



# БАТИК.

*Художественная  
роспись ткани*

**Батик** – один из видов декоративно-прикладного искусства, ручная роспись по ткани с использованием резервирующих составов



Это искусство  
пришло к нам с  
острова Индонезия



Мастера издавна  
занимались там  
росписью ткани

Орнамент наносили  
восковой смесью, а  
затем окрашивали  
ткань в нужный  
цвет



Воск смывали,  
и на ткани  
оставался белый  
узор



Со временем техника росписи изменилась,  
а в наше время стала еще разнообразней  
и сложней



# Работы в технике холодного батика



# Виды батика

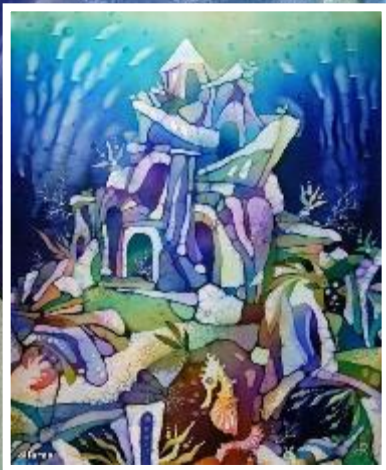
Холодный



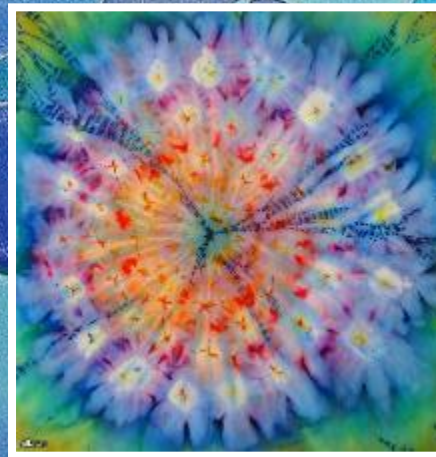
Свободная  
ропись



Горячий



Узелковый



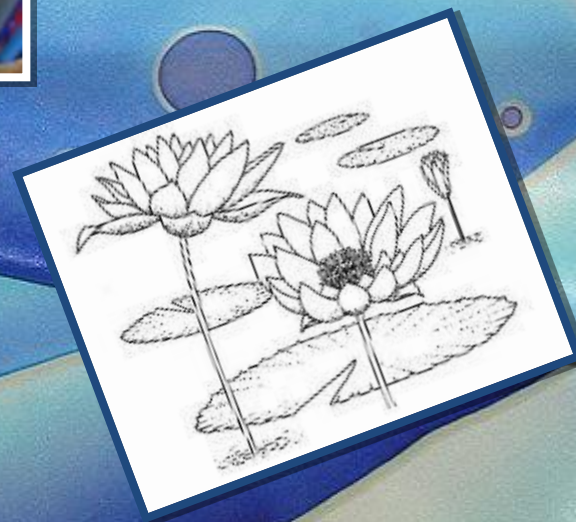
# Материалы и инструменты

1. Подрамник
2. Ткань
3. Канцелярские кнопки
4. Краски для росписи ткани
5. Кисти
6. Резервирующий состав
7. Стеклянная трубочка



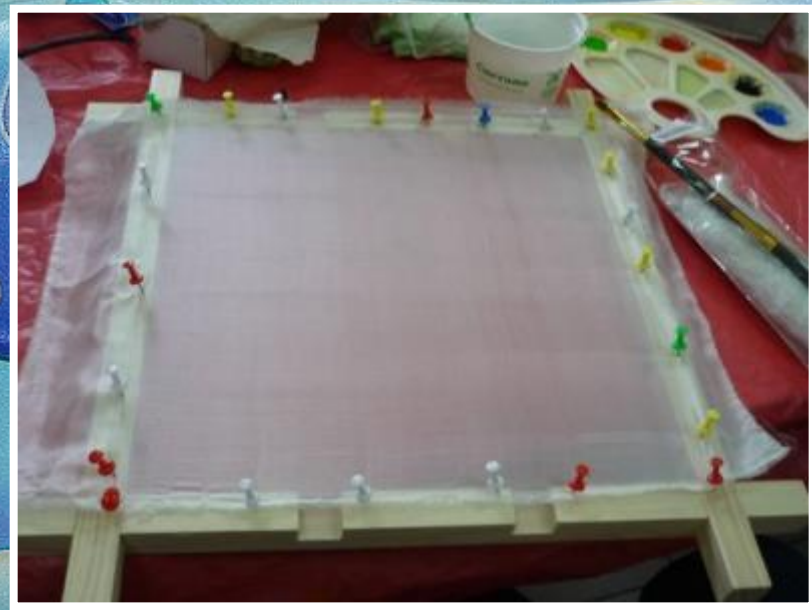


# Работа над эскизом



# Натягивание ткани на подрамник

Натягиваем на подрамник ткань, прикрепляем кнопками, слегка растягивая ее от центра в стороны



# Перевод рисунка на ткань

Подкладываем под материю с изнаночной стороны приготовленный рисунок и фиксируем его.



Переводим изображение на ткань мягким карандашом

# Нанесение резервирующего состава



С помощью стеклянной  
трубочки, заполненной  
резервом, обводим  
карандашные линии на  
ткани

В работе  
использовался резерв  
черного цвета



# Роспись ткани

Аккуратно  
расписываем один  
фрагмент за другим,  
переходя от светлых  
участков к более  
темным



Работа будет выглядеть более живописно, если краски будут смешиваться на ткани, перетекая одна в другую

# Заключительный этап

Готовую работу снимаем с подрамника, проглаживаем и оформляем в раму



# Батик в нашей жизни



Декоративное панно «Лотосы»



Авторы: Добржицкая Валерия  
Горшкова Дарья