



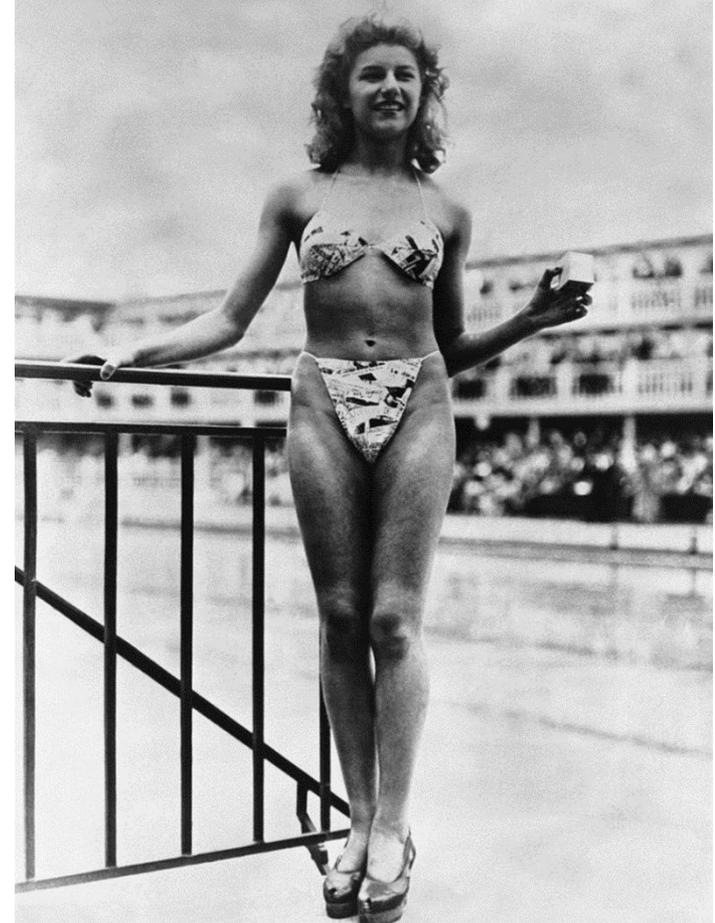
Снос жилого комплекса Pruitt-Айгоу в Сент-Луисе в 1974 году.

Вешалка-кактус. Studio 65. Гвидо Дрокко и Франко Мелло. 1972 г.

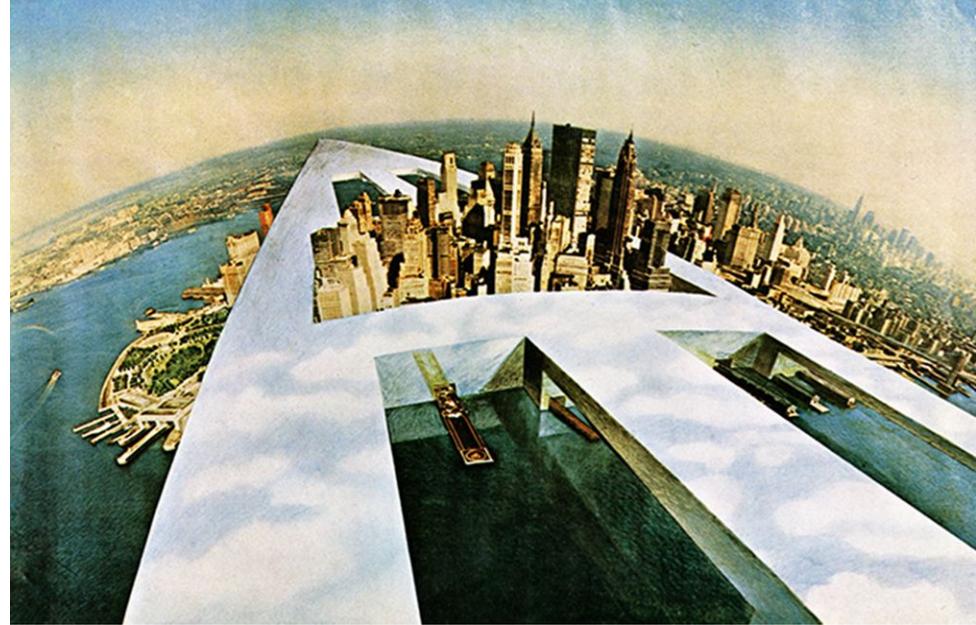


Мишель Бернардини в  
купальнике бикини (модель №  
19-431).

Дизайнер Луи Реард. 1946 г.



Непрерывный монумент. Superstudio.  
1969 г.



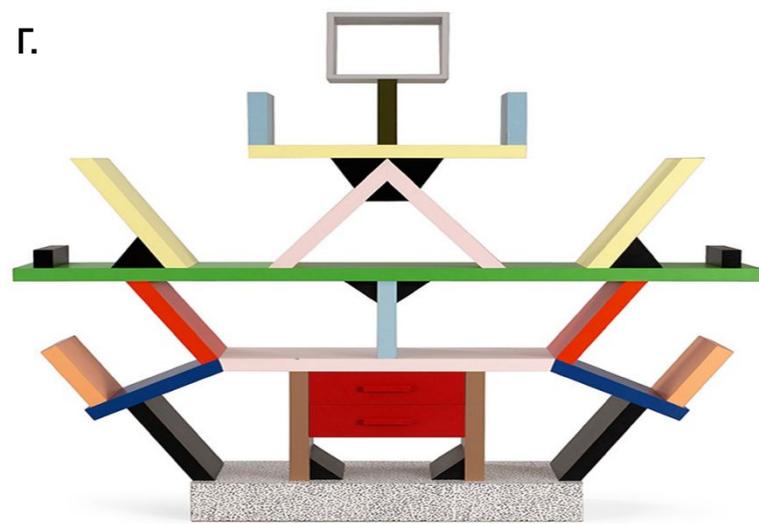
High Line. Нью-Йорк. Diller Scofidio + Renfro. 2009 г.



# Маскировка Большого театра в Москве.



Стеллаж Carlton. Группа Memphis. 1981 г.



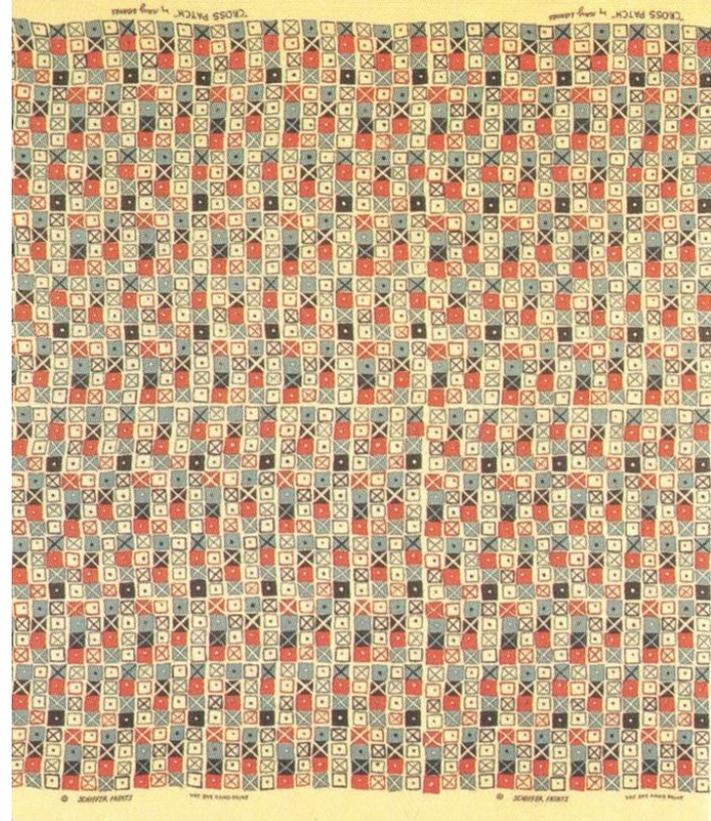
Образцовый интерьер. СССР. 1970-е гг.



«Тучков парк». Команда из MLA+ и  
PARAURBAN. 2018 год.



Ткань с плетёным узором. Чарлз и Рэй Имз. 1945 г.



Кресло «Тюльпан» (Tulip). 1953 – 1958 гг.  
Ээро Сааринен.



Здание компании «Макдоналдс» в  
Петербурге. Жуков В. Е., Чулкевич В. Л.  
1995–1996 гг.



Сиденье Sella. Акилле  
Кастильони. 1957 г.



Здание Ульмской школы  
дизайна. Макс Билл. 1953 г.



Марсельская жилая единица. Ле  
Корбюзье. 1945–1952 гг.



Свободный город Христиания.  
Копенгаген.



Мопед Vespa-120. Марио д`Эсте,  
Коррадино д`Асканио. 1948 г.



Вид на гостиницу «Россия» и Кремль.  
1971 г.



Morris mini. Алекс Исигонис. 1959 г.



Слева направо, сверху вниз: ЛХПУ им.  
В. Мухиной. Рабочее место оператора  
ЭВМ. 1988 г; Рабочее место  
гладильщицы. 1990 г; Рабочее место  
космонавта. 1989 г; Чудновский Б.  
Мебель для театра. 1989 г.



# Мини-юбка. Мэри Куант. 1962 г.



# Снаряжение «армии духов».



Проект МЕБАР. Лучкова И. И., Сикачев  
А. В. 1975 г.



Дом-яйцо» в Москве. АМ Сергея  
Ткаченко. 2002 г.



# Lettera 22. Марчелло Ниццоли для Olivetti. 1954 г.



Американский автомобиль Виллис-Оверленд. GP (General Purpose – военный автомобиль общего назначения) – «джи-пи» – «джип». Карл Пробст. Начало выпуска с 1941 г.



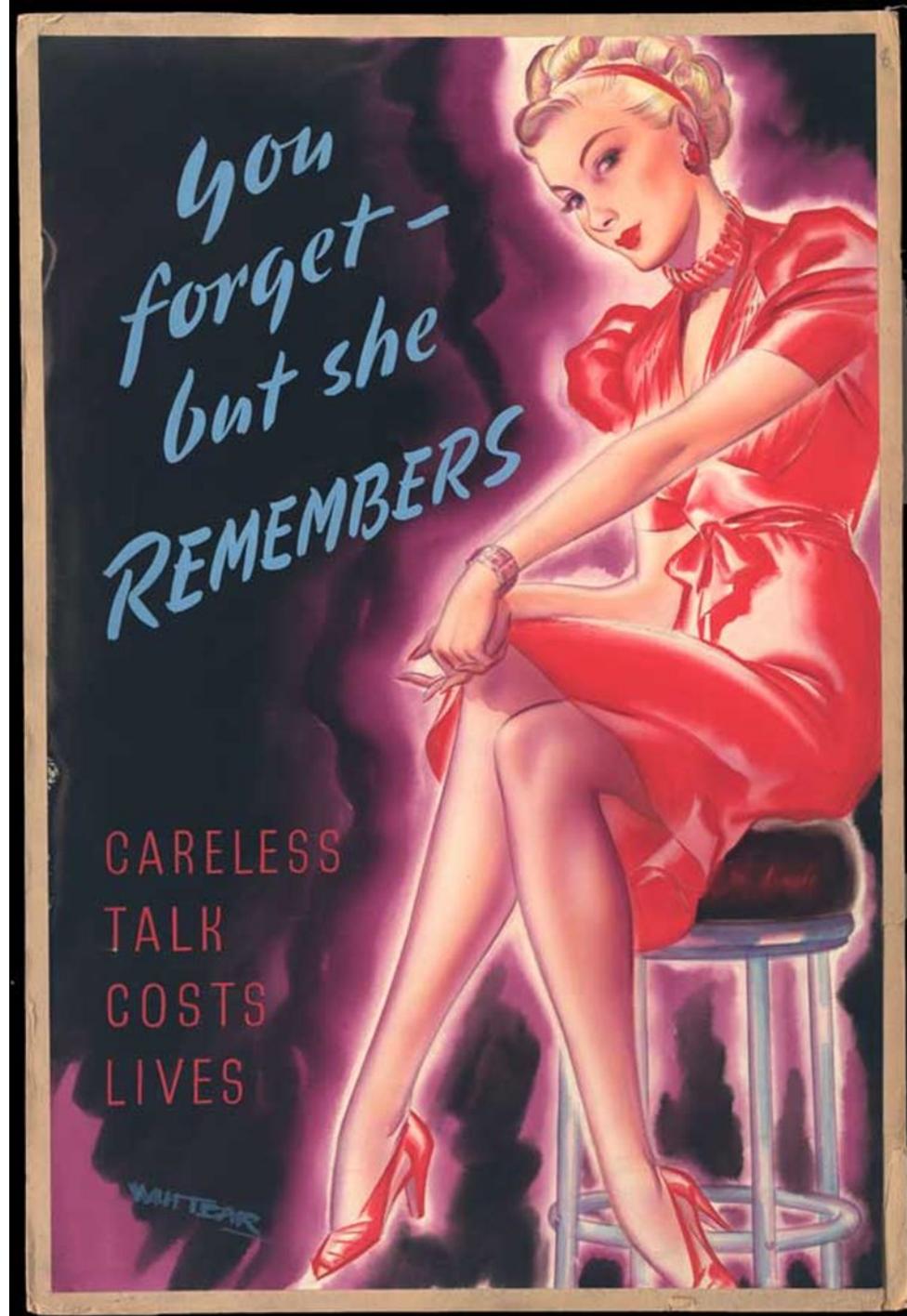
Схема вместимости и занимаемой площади различных видов транспорта.



Экспериментальный жилой дом завода  
ЖБИ «Баррикада» в Ленинграде.  
Построен методом подъема этажей.  
1959 г.



Английский плакат времён Второй  
мировой войны  
«Ты забыл, она запомнила».



Кресло La Chaise. Чарлз и Рэй Имз. 1948  
г.



Кофемолка KSM-1. Рейнгольд Вайс.  
1967 г.



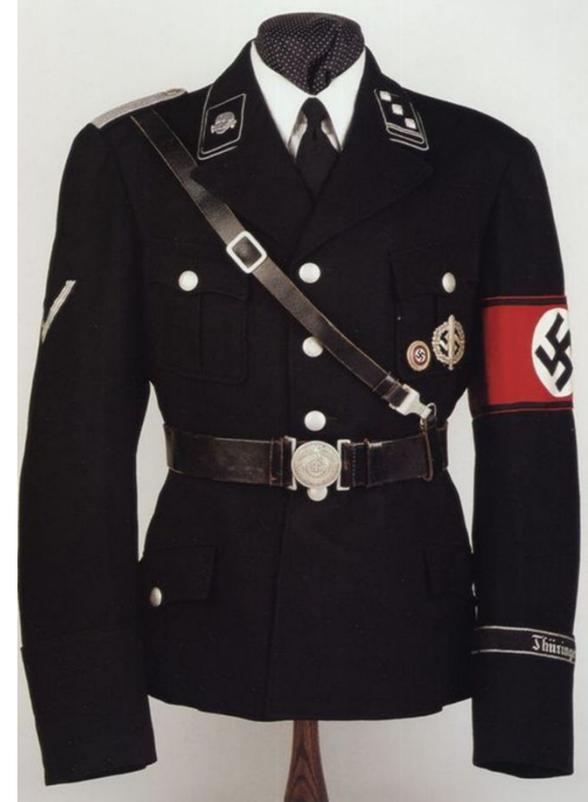
Экспериментальный дом из пластмасс на Торжковской улице (стоял недалеко от дома 24) в Санкт-Петербурге 1961 г. Архитекторы А. П. Щербёнок и Л. Г. Левинский. Дизайнер мебели Нина Клейман.



Кресло из закалённой  
стали. Рон Арад. 1986 г.



Униформа Третьего рейха. Карл Дибич в  
сотрудничестве с дизайнером  
Вальтером Хеком, совместно с Hugo  
Boss. 1930-е гг.



Оборудование квартиры Дома нового быта в Москве. 1965–1971 гг. Фото: Грановский Н. Фотохроника ТАСС.



Серия стеклянной посуды  
Ultima Thule. Тапио  
Вирккала. 1960-е гг.



Аптека в Орехово-Борисове. Москва. А.  
Ларин, Е. Асс. 1975 г.



Бизнес-центр «Толстой Сквер».  
Архитектурное бюро Студия-17. 2007 г.



«Ульмская стойка» («Ulmer  
Hocker») Макса Билла. 1954 г.



Paper Bag Vase. Тапио Вирккала. 1977 г.



Музей Усть-Ижорского фанерного  
комбината. Архитекторы И. П. Шмелёв,  
Б. Б. Фабрицкий. Макет выполнен  
авторами при участии О. А.  
Жвалевского. 1981 г.



Клетка Моррисона».   
Дизайнер Джон Бейкер. Англия. 1938 г.



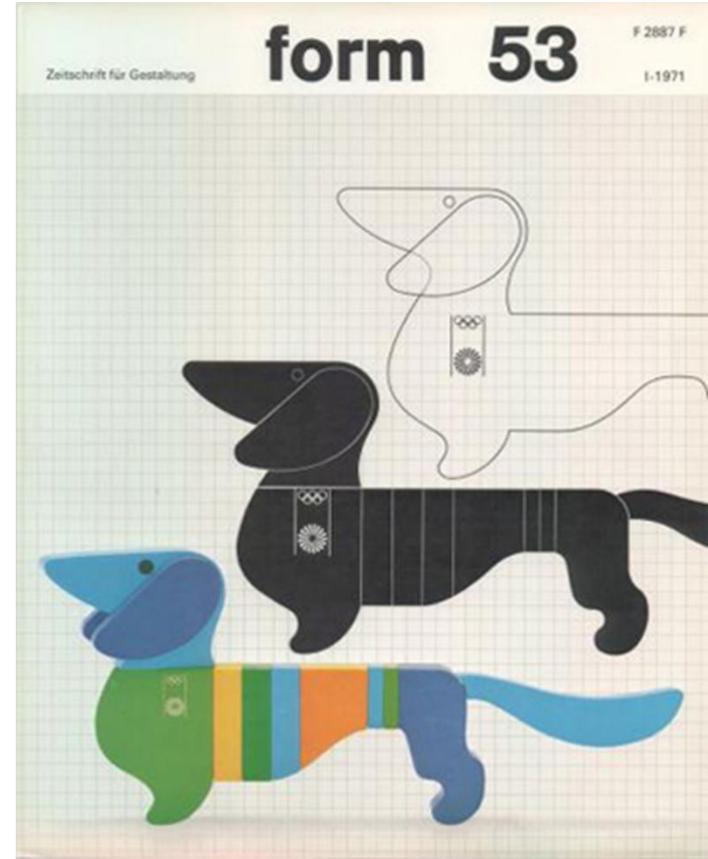
Показ VOSS. Alexander McQueen. 2001 г.



Детский санаторий «Солнечное».  
ЛенНИИпроект.  
Хидекель Л. М., Кайтмазов Л. В. 1965 г.



Официальный талисман Олимпиады в Мюнхене 1972 г. – такса Валди. Отл Айхер.



# Образцовый интерьер. 1960-е гг.



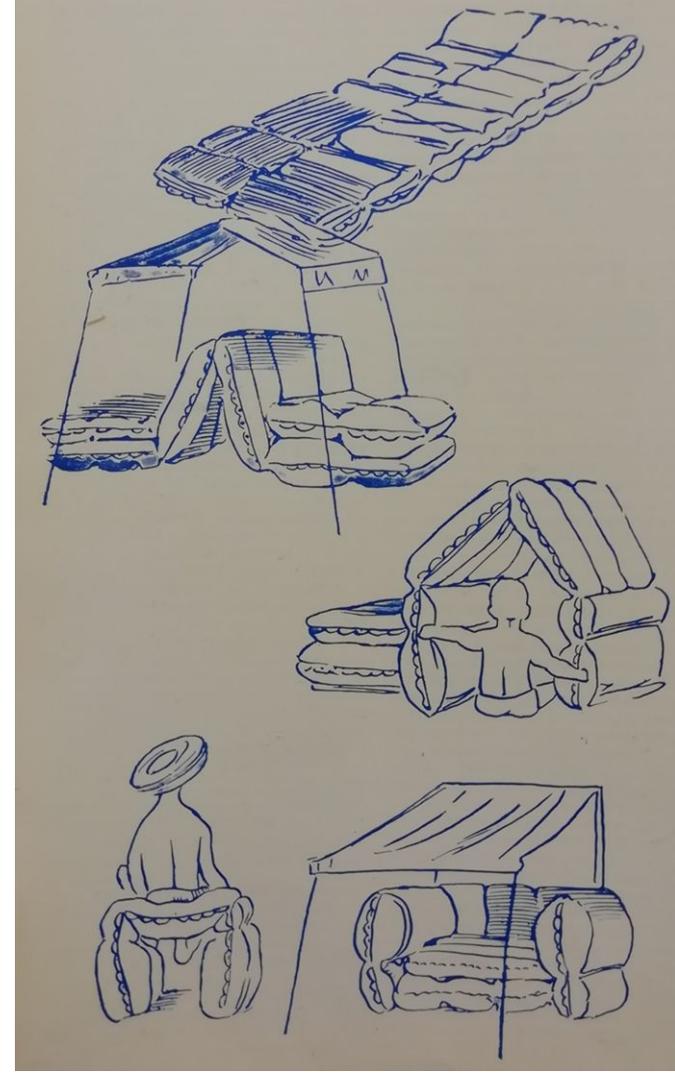
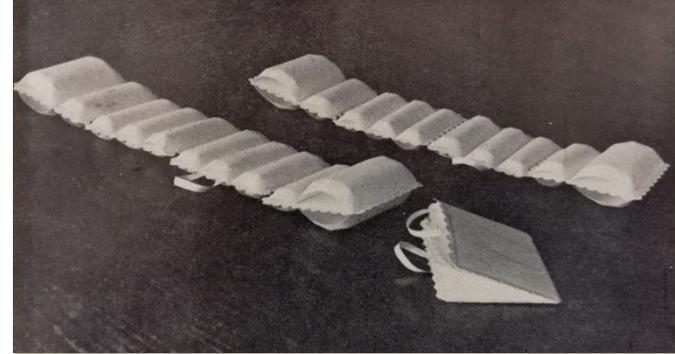
Гостиница «Северная корона». М. А.  
Рейнберг. 1988–1997 гг.



Иллюстрация из книги «Уроки Лас-  
Вегаса: забытый символизм  
архитектурной формы». Роберт Вентури,  
Дениз Скотт Браун, Стивен Айзенур.  
1972 г.



Пляжная сумка – надувной матрац.  
Химкомбинат «Капролактан».  
Дзержинск. Ю. Апарин. 1973 г.



Американские девушки рисуют  
нейлоновые чулки специальной  
«косметикой для ног». Ок. 1943 г.



Первый бескаркасный крупнопанельный дом в Ленинграде. 1955 г. Трест №3 Главленинградстроя. А. В. Васильев, З. В. Каплунов.



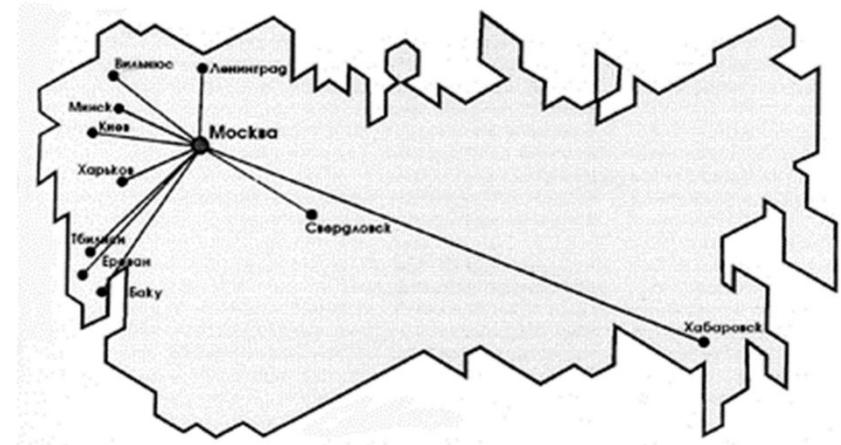
Коллекция посуды для компании  
Rosenthal. Выпускная работа студента  
Ульмской школы дизайна. Ханс Роэрихт.  
1959 г.



Квартал №9. Новые Черёмушки. Вторая  
половина 1950-х гг.



Карта филиалов ВНИИТЭ.



Радиоприемник с проигрывателем SK 4.  
Дитер Рамс. 1956 г.

