«ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ. ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ»

ЦЕЛИ УРОКА: ПОВТОРЕНИЕ И ЗАКРЕПЛЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО МАТЕРИАЛА;ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКА ВЫПОЛНЕНИЯ ВИДОВ РАЗБОРА.

ПОДГОТОВИЛА: ПРЕПОДАВАТЕЛЬ РУССКОГО ЯЗЫКА
АФАНАСЕНКО ОЛЬГА ВАЛЕРЬЕВНА.

Общий род: большой(большая)сластена; мой (моя)коллега.

	Им.п.мн.ч.	Род.п.мн.ч.	Вин.п.мн.ч.
Неодушевленные	Столы березы	Столов берез	Столы Березы
Одушевленные	Юноши девушки	Юношей девушек	Юношей девушек

Исключения. Одушевленные:мертвец, покойник,кукла.

Неодушевленные:народ,толпа,войско,стая.

Запомнить!

- Тюль, –я(м.р.)
- Шампунь, -я(м.р.)
- Рояль, -я (м.р.)
- Вуаль, -и (ж.р.)

Качественные прилагательные

Сравнительная степень	Превосходная степень
Ближе, сильнее	Ближайший, сильнейший
Полные прилагательные	Краткие прилагательные
Долгий путь, красивый сад	Путь долог, сад красив

Относительные и притяжательные прилагательные

- Признак по отношению к материалу, месту, действию, отвлеченному понятию.

- Железная дверь
- Золотое кольцо
- Морской воздух

- Принадлежность к какому -либо лицу или животному.

- Отцов дом
- Бабушкины очки
- Лисий хвост

ПРИЛАГАТЕЛЬНЫЕ ЕДИНСТВЕННОГО ЧИСЛА ПОСТАВЬТЕ ВО МНОЖЕСТВЕННОМ ЧИСЛЕ. ПОДБЕРИТЕ К НИМ ИМЕНА СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ.

Современный - современные танцы

Международный - международные отношения

Официальный - официальные вердикт

Мировой - мировые судья

Научный - научные разработки

Разносторонний - разносторонние воспитанники

Алфавитный - алфавитные порядок

Составить предложения используя как существительные так и прилагательные

Работа с текстом

- Сказка - удивительное в русской культуре, отражающее народное представление о и зле, справедливости, благородстве, верности. Сказка всегда утверждает добро. Это – вымысел, игра фантазий. « Что за прелесть эти сказки! Каждая есть !» – так восхищенно отзывался Пушкин о русских народных , услышанных и записанных им со слов няни Арины Родионовны. Они глубоко тронули поэта своей красотой, Пушкин пересказал их в форме легко, непринужденно и вдохновенно. Эти строки запоминаются без особого труда, и мы помним и любим их с детства. Все мы выросли с этими сказками, с ними будут расти ваши дети – сказки неподвластны времени.

Работа с текстом

- Сказка - удивительное явление в русской национальной культуре, отражающее народное представление о добре и зле, справедливости, благородстве, верности. Сказка всегда утверждает добро. Это – чудесный вымысел, игра фантазий. « Что за прелесть эти сказки! Каждая есть поэма!» – так восхищенно отзывался Пушкин о русских народных сказках, услышанных и записанных им со слов няни Арины Родионовны. Они глубоко тронули поэта своей волшебной красотой, Пушкин пересказал их в поэтической форме легко, непринужденно и вдохновенно. Эти строки запоминаются без особого труда, и мы помним и любим их с детства. Все мы выросли с этими сказками, с ними будут расти ваши дети – сказки неподвластны времени.