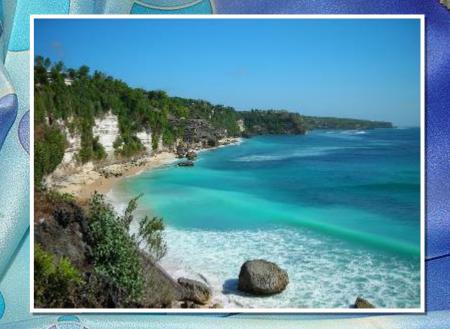


**Батик** – один из видов декоративно-прикладного искусства, ручная роспись по ткани с использованием резервирующих составов



Это искусство пришло к нам с острова Индонезия





Мастера издавна занимались там росписью ткани



Орнамент наносили восковой смесью, а затем окрашивали ткань в нужный цвет

Воск смывали, и на ткани оставался белый узор



Со временем техника росписи изменилась, а в наше время стала еще разнообразней и сложней





## Работы в технике холодного батика



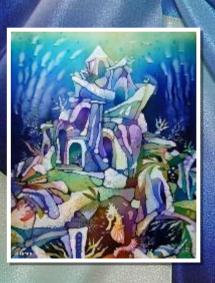


# Виды батика

Холодный

Свободная роспись

Горячий





Узелковый





#### Материалы и инструменты

- 1. Подрамник
- 2. Ткань
- 3. Канцелярские кнопки
- 4. Краски для росписи ткани
- 5. Кисти
- 6. Резервирующий состав
- 7. Стеклянная трубочка









### Натягивание ткани на подрамник

Натягиваем на подрамник ткань, прикрепляем кнопками, слегка растягивая ее от центра в стороны



#### Перевод рисунка на ткань

Подкладываем под материю с изнаночной стороны приготовленный рисунок и фиксируем его.



Переводим изображение на ткань мягким карандашом

# Нанесение резервирующего состава



С помощью стеклянной трубочки, заполненной резервом, обводим карандашные линии на ткани

В работе использовался резерв черного цвета



#### Роспись ткани

Аккуратно расписываем один фрагмент за другим, переходя от светлых участков к более темным





Работа будет выглядеть более живописно, если краски будут смешиваться на ткани, перетекая одна в другую

#### Заключительный этап

Готовую работу снимаем с подрамника, проглаживаем и оформляем в раму







#### Декоративное панно «Лотосы»





Авторы: Добржицкая Валерия Горшкова Дарья