

«ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ. ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ»

ЦЕЛИ УРОКА: ПОВТОРЕНИЕ И ЗАКРЕПЛЕНИЕ
ИЗУЧЕННОГО МАТЕРИАЛА; ФОРМИРОВАНИЕ
НАВЫКА ВЫПОЛНЕНИЯ ВИДОВ РАЗБОРА.

ПОДГОТОВИЛА: ПРЕПОДАВАТЕЛЬ РУССКОГО ЯЗЫКА
АФАНАСЕНКО ОЛЬГА ВАЛЕРЬЕВНА.

РОД ИМЁН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ

<p>мужской род (он, мой)</p>	<p>женский род (она, моя)</p>	<p>средний род (оно, моё)</p>
<p>отец дядя стул</p>	<p>земля ночь молодёжь</p>	<p>зеркало поле небо</p>

ЧИСЛО ИМЁН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ

<p>единственное число</p>	<p>множественное число</p>
<p>стол <input type="checkbox"/></p> <p>земля <input type="checkbox"/></p> <p>поле <input type="checkbox"/></p>	<p>стол <input type="checkbox"/>ы</p> <p>земли <input type="checkbox"/>и</p> <p>поля <input type="checkbox"/>я</p>

Общий род: большой(большая)сластена; мой (моя)коллега.

	Им.п.мн. ч.	Род.п.мн.ч.	Вин.п.мн.ч.
Неодушевленные	Стол Ы берез Ы	Стол берез	Стол Ы Берез Ы
Одушевленные	Юноши девушки	Юнош ей девушек	Юнош ей девушек

Исключения. Одушевленные: мертвец,
покойник, кукла.

Неодушевленные: народ, толпа, войско, стая.

Запомнить!

- Тюль, -я (м.р.)
- Шампунь, -я (м.р.)
- Рояль, -я (м.р.)
- Вуаль, -и (ж.р.)

Качественные прилагательные

Сравнительная степень	Превосходная степень
Ближе, сильнее	Ближайший, сильнейший
Полные прилагательные	Краткие прилагательные
Долгий путь, красивый сад	Путь долог, сад красив

Относительные и притяжательные прилагательные

- Признак по отношению к материалу, месту, действию, отвлеченному понятию.
- Железная дверь
- Золотое кольцо
- Морской воздух
- Принадлежность к какому -либо лицу или животному.
- Отцов дом
- Бабушкины очки
- Лисий хвост

ПРИЛАГАТЕЛЬНЫЕ ЕДИНСТВЕННОГО ЧИСЛА
ПОСТАВЬТЕ ВО МНОЖЕСТВЕННОМ ЧИСЛЕ.
ПОДБЕРИТЕ К НИМ ИМЕНА СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ.

Современный - современные танцы

Международный - международные отношения

Официальный - официальные вердикт

Мировой - мировые судья

Научный - научные разработки

Разносторонний - разносторонние воспитанники

Алфавитный - алфавитные порядок

Составить предложения
используя как существительные
так и прилагательные



Работа с текстом

- Сказка - удивительное в русской культуре, отражающее народное представление о и зло, справедливости, благородстве, верности. Сказка всегда утверждает добро. Это – вымысел, игра фантазий. « Что за прелесть эти сказки! Каждая есть !» – так восхищенно отзывался Пушкин о русских народных , услышанных и записанных им со слов няни Арины Родионовны. Они глубоко тронули поэта своей красотой, Пушкин пересказал их в форме легко, непринужденно и вдохновенно. Эти строки запоминаются без особого труда, и мы помним и любим их с детства. Все мы выросли с этими сказками, с ними будут расти ваши дети – сказки неподвластны времени.

Работа с текстом

- Сказка - удивительное **явление** в русской **национальной** культуре, отражающее народное представление о **дobre** и зле, справедливости, благородстве, верности. Сказка всегда утверждает добро. Это – **чудесный** вымысел, игра фантазий. «Что за прелесть эти сказки! Каждая есть **поэма!**» – так восхищенно отзывался Пушкин о русских народных **сказках**, услышанных и записанных им со слов няни Арины Родионовны. Они глубоко тронули поэта своей **волшебной** красотой, Пушкин пересказал их в **поэтической** форме легко, непринужденно и вдохновенно. Эти строки запоминаются без особого труда, и мы помним и любим их с детства. Все мы выросли с этими сказками, с ними будут расти ваши дети – сказки неподвластны времени.