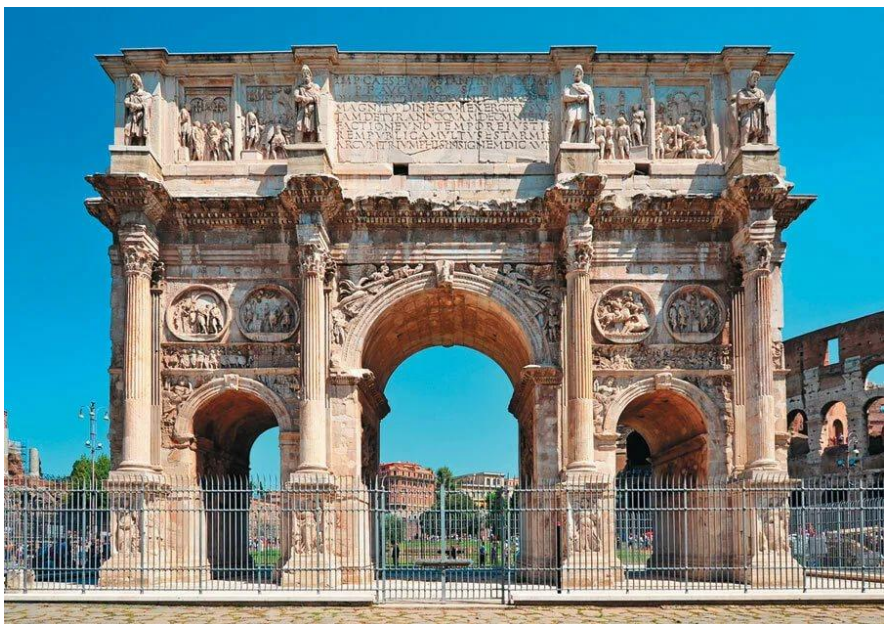
Цирки. Цирк – ипподром. Большой цирк в Риме реконструкция





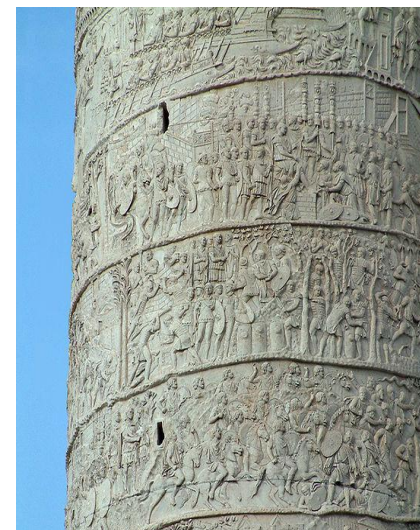
## Триумфальные сооружения. Арки и колонны.

**Арка Константина** посвящена победе Константина над Максенцием в битве у Мильвийского моста 315 г.



### Колонна Траяна ( императора) на форуме

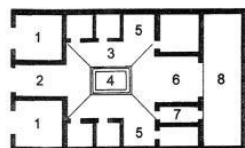
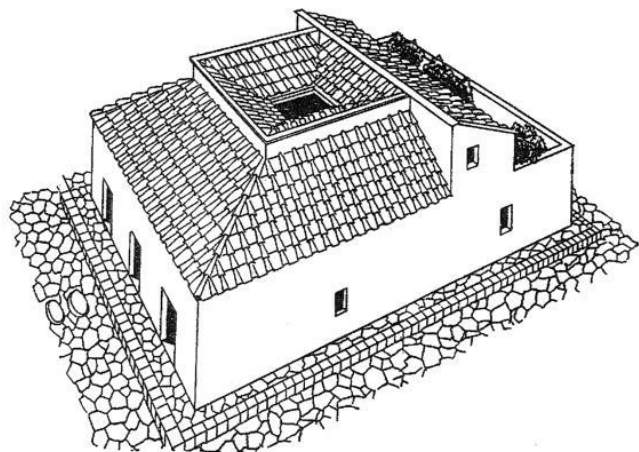
Траяна созданная архитектором Аполлодором Дамасским в 113 году н. э. в честь побед Траяна над даками. Триумф императора запечатлён в форме скульптурного декора.



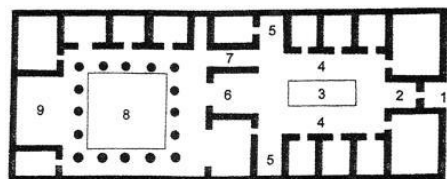
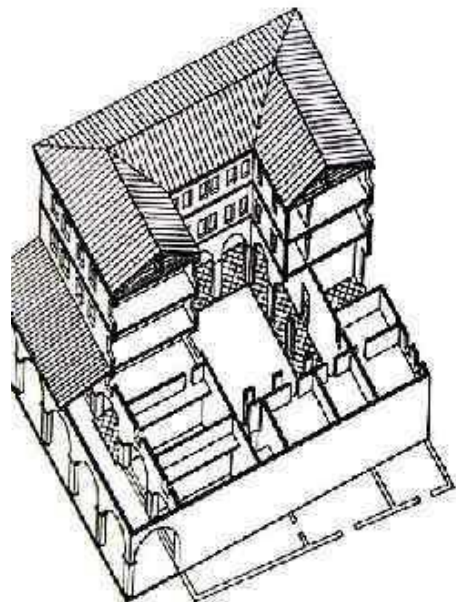


# Жилые сооружения.

Атриумно- перистильный дом - атриум в виде закрытого дворака-центральное помещение дома. Перистиль-открытый дворик с колоннадой или римском доме. Инсула- доходный дом высотой до 7 этажей.



- 1 — таберна;
- 2 — вестибюль;
- 3 — атриум;
- 4 — имплювий;
- 5 — крыло;
- 6 — таблиум;
- 7 — коридор;
- 8 — огород



- 1 — вестибюль;
- 2 — коридор;
- 3 — имплювий;
- 4 — атриум;
- 5 — крылья;
- 6 — таблиум;
- 7 — проход (andron);
- 8 — перистиль;
- 9 — экседра

• Инсула в Остии





# Вилла императора Адриана в Тибуре. Сельский тип жилища.





# Скульптура.

Статуя римлянина с портретами предков. Мрамор. 25-21 гг до н.э.

Портрет – Голова старика в покрывале I в.до н.э.

Портрет Гая Юлия Цезаря I в.до н.э.

