

**Школьный стресс  
и его влияние на развитие личности и  
здоровье  
школьников и общества в целом**

**(по материалам исследований, проведенных группой  
ученых под руководством В.Ф.Базарного)**

***Изначально ребенок устремлен стать таким, каким его хотят видеть взрослые.***

**А дома и в школе с утра до вечера ему внушают: самым важным делом твоей жизни является учеба. Учеба и еще раз учеба, знания и еще раз знания!**

**И, чтобы стать успешным учеником, и знать все то, что требует школа, он должен с утра до вечера "высиживать" на "седалищах" эти самые знания, игнорируя требования природы самой жизни.**

Требования природы самой жизни - **чувства, движения и усилия тела**, - живые ощущения, рукотворчество, эмоциональное одухотворение красотой естественной и преображенной жизни, словотворчество и т.д.

И вот наступает время, когда никого не волнует: все то, во что с таким трудом "вчитывается" ребенок уже давно вне его воображения, вне его мотивов, вне его интересов, а отсюда **всегда вне его воли и вне его возможностей!**

**Хвалят, как усидчивого, старательного, прилежного, послушного, примерного.**

**В общем, идеал, да и только!**

**И в погоне за "знатоками-гениями" ни родители, ни школа не замечают, как год от года вянут и сохнут их чада, как из поколения в поколение вянут и усыхают сами корни семейно-генеалогических окультуренных древ человеческой жизни.**

Нижегородские дворяне верно  
охарактеризовали грозящую  
их родовым древам беду:  
"Школа возвращает  
родителям детей, отданных в  
нее здоровыми,-  
изуродованных, кривобоких,  
близоруких, ни к чему не  
способных, ничего не  
знающих, преждевременно  
стареющих"

Нам придется осознать неумолимость биогенетического закона: **телесно и духовно незрелые молодые люди, пораженные школьными недугами оставят после себя еще более болезненное, слабо-жизнеспособное потомство.**

Фундаментальной наукой доказано: все те 10 важнейших форм хронической патологии, которые стали ныне определять в России сверхзаболеваемость и сверхсмертность народа, или, по утверждению демографов, демографическую катастрофу, берут свое начало **от школы!**

# Из заявлений официальных лиц

**60-е - 70-е годы**

**Один из наиболее авторитетных ученых в области школьной гигиены академик Г.Н.**

**Сердюковская: "На усталость жаловались 80 % шестилеток... у некоторых замедлился рост.**

**Это привело к тому, что у каждого 4-го ребенка врачи отмечали изменения в сердечно-сосудистой системе».**

**(И это только спустя один учебный год!)**

**Кто из нас хоть раз серьезно задумывался над тем, как "образовывают" детей в школе и дома?**

**Знания и информация! Информация и знания! И везде - инструкции и инструкции: ты понял?!;**

**ты должен!; так надо! Все воспитание, все образование построено на информационно-инструктивном программировании.**

**Все-все построено на дисциплине, прилежании и послушании.**

## Из заявлений официальных лиц

**80-е годы**

**Министр здравоохранения академик Е.И. Чазов: "За голову хочется схватиться - до чего мы довели детей в школе! К восьмому классу болезни органов зрения выявляются в 5 раз чаще, желудочно-кишечные - в 4 раза, а мочеполовые - в 2 раза. Помилуйте, но ведь эти все болезни - чиновничьи! Да-да, болезни бюрократов, ведущих сидячий образ жизни за письменными столами среди бумаг, интриг и застойных явлений.  
А дети-то причем?"**

# Из заявлений официальных лиц

**90-е годы**

**Министр образование Е.В. Ткаченко:**

**"И тут я впервые узнал, что для 7-8 летних малышей контрольная работа связана с таким же объемом стрессорных нагрузок, какие испытывает космонавт при взлете... За время обучения в школе в 4-5 раз ухудшается здоровье детей. Ясно, что физзарядкой положения не изменить. Опыт показал, что особое внимание нужно проявлять к начальным классам, ибо именно там быстрее всего теряют здоровье, зарабатывают первые психические заболевания. Значит там не та педагогика..."**

**А министры продолжают  
оповещать о своих  
"открытиях". Недавний  
глава образовательного  
ведомства В.М. Филиппов:  
"За последние 30 лет мы  
почти в 2 раза увеличили  
нагрузку».  
Наш школьник стонет!**

**«Осенью 2003 года** мне довелось работать в Абинском районе Краснодарского края. Места благодатные, климат - курортный. Но когда администрация района сообщила, что **из 700 юношей призывного возраста только 3 человека более-менее годны для службы в Воздушно-десантных войсках,** многие испытали шок.

Депутат Государственной Думы III созыва, в свое время заместитель председателя Комитета по обороне В.Н. Волков в своих многочисленных выступлениях подчеркивал: **команду для современного атомного крейсера "Петр Великий" так и не смогли укомплектовать здоровыми юношами... Мы вступили в эпоху самоликвидации».**

**Ребенок идет в школу здоровым и стройным, а через год-два становится согбенным, болезненно-бледным "старичком-очкариком", родители не реагируют на это, то почему они думают, что о здоровье их детишек будут волноваться чужие люди, даже если они учителя и медики?! Если самочувствие детей в школах (утомление, головные боли, страх перед уроками, отвращение к учебе, а в итоге - качество развития и здоровья учащихся) не волнует родителей, то почему они думают, что эта проблема будет волновать всех остальных?!**

**В 50-60-х гг. XX века** в западной научной литературе появились работы, посвященные глобальному кризису духовной сущности людей. На многих научных форумах и конгрессах видные специалисты в области художественно-творческих способностей заговорили о том, что у малышей угасает творческое воображение. А это функция, на основе которой мы способны воспринимать и переживать протяженность пространства и времени, в том числе будущее время. Не случайно известный философ Б.П. Вышеславцев говорил: "Сущность души есть творчество".

Таким образом, **без творческого воображения деградируют базовые характеристики нашего сознания.**

**Профессор Иттен** - известный швейцарский педагог, участница международных совещаний в Лунде (1955) и Гааге (1957), оценивая весь комплекс симптомов начавшегося процесса угасания художественно-творческих способностей у детей, заявила: человечество в своем развитии зашло в тупик.

**Мадлен Вельц Пагано** (1955) пошла еще дальше, утверждая, что все эти симптомы отражают невиданный в истории человечества процесс "расчеловечивания" людей.

**Луи Машар** (1955), оценивая процесс угасания художественного воображения у детей, пришла к выводу, что нас ждет трагедия - трагедия искажения духовно-психической сущности людей в современной технической цивилизации.

**Тревога звучит и в словах президента общества ИНЗЕА - доктора **Эдвина Зигфельда** (США) и члена Совета 2-ой Генеральной ассамблеи в Гааге **Озамо Нури** (Япония): "Чтобы ни принесло будущее человечеству, художественное воспитание по существу является единственной гарантией, что потрясенное человечество сможет укрыться от тех страшных бурь и катастроф, которые грозят поглотить целые цивилизации".**

**Вскоре на Западе появятся сообщения о том, что среди молодых людей все чаще встречаются такие, у которых вдруг исчезает память, а так же способность продуцировать собственные мысли. При этом у них сохраняется ситуативный операционно-расчетный интеллект. Интеллект, способный работать на основе внешней информации и инструкций, то есть **зомби-интеллект**.**

**В начале 90-х годов XX века возникает качественно новое, необычное явление - синдром физического и психоэмоционального "выгорания".**

**Он сопровождается не только упадком сил, депрессией и глубокой меланхолией. Люди вообще перестают ощущать вокруг себя жизнь, как таковую. Другие люди им представляются некими безжизненными куклами-манекенами.**

**Как утверждают итальянские ученые,  
главной болезнью будущего  
станет именно депрессия.**

**Уже сегодня 60 % суицидов  
совершается по этой причине.**

**Прогнозируется, что к 2020 году  
от депрессии будут погибать больше,  
чем от сердечно-сосудистых и  
онкологических заболеваний  
вместе взятых.**

**Бесчувственный интеллект быстро  
объединяется с инстинктами и  
становится к ним на службу.**

**Занимаясь проблемами школьного  
нездоровья, мы обнаружили, что все  
отмеченные выше симптомы  
проявляются и у наших детей.**

**И возникают они не в связи с  
"техническим прогрессом", а с началом  
*школьного обучения.***

**Переход с естественного, для природы ребенка, режима телесной активности и чувственно-моторной свободы на чуждый природе ребенка режим систематического телесно-седалищного расслабления и чувственно-моторного закрепощения, длящийся изо дня в день на протяжении всего периода взросления, в итоге привел к появлению генетически "секвестрированной", косно-инерционной, обезволенной, инфантильной конституции людей.**

**Наращение год от года явлений генетической, клеточной, органной и системной незрелости - телесной и духовной неразвитости (инфантильности) привело к изменению видовых программ жизни, угасанию всех защитных сил, снижению телесной и духовно-психической жизнеспособности и, как следствие - **подверженность всем колебаниям физической и микробно-вирусной среды.****

**Воспитание без движения - это развитие ребенка в режиме глубокого расслабления и угасания произвольно-волевого тела.**

**В этих условиях от поколения к поколению пространство произвольно-волевой духовной жизни всё больше заполняется инстинктивно-реактивными программами.**

**Исследования показывают, что расслабленное на "седалищах" тело - это тело, обезволенное в произвольных усилиях, тело, парализованное страхом (рабством). Это, в конечном счете, инстинктивно-паразитическое тело.**

**Нетрудовое воспитание (образование) - это воспитание вне совершенствования произвольно-волевых, в т.ч. мыслетворческих способностей.**

**В результате мы наблюдаем нарастающий переход детей на ситуативный тип мировосприятия и мироотражения, видим переход с внутреннего мыслетворения, основанного на воображении (озарении, прозрении) на внешнее инструктивно-информационное психопрограммирование.**

**У детей теряются способности к рождению собственных мыслей, не развивается свободный творческий интеллект. На смену ему приходит интеллект психопрограммируемый.**

**Современному человеку, познающему живую природу, ее цвета, запахи, звуки, образы, движения, восходы и заходы солнца, небо и звезды и многое другое не через реальные ощущения, а сквозь призму мертвых букв, цифр и схем трудно понять то, что доказали ведущие нейрофизиологи планеты:**

**«В нашем мозге нет, и не может быть, никаких следов памяти (энграмм). Там нет, и не может быть, любви и сострадания, мужества и воли, добра и зла, красоты и прекрасного, отцовства и материнства, чувства долга и ответственности, благородства и справедливости и т.д. Доказано: сам из себя мозг не способен породить даже собственных мыслей, которые могут и должны рождаться только на основе чувственно-образного вдохновения-воображения (озарения, прозрения). Следовательно, в мозге нет, и не может быть того, что делает нас Творцами, - людьми мыслетворящими».**

**«Никакие отрешенные от чувств и усилий тела знания не могут стать основой стратегии социального поведения молодых людей. Только впечатленная в детстве логика разворачивающегося во времени и пространстве причинно-следственного видеоряда - вот подлинная программа поведения людей.**

**"...Проблема поведения является обратной стороной проблемы образа. Образ - это отражение внутри организма его окружения, а поведенческий акт - это отражение в окружающей среде того, что имеется внутри организма (ранее впечатленного).**

**И далее: "Единственная возможность организма управлять собой - это что-то делать своими руками, воздействовать на свое окружение".**

**Сам по себе вербальный, т.е. вичувствєнный, вичєпытный, чистє информационный интеллект - это интеллект, который отключєн от самого главного, что делает нас людьми - от внутреннего коллєктора чувствєнно-образной памяти (души - на христианском языке). Это интеллект, который подключєн к внешнему информационно-инструктивному программированию. Вот почему вербальный интеллект - это интеллект с отрєшенными от жизни абстрактно-виртуальными, операционно-расчетными способностями. Которые постоянно требуют "пожирания" все новых и новых порций готовой информации...**

**Процесс слома и угасания живого интеллекта происходит очень болезненно, а нередко и трагически для детей.**

**Дети ощущают нарастание некоей отрешенности ("изгнанности"), они начинают страдать от тоски, одиночества, тревоги, эмоционального охлаждения.**

**Если бы учителя, психологи, родители заглянули не в их биомашинный информационный интеллект, а в души, то испытали бы настоящий шок.**

**Организация учебного процесса детей вне их мотивов, интереса, вне реального дела - это погружение их духовной сферы в невыносимое томление духа, переживание тягучести времени. На языке психиатров - это пограничное патопсихическое состояние (фрустрация).**

**Часто дети спасаются от духовной бессмыслицы затяжкой сигареты, бутылкой пива или более крепким напитком, а некоторые тянутся к "радикальному средству" - наркотикам. А для тех, кто не приемлет все эти "лекарства от тоски", зачастую остается единственный способ - шагнуть "в никуда" с 13-го этажа...**

**Нашими исследованиями установлено, что обучение детей чтению под секундомеры - это процесс, когда моторный язык "бежит" впереди образно-смыслового сопровождения.**

**В результате - расщепление сигнального левого полушария от образного правого.**

**В психиатрии такое расщепление определено однозначно - "шизофренизация".**

**При подключении детей к секундомеру у них не формируются базовые функции тонкой произвольной (психической) моторики (рисунок, пластический почерк, уверенная диалоговая речь, осмысленное чтение и т.д.) – что является основной задачей начальной школы.**

**При постоянной работе в режиме "скоростей",  
дети погружаются в глубокое внутреннее  
напряжение (стресс).**

**В этих условиях у многих возникают все  
признаки разрушения (распада)  
воображаемых мыслеобразов на фоне  
периодического "заклинивания" (затемнения)  
сознания  
(синдром каталепсии).**

**Именно в такие моменты дети (подростки)  
способны на любые аффекты, в т.ч. лишать  
себя  
и других жизни...**

**В свое время великий И.М. Сеченов  
сказал: "Мышечное чувство чисто  
субъективно –  
оно доходит до сознания в форме  
какого-то усилия".**

**И, наоборот: "Все разнообразие  
мозговой деятельности сводится  
окончательно лишь к одному явлению -  
мышечному движению".**

**Если в процессе творческого самовыражения ребенок «обретет целительное переживание своего, свойственного особенной природе его души, светлого мироощущения, вдохновения, с искренним стремлением по-своему приносить людям (хотя бы близким) свою пользу (пусть малую, посильную, но светлую для него), - это терапия творческим самовыражением.**

**Радость творчества заключается в возможности сделать что-либо по-своему»  
(М.Е.Бурно).**

**Неуверенный ребенок, побывав в ситуации успеха, испытывает радость, а это способствует формированию положительной «Я-концепции».**

**Интерес к творчеству, состояние подъема и вдохновения устраняют в детях душевную напряженность, страхи, апатию, тревожность. «Танцы, рисование, ролевые игры, сочинение сказок, участие в экспериментах, в прогнозировании – все это и есть творческая самореализация. Она ведет к освобождению от запретов и жестких правил, к принятию всех сторон своей личности и другого, даже самых неприятных. Это очень важно для ребенка» (Н.М. Погосова).**

**При чтении и сочинении сказок, открывают для себя внутренний мир героев, сходный со своим.**

**Это ведет к снижению психоэмоционального напряжения, пониманию, что ты не одинок в своих переживаниях и исканиях.**

**У детей появляется мотивация к обучению, повышаются успеваемость и самооценка, а также социальная активность.**

**«Воспитатель, который не сковывает, а  
освобождает, не подавляет,  
а возносит, не комкает, а формирует, не  
диктует, а учит, не требует,  
а спрашивает, - переживает вместе  
с ребенком много вдохновляющих  
минут, не раз следя увлажненным  
взором за борьбой ангела с сатаной,  
где  
светлый ангел побеждает»**

**Ш.**

**Амонашвили**