



БАТИК

*Художественная
роспись ткани*

Батик – один из видов декоративно-прикладного искусства, ручная роспись по ткани с использованием резервирующих составов



Это искусство
пришло к нам с
острова Индонезия



Мастера издавна
занимались там
росписью ткани

Орнамент наносили
восковой смесью, а
затем окрашивали
ткань в нужный
цвет



Воск смывали,
и на ткани
оставался белый
узор



Со временем техника росписи изменилась,
а в наше время стала еще разнообразней
и сложней



Работы в технике холодного батика



Виды батика

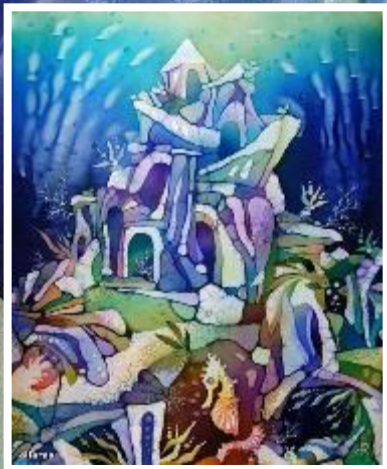
Холодный



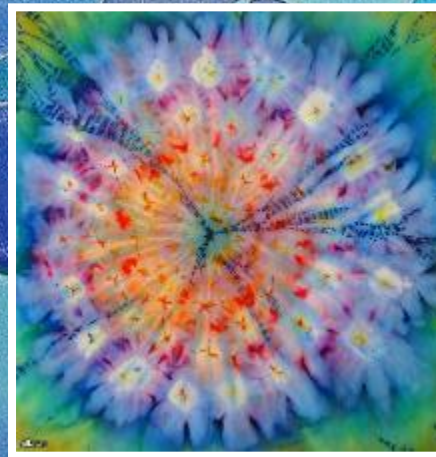
Свободная
ропись



Горячий



Узелковый

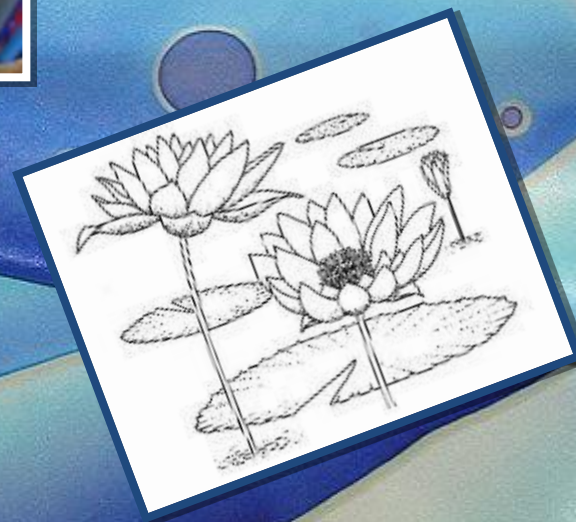
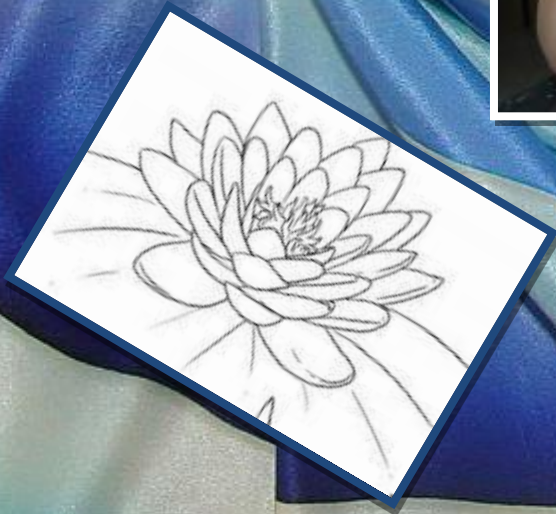


Материалы и инструменты

1. Подрамник
2. Ткань
3. Канцелярские кнопки
4. Краски для росписи ткани
5. Кисти
6. Резервирующий состав
7. Стеклянная трубочка

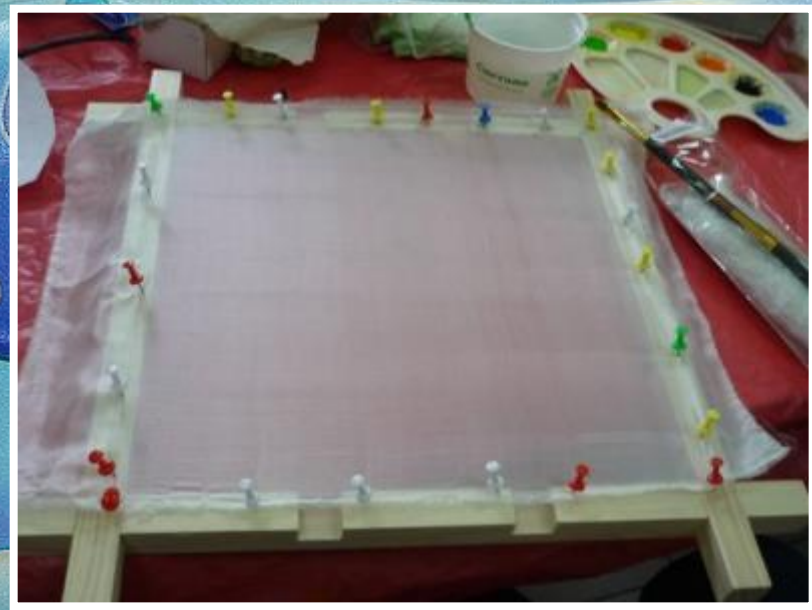


Работа над эскизом



Натягивание ткани на подрамник

Натягиваем на подрамник ткань, прикрепляем кнопками, слегка растягивая ее от центра в стороны



Перевод рисунка на ткань

Подкладываем под материю с изнаночной стороны приготовленный рисунок и фиксируем его.



Переводим изображение на ткань мягким карандашом

Нанесение резервирующего состава



С помощью стеклянной
трубочки, заполненной
резервом, обводим
карандашные линии на
ткани

В работе
использовался резерв
черного цвета



Роспись ткани

Аккуратно
расписываем один
фрагмент за другим,
переходя от светлых
участков к более
темным



Работа будет выглядеть более живописно, если краски будут смешиваться на ткани, перетекая одна в другую

Заключительный этап

Готовую работу снимаем с подрамника, проглаживаем и оформляем в раму



Батик в нашей жизни



Декоративное панно «Лотосы»



Авторы: Добржицкая Валерия
Горшкова Дарья