

ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ИЗУЧЕНИЮ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ МЕТОДОВ МУЗЫКОТЕРАПИИ НА УРОКАХ МУЗЫКИ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ



Подготовила студентка 5 курса
ФИ и ХО «ТГПИ им. А. П. Чехова»

Тищенко Валентина

Научный руководитель: Надолинская Т. В.,
доктор пед.наук, профессор

Арттерапия - лечение искусством



Искусство - эффективное средство профилактики нарушений и сохранения здоровья учащихся



Цель - изучение особенностей влияния музыки на психоэмоциональную сферу человека (школьника)

Основные методы исследования:

- теоретический анализ материала научной литературы по исследуемой проблеме; эмпирический – опытно-экспериментальная работа по изучению эффективности применения музыкотерапии на уроках музыки в школе.

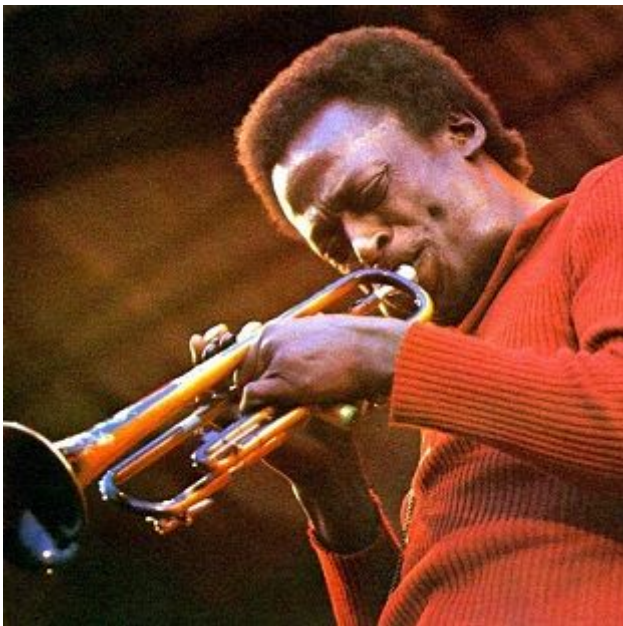


Музыкотерапия - вспомогательное средство психотерапии. «ИСПЕТАНИЕ МУЗЫКОЙ»





Влияние музыки на человека



**МБОУ СОШ № 30 имени Героя Советского Союза
Константина Тимофеевича Першина станицы
Октябрьской муниципального образования
Крыловский район Краснодарский край**



6 «А» класс
Количество испытуемых-10 человек



Регистрационный бланк

ФИО _____

Пол _____

Возраст _____

Дата проведения _____

Инструкция

Сначала оцените свое самочувствие (С) и поставьте цифру в соответствующей ячейке.

Аналогично оцените степень активности (А) и настроение (Н).

Значения цифр: 1 – очень плохое, 2 – плохое, 3 – удовлетворительное, 4 – хорошее, 5 – отличное.

Таблица 1.

«Функциональное состояние до прослушивания музыки»

Функциональное состояние	До прослушивания музыки				
	«1»	«2»	«3»	«4»	«5»
С (самочувствие)					
А (активность)					
Н (настроение)					

Таблица 2.

«Функциональное состояние после прослушивания музыки»

Функциональное состояние	После прослушивания музыки				
	«1»	«2»	«3»	«4»	«5»
С (самочувствие)					
А (активность)					
Н (настроение)					



Репертуар для прослушивания, предложенный учащимся, следующий:

- «Матушка, что во поле пыльно?» М. Матвеева – 2 минуты 50 секунд
- «Вальс» Ж. Бреля – 3 минуты 57 секунд

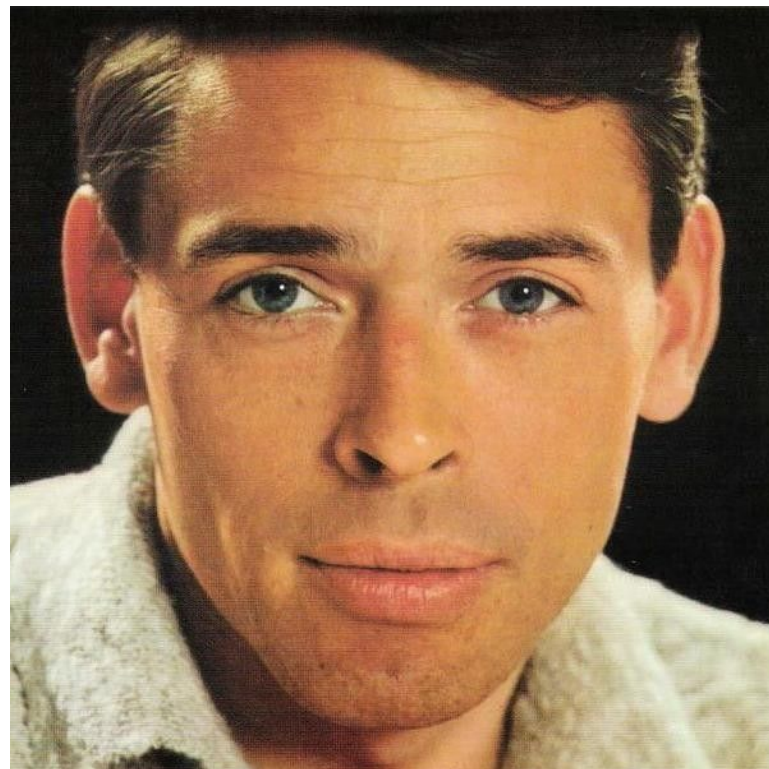


Таблица 1.
«Результаты исследования функционального состояния учащихся до прослушивания музыки»

Функциональное Состояние в баллах	До прослушивания музыки				
	«1»	«2»	«3»	«4»	«5»
С (самочувствие)	1	2	1	5	1
А (активность)		2	3	5	
Н (настроение)		2		4	4
САН			3,5		



Таблица 2.
«Результаты исследования функционального состояния после прослушивания музыки»

Функциональное Состояние в баллах	После прослушивания музыки				
	«1»	«2»	«3»	«4»	«5»
С (самочувствие)			2	4	4
А (активность)		1		6	3
Н (настроение)				3	7
САН			4,3		



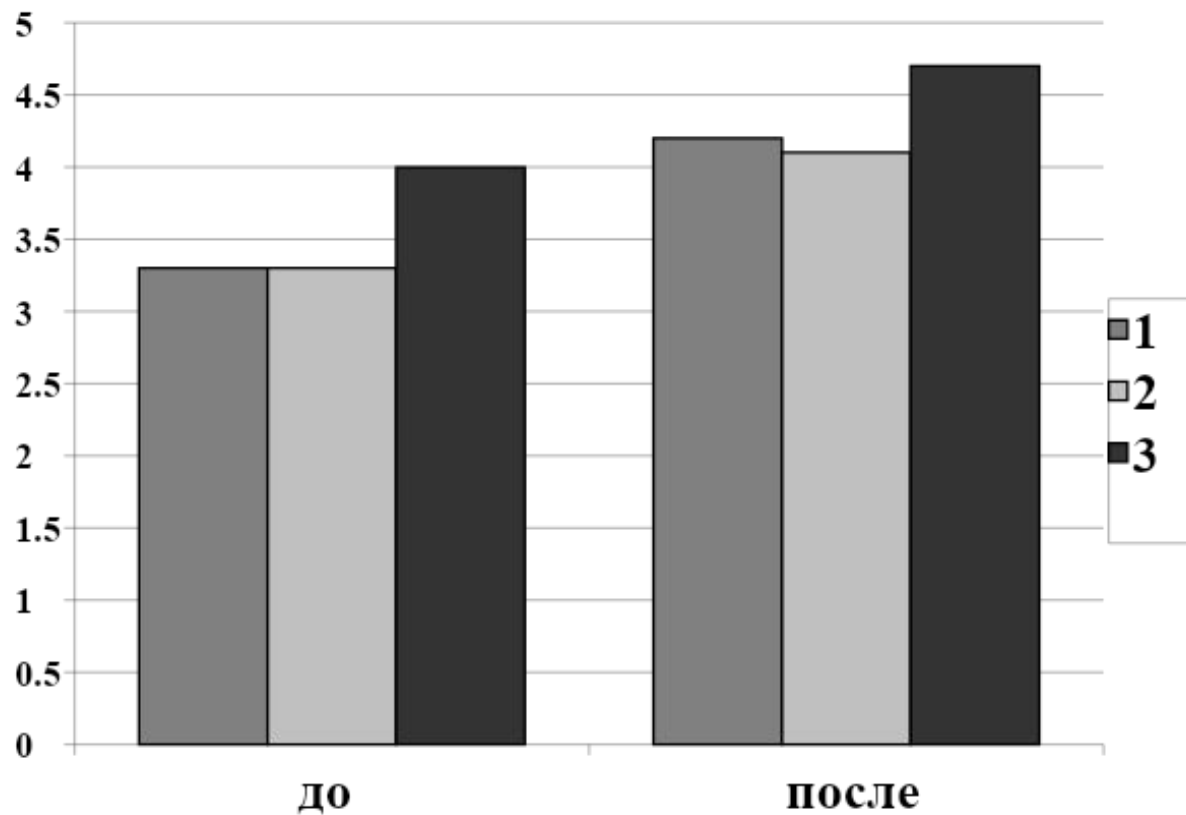


Рис. 1. Результат исследования функционального состояния школьников до прослушивания музыки и после.

Где: 1 – самочувствие, 2 – активность, 3 – настроение

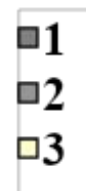
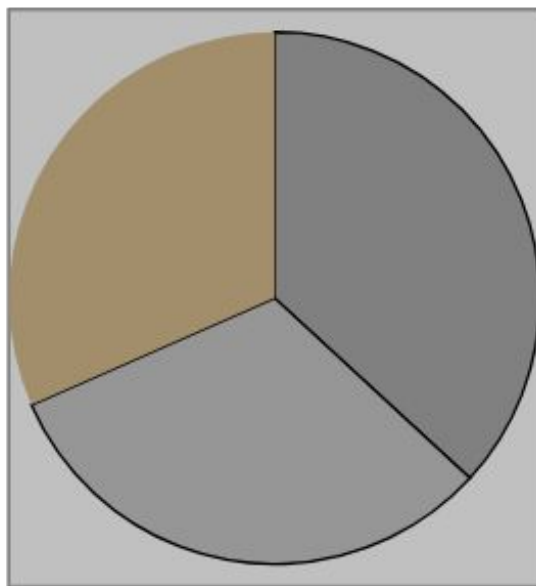


Рис. 2. Результаты функционального состояния учащихся 4-го класса в % соотношении

Где: 1 – самочувствие, 2 – активность, 3 – настроение

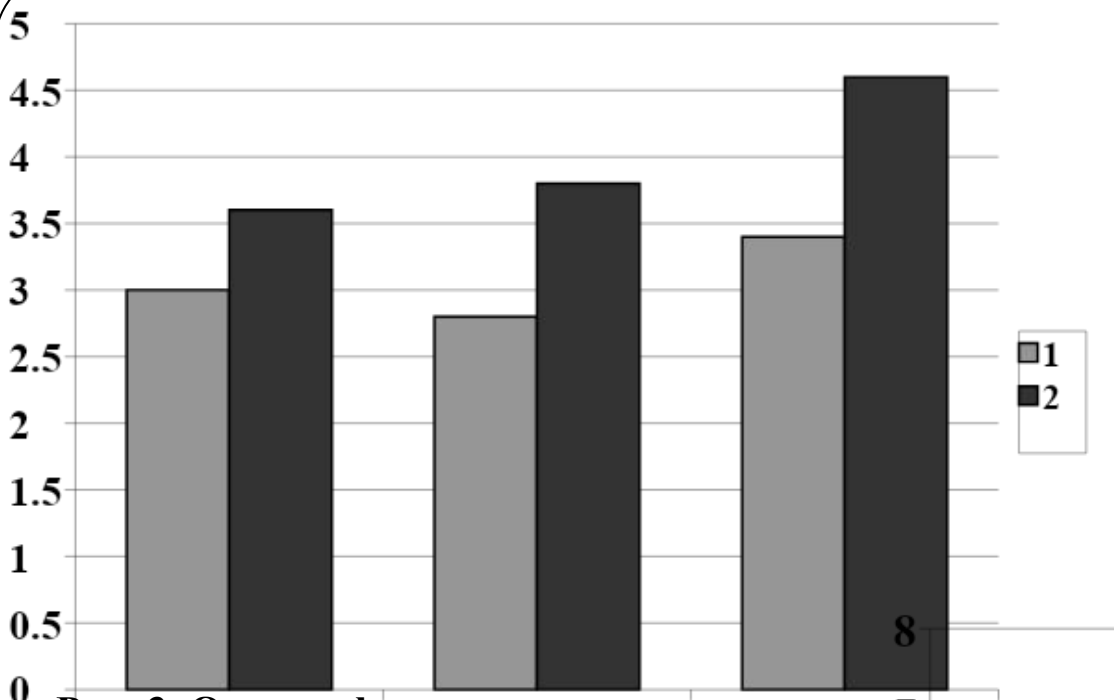
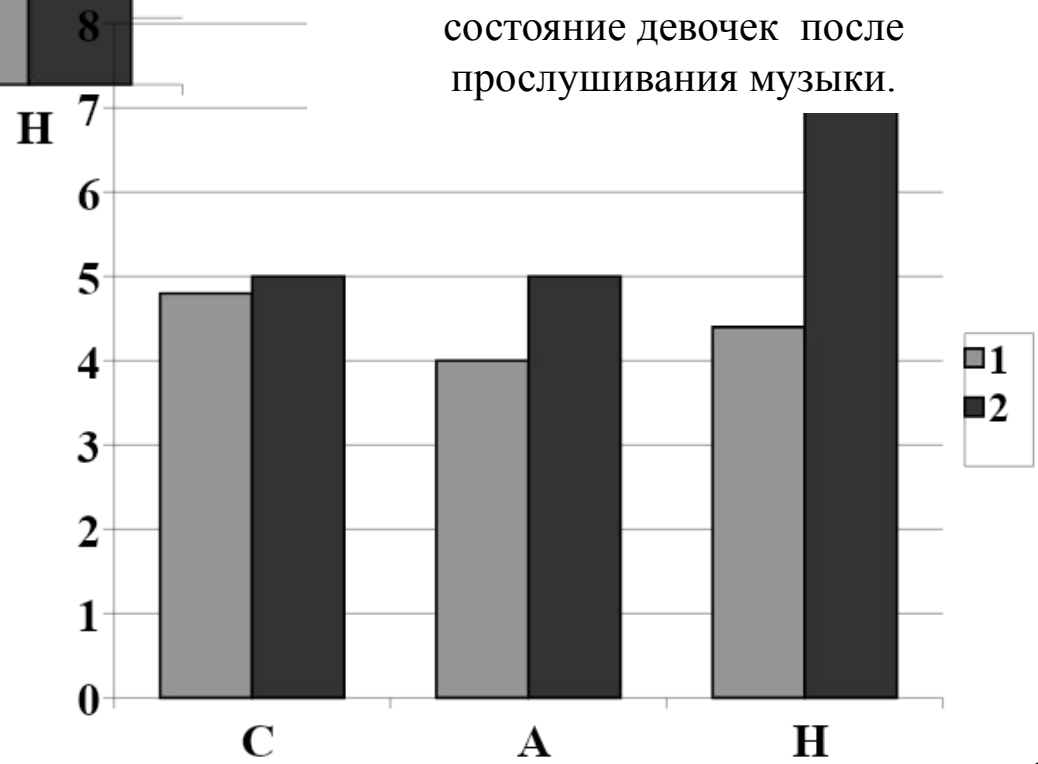


Рис. 3. Оценка функционального состояния мальчиков и девочек до прослушивания музыки.

Где: 1 – функциональное состояние мальчиков, 2 – функциональное состояние девочек до прослушивания музыки.

Рис. 4. Оценка функционального состояния мальчиков и девочек после прослушивания музыки.

Где: 1 – эмоциональное состояние мальчиков, 2 – эмоциональное состояние девочек после прослушивания музыки.





Выводы:

**МУЗЫКА БЛАГОТВОРНО ВЛИЯЕТ НА
ЗДОРОВЬЕ ЧЕЛОВЕКА, В ЧАСТНОСТИ,
НА ЕГО ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ
СОСТОЯНИЕ**









Музыка — это первая ласточка всех изменений в жизни общества

