

ТРАДИЦИЯ РУССКОГО КОСТЮМА В СОВРЕМЕННОЙ ОДЕЖДЕ

Выполнила
Павенская Яна
Руководитель проекта
Ступалова Людмила Георгиевна

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность : многие люди ходят в современной одежде но есть из нас те жители которые носят народные костюмы в современной стили . Этот проект я выбрала потому что мне интересна традиция народного костюма в современном стили.

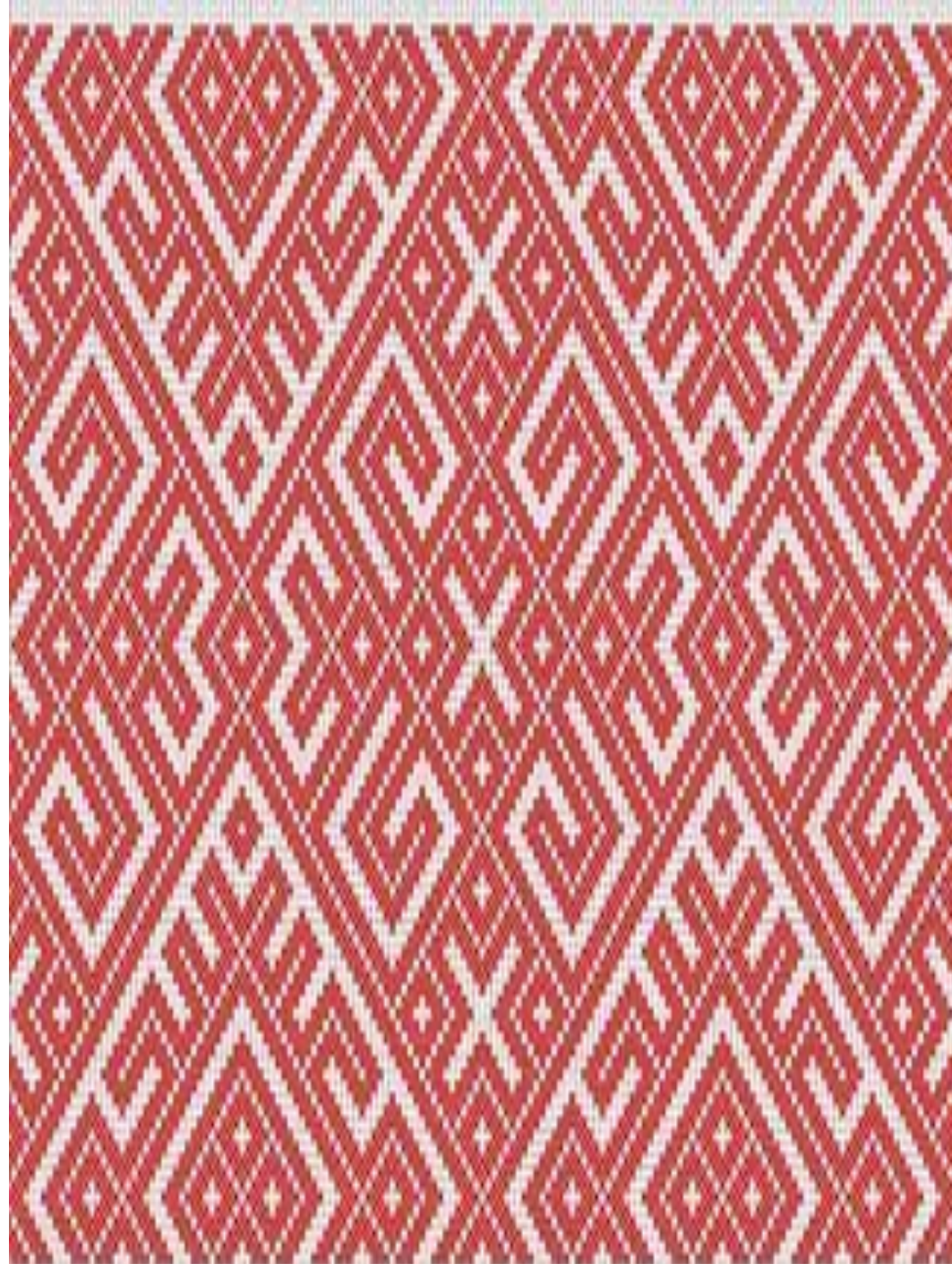
Цели : создание коллекций народного изделия .

Задачи : изучение истории вопроса. Изучение строительство материала

УЗОРНОЕ ТКАНЬЕ ДРЕВНЕЙ

РУСИ

В древности крестьяне изготавливали материал для одежды сами. Широко распространялось неокрашенное сукно. Из него изготавливали верхнюю одежду и бедные, и богатые. В старину умели расшить и искусно обрабатывать лен. Такая ткань называлась холст, холстина, точка, новина. Выбеленный холст употребляли для праздничной одежды, грубый - для повседневной одежды. Шерстяная толстая ткань на льняной основе использовалась для верхней одежды. Узорные ткани из окрашенной пряжи применялись для повседневной одежды, узор в основном состоял из клеток и полосок.



ВЫШИВАНИЕ НА РУСИ

Искусство шитья – один из древнейших видов художественного творчества. Истоки его восходят к далекой эпохе, когда вышитые изображения связывались прежде всего с заклинательной магией и имели значение своего рода «оберега», охранителя от злых сил. С течением времени их магическое значение уступало эстетическому: привычные старые формы (различные языческие символы) воспринимались как красивое



ВЯЗАНЫЕ ДЕТАЛИ КОСТЮМА

Безусловно, костюм для женщин более яркий, красивый и интересный. Его действительно хочется рассматривать. Именно в русском народном костюме заложены все современные представления о женственности, нежности, красоте и умении хранить и чтить семейные традиции.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

