

**Школьный стресс
и его влияние на развитие личности и
здоровье
школьников и общества в целом**

**(по материалам исследований, проведенных группой
ученых под руководством В.Ф.Базарного)**

Изначально ребенок устремлен стать таким, каким его хотят видеть взрослые.

А дома и в школе с утра до вечера ему внушают: самым важным делом твоей жизни является учеба. Учеба и еще раз учеба, знания и еще раз знания!

И, чтобы стать успешным учеником, и знать все то, что требует школа, он должен с утра до вечера "высиживать" на "седалищах" эти самые знания, игнорируя требования природы самой жизни.

Требования природы самой жизни - **чувства, движения и усилия тела**, - живые ощущения, рукотворчество, эмоциональное одухотворение красотой естественной и преображенной жизни, словотворчество и т.д.

И вот наступает время, когда никого не волнует: все то, во что с таким трудом "вчитывается" ребенок уже давно вне его воображения, вне его мотивов, вне его интересов, а отсюда **всегда вне его воли и вне его возможностей!**

Хвалят, как усидчивого, старательного, прилежного, послушного, примерного.

В общем, идеал, да и только!

И в погоне за "знатоками-гениями" ни родители, ни школа не замечают, как год от года вянут и сохнут их чада, как из поколения в поколение вянут и усыхают сами корни семейно-генеалогических окультуренных древ человеческой жизни.

Нижегородские дворяне верно
охарактеризовали грозящую

их родовым древам беду:

"Школа возвращает
родителям детей, отданных в

нее здоровыми,-

изуродованных, кривобоких,

близоруких, ни к чему не

способных, ничего не

знающих, преждевременно

стареющих"

Нам придется осознать неумолимость биогенетического закона: **телесно и духовно незрелые молодые люди, пораженные школьными недугами оставят после себя еще более болезненное, слабо-жизнеспособное потомство.**

Фундаментальной наукой доказано: все те 10 важнейших форм хронической патологии, которые стали ныне определять в России сверхзаболеваемость и сверхсмертность народа, или, по утверждению демографов, демографическую катастрофу, берут свое начало **от школы!**

Из заявлений официальных лиц

60-е - 70-е годы

Один из наиболее авторитетных ученых в области школьной гигиены академик Г.Н.

Сердюковская: "На усталость жаловались 80 % шестилеток... у некоторых замедлился рост.

Это привело к тому, что у каждого 4-го ребенка врачи отмечали изменения в сердечно-сосудистой системе».

(И это только спустя один учебный год!)

Кто из нас хоть раз серьезно задумывался над тем, как "образовывают" детей в школе и дома?

Знания и информация! Информация и знания! И везде - инструкции и инструкции: ты понял?!;

ты должен!; так надо! Все воспитание, все образование построено на информационно-инструктивном программировании.

Все-все построено на дисциплине, прилежании и послушании.

Из заявлений официальных лиц

80-е годы

**Министр здравоохранения академик Е.И. Чазов: "За голову хочется схватиться - до чего мы довели детей в школе! К восьмому классу болезни органов зрения выявляются в 5 раз чаще, желудочно-кишечные - в 4 раза, а мочеполовые - в 2 раза. Помилуйте, но ведь эти все болезни - чиновничьи! Да-да, болезни бюрократов, ведущих сидячий образ жизни за письменными столами среди бумаг, интриг и застойных явлений.
А дети-то причем?"**

Из заявлений официальных лиц

90-е годы

Министр образование Е.В. Ткаченко:

**"И тут я впервые узнал, что для 7-8 летних малышей контрольная работа связана с таким же объемом стрессорных нагрузок, какие испытывает космонавт при взлете... За время обучения в школе в 4-5 раз ухудшается здоровье детей. Ясно, что физзарядкой положения не изменить. Опыт показал, что особое внимание нужно проявлять к начальным классам, ибо именно там быстрее всего теряют здоровье, зарабатывают первые психические заболевания.
Значит там не та педагогика..."**

**А министры продолжают
оповещать о своих
"открытиях". Недавний
глава образовательного
ведомства В.М. Филиппов:
"За последние 30 лет мы
почти в 2 раза увеличили
нагрузку».
Наш школьник стонет!**

«Осенью 2003 года мне довелось работать в Абинском районе Краснодарского края. Места благодатные, климат - курортный. Но когда администрация района сообщила, что **из 700 юношей призывного возраста только 3 человека более-менее годны для службы в Воздушно-десантных войсках,** многие испытали шок.

Депутат Государственной Думы III созыва, в свое время заместитель председателя Комитета по обороне В.Н. Волков в своих многочисленных выступлениях подчеркивал: **команду для современного атомного крейсера "Петр Великий" так и не смогли укомплектовать здоровыми юношами... Мы вступили в эпоху самоликвидации».**

Ребенок идет в школу здоровым и стройным, а через год-два становится согбенным, болезненно-бледным "старичком-очкариком", родители не реагируют на это, то почему они думают, что о здоровье их детишек будут волноваться чужие люди, даже если они учителя и медики?! Если самочувствие детей в школах (утомление, головные боли, страх перед уроками, отвращение к учебе, а в итоге - качество развития и здоровья учащихся) не волнует родителей, то почему они думают, что эта проблема будет волновать всех остальных?!

В 50-60-х гг. XX века в западной научной литературе появились работы, посвященные глобальному кризису духовной сущности людей. На многих научных форумах и конгрессах видные специалисты в области художественно-творческих способностей заговорили о том, что у малышей угасает творческое воображение. А это функция, на основе которой мы способны воспринимать и переживать протяженность пространства и времени, в том числе будущее время. Не случайно известный философ Б.П. Вышеславцев говорил: "Сущность души есть творчество".

Таким образом, **без творческого воображения деградируют базовые характеристики нашего сознания.**

Профессор Иттен - известный швейцарский педагог, участница международных совещаний в Лунде (1955) и Гааге (1957), оценивая весь комплекс симптомов начавшегося процесса угасания художественно-творческих способностей у детей, заявила: человечество в своем развитии зашло в тупик.

Мадлен Вельц Пагано (1955) пошла еще дальше, утверждая, что все эти симптомы отражают невиданный в истории человечества процесс "расчеловечивания" людей.

Луи Машар (1955), оценивая процесс угасания художественного воображения у детей, пришла к выводу, что нас ждет трагедия - трагедия искажения духовно-психической сущности людей в современной технической цивилизации.

Тревога звучит и в словах президента общества ИНЗЕА - доктора **Эдвина Зигфельда (США) и члена Совета 2-ой Генеральной ассамблеи в Гааге **Озамо Нури** (Япония): "Чтобы ни принесло будущее человечеству, художественное воспитание по существу является единственной гарантией, что потрясенное человечество сможет укрыться от тех страшных бурь и катастроф, которые грозят поглотить целые цивилизации".**

Вскоре на Западе появятся сообщения о том, что среди молодых людей все чаще встречаются такие, у которых вдруг исчезает память, а так же способность продуцировать собственные мысли. При этом у них сохраняется ситуативный операционно-расчетный интеллект. Интеллект, способный работать на основе внешней информации и инструкций, то есть **зомби-интеллект.**

В начале 90-х годов XX века возникает качественно новое, необычное явление - синдром физического и психоэмоционального "выгорания".

Он сопровождается не только упадком сил, депрессией и глубокой меланхолией. Люди вообще перестают ощущать вокруг себя жизнь, как таковую. Другие люди им представляются некими безжизненными куклами-манекенами.

**Как утверждают итальянские ученые,
главной болезнью будущего
станет именно депрессия.**

**Уже сегодня 60 % суицидов
совершается по этой причине.**

**Прогнозируется, что к 2020 году
от депрессии будут погибать больше,
чем от сердечно-сосудистых и
онкологических заболеваний
вместе взятых.**

**Бесчувственный интеллект быстро
объединяется с инстинктами и
становится к ним на службу.**

**Занимаясь проблемами школьного
нездоровья, мы обнаружили, что все
отмеченные выше симптомы
проявляются и у наших детей.**

**И возникают они не в связи с
"техническим прогрессом", а с началом
*школьного обучения.***

Переход с естественного, для природы ребенка, режима телесной активности и чувственно-моторной свободы на чуждый природе ребенка режим систематического телесно-седалищного расслабления и чувственно-моторного закрепощения, длящийся изо дня в день на протяжении всего периода взросления, в итоге привел к появлению генетически "секвестрированной", косно-инерционной, обезволенной, инфантильной конституции людей.

Наращение год от года явлений генетической, клеточной, органной и системной незрелости - телесной и духовной неразвитости (инфантильности) привело к изменению видовых программ жизни, угасанию всех защитных сил, снижению телесной и духовно-психической жизнеспособности и, как следствие - **подверженность всем колебаниям физической и микробно-вирусной среды.**

Воспитание без движения - это развитие ребенка в режиме глубокого расслабления и угасания произвольно-волевого тела.

В этих условиях от поколения к поколению пространство произвольно-волевой духовной жизни всё больше заполняется инстинктивно-реактивными программами.

Исследования показывают, что расслабленное на "седалищах" тело - это тело, обезволенное в произвольных усилиях, тело, парализованное страхом (рабством). Это, в конечном счете, инстинктивно-паразитическое тело.

Нетрудовое воспитание (образование) - это воспитание вне совершенствования произвольно-волевых, в т.ч. мыслетворческих способностей.

В результате мы наблюдаем нарастающий переход детей на ситуативный тип мировосприятия и мироотражения, видим переход с внутреннего мыслетворения, основанного на воображении (озарении, прозрении) на внешнее инструктивно-информационное психопрограммирование.

У детей теряются способности к рождению собственных мыслей, не развивается свободный творческий интеллект. На смену ему приходит интеллект психопрограммируемый.

Современному человеку, познающему живую природу, ее цвета, запахи, звуки, образы, движения, восходы и заходы солнца, небо и звезды и многое другое не через реальные ощущения, а сквозь призму мертвых букв, цифр и схем трудно понять то, что доказали ведущие нейрофизиологи планеты:

«В нашем мозге нет, и не может быть, никаких следов памяти (энграмм). Там нет, и не может быть, любви и сострадания, мужества и воли, добра и зла, красоты и прекрасного, отцовства и материнства, чувства долга и ответственности, благородства и справедливости и т.д. Доказано: сам из себя мозг не способен породить даже собственных мыслей, которые могут и должны рождаться только на основе чувственно-образного вдохновения-воображения (озарения, прозрения). Следовательно, в мозге нет, и не может быть того, что делает нас Творцами, - людьми мыслетворящими».

«Никакие отрешенные от чувств и усилий тела знания не могут стать основой стратегии социального поведения молодых людей. Только впечатленная в детстве логика разворачивающегося во времени и пространстве причинно-следственного видеоряда - вот подлинная программа поведения людей.

"...Проблема поведения является обратной стороной проблемы образа. Образ - это отражение внутри организма его окружения, а поведенческий акт - это отражение в окружающей среде того, что имеется внутри организма (ранее впечатленного).

И далее: "Единственная возможность организма управлять собой - это что-то делать своими руками, воздействовать на свое окружение".

Сам по себе вербальный, т.е. вичувствениий, вичеопытний, чисте информационний интеллект - это интеллект, который отключен от самого главного, что делает нас людьми - от внутреннего коллектора чувственно-образной памяти (души - на христианском языке). Это интеллект, который подключен к внешнему информационно-инструктивному программированию. Вот почему вербальный интеллект - это интеллект с отрешенными от жизни абстрактно-виртуальными, операционно-расчетными способностями. Которые постоянно требуют "пожирания" все новых и новых порций готовой информации...

Процесс слома и угасания живого интеллекта происходит очень болезненно, а нередко и трагически для детей.

Дети ощущают нарастание некоей отрешенности ("изгнанности"), они начинают страдать от тоски, одиночества, тревоги, эмоционального охлаждения.

Если бы учителя, психологи, родители заглянули не в их биомашинный информационный интеллект, а в души, то испытали бы настоящий шок.

Организация учебного процесса детей вне их мотивов, интереса, вне реального дела - это погружение их духовной сферы в невыносимое томление духа, переживание тягучести времени. На языке психиатров - это пограничное патопсихическое состояние (фрустрация).

Часто дети спасаются от духовной бессмыслицы затяжкой сигареты, бутылкой пива или более крепким напитком, а некоторые тянутся к "радикальному средству" - наркотикам. А для тех, кто не приемлет все эти "лекарства от тоски", зачастую остается единственный способ - шагнуть "в никуда" с 13-го этажа...

Нашими исследованиями установлено, что обучение детей чтению под секундомеры - это процесс, когда моторный язык "бежит" впереди образно-смыслового сопровождения.

В результате - расщепление сигнального левого полушария от образного правого.

В психиатрии такое расщепление определено однозначно - "шизофренизация".

При подключении детей к секундомеру у них не формируются базовые функции тонкой произвольной (психической) моторики (рисунок, пластический почерк, уверенная диалоговая речь, осмысленное чтение и т.д.) – что является основной задачей начальной школы.

**При постоянной работе в режиме "скоростей",
дети погружаются в глубокое внутреннее
напряжение (стресс).**

**В этих условиях у многих возникают все
признаки разрушения (распада)
воображаемых мыслеобразов на фоне
периодического "заклинивания" (затемнения)
сознания
(синдром каталепсии).**

**Именно в такие моменты дети (подростки)
способны на любые аффекты, в т.ч. лишать
себя
и других жизни...**

**В свое время великий И.М. Сеченов
сказал: "Мышечное чувство чисто
субъективно –
оно доходит до сознания в форме
какого-то усилия".**

**И, наоборот: "Все разнообразие
мозговой деятельности сводится
окончательно лишь к одному явлению -
мышечному движению".**

Если в процессе творческого самовыражения ребенок «обретет целительное переживание своего, свойственного особенной природе его души, светлого мироощущения, вдохновения, с искренним стремлением по-своему приносить людям (хотя бы близким) свою пользу (пусть малую, посильную, но светлую для него), - это терапия творческим самовыражением.

**Радость творчества заключается в возможности сделать что-либо по-своему»
(М.Е.Бурно).**

Неуверенный ребенок, побывав в ситуации успеха, испытывает радость, а это способствует формированию положительной «Я-концепции».

Интерес к творчеству, состояние подъема и вдохновения устраняют в детях душевную напряженность, страхи, апатию, тревожность. «Танцы, рисование, ролевые игры, сочинение сказок, участие в экспериментах, в прогнозировании – все это и есть творческая самореализация. Она ведет к освобождению от запретов и жестких правил, к принятию всех сторон своей личности и другого, даже самых неприятных. Это очень важно для ребенка» (Н.М. Погосова).

При чтении и сочинении сказок, открывают для себя внутренний мир героев, сходный со своим.

Это ведет к снижению психоэмоционального напряжения, пониманию, что ты не одинок в своих переживаниях и исканиях.

У детей появляется мотивация к обучению, повышаются успеваемость и самооценка, а также социальная активность.

**«Воспитатель, который не сковывает, а
освобождает, не подавляет,
а возносит, не комкает, а формирует, не
диктует, а учит, не требует,
а спрашивает, - переживает вместе
с ребенком много вдохновляющих
минут, не раз следя увлажненным
взором за борьбой ангела с сатаной,
где
светлый ангел побеждает»**

Ш.

Амонашвили