«ИСПОКОН ВЕКА КНИГА РАСТИТ ЧЕЛОВЕКА»

Интегрированный урок литературы 6 класс

К.Г.ПАУСТОВСКИЙ ПИСАЛ:

- «Человек, любящий и умеющий читать,-
- счастливый человек.
- Он окружён множеством умных,
- добрых и верных друзей.
- Друзья эти книги.»

ВЫСКАЗЫВАНИЯ О КНИГЕ

- Я к вам обращаюсь, товарищи, дети:
- Полезнее книги нет вещи на свете!
- Пусть книги друзьями заходят в дома,
- Читайте всю жизнь, набирайтесь ума!
- (Сергей Михалков в стихотворении «Обращение писателя к читателям»)

ПОСЛОВИЦА НЕДАРОМ МОЛВИТСЯ (ПОСЛОВИЦЫ О КНИГЕ)

- Хлеб питает тело, а книга питает разум.
- Хорошую книгу читать не в тягость, а в радость.
- Книга для ума что теплый дождь для всходов.
- ⊚ Ум без книги, как птица без крыльев.
- Книга подобна воде дорогу пробьёт везде.
- Сказанное слово было да нет, а написанное живёт век.
- Книга поможет в труде, выручит в беде.
- Кто много читает, тот много знает.
- Прочёл книгу встретился с другом.
- Хорошая книга лучший друг.

ЗАГАДКИ О КНИГЕ.

- 1.Есть листок, есть корешок.
- А не куст и не цветок.
- Нету лап, нету рук.
- А приходит в дом как друг.
- На колени к маме ляжет,
- Обо всём тебе расскажет.
- 2. Говорит она беззвучно,
- А понятно и не скучно.
- Ты беседуй чаще с ней -
- Станешь вчетверо умней.

КНИГА УЧИТ ГРАМОТЕ

- 1) Книга в...ликая вещ..., пока человек умеет ею пользоват...ся.
- (А.А. Блок).
- 2) Каждую книгу нужно уметь ч...тать. (Б. Паскаль)
- 3) Ч...тать не размышляя, всё равно, что есть и (не) переваривать.
- (Э. Борк).
- 4) Книги следу...т ч...тать также нетор...пливо и бережно, как они п...сались. (Г. Торо).
- Объясните пунктуацию в первом предложении.

КАРТОЧКА №2.

- 1) (В) хорош...й книг... бол...ше истин, чем хотел вл...жить в неё авт...р.
- (М. Эбнер- Эшенбах).
- 2) В...время пр...читанная книга огромная удача. Она способна изменить, как (не) измен...т её лучший дру(?) или наставник.
- (П.А. Павленко)
- 3) Хорош... книги сходны в одном, когда вы д...чита...те (до) к...нца, вам кажет(?)ся, что всё это случилось с вами, и так оно навсегда при вас и останется. (Э. Хемингуэй).
- Объясните пунктуацию во втором предложении.

КАРТОЧКА №3.

- Карточка №3.
- 1) Ж...знь в мир... книг это приобщение (к) красоте мысли, наслаждение культурн...ми богатствами. (В. Сухомлинский).
- 2)Увид...ть и познать свой край можно либо св...ими глазами, либо с помощ...ю кни.... (М. Ломоносов).
- З) Книги делают человека луч(?)ше, а это одно из основных условий и даже основная, чуть ли (не) единстве(н,нн)ая цель искусства.(И. Гончаров).
- 4) Книги дороже мне престола! (В.Шекспир).
- Объясните пунктуацию в первом предложении.

ВЫЯСНИМ ЛЕКСИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ СЛОВА «КНИГА»

- Книга, -и,ж. 1)Произведение печати (в старину также рукописное) в виде переплетённых листов с каким-нибудь текстом.
- 2) Сшитые в один переплёт листы бумаги, заполняемые документальными официальными учётными данными.
- 3) Крупное подразделение литературного произведения, состоящие из многих глав.
- (Толковый словарь С.И. Ожегова и Н.Ю. Шведовой)

ИСТОРИЯ РУССКОЙ КНИГИ.

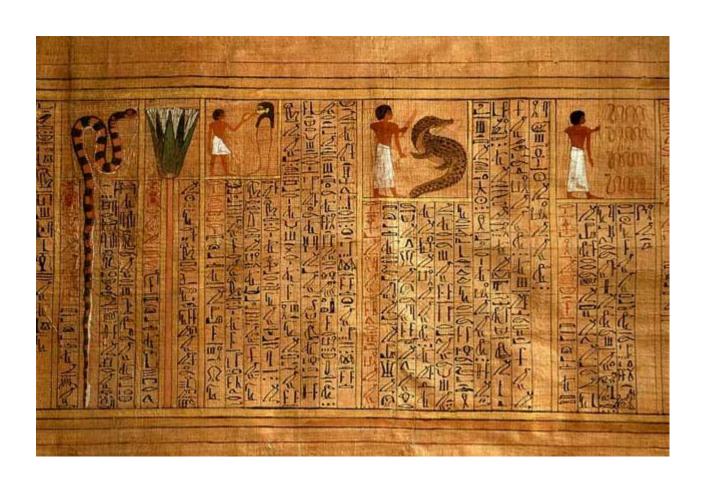
Первые библиотеки.

 Самые первые библиотеки появились в Древнем Египте. При раскопках дворца Рамзеса 2 нашли надпись «АПТЕКА ДЛЯ ДУШИ». Книги сравнивали с лекарством.





ДРЕВНИЕ ЕГИПЕТСКИЕ ПАПИРУСЫ ВЫГЛЯДЕЛИ ТАК



ПЕРВОЕ СВИДЕТЕЛЬСТВО ТАКОИ ЗАПИСИ ДАТИРУЕТСЯ 2400 Г. ДО Н.Э.

Листы папируса хранили в свитках. В Греции письменность и папирус появились где-то в X или IX веке. В бухгалтерии и в школах ДЛЯ заметок применяли восковые таблички.



ПЕРВЫЕ РУКОПИСНЫЕ КНИГИ.

- В I веке н. э. появились кодексы старинные рукописи. В III веке они начали постепенно вытеснять папирус, так как появился еще один материал - пергамент. В VI веке тексты рукописей переписывали.
- Над книгой трудилось пять мастеров: копировщики, каллиграфы, корректоры, иллюстраторы и художники. Копировщики работали с массовым производством книг. Каллиграфы привлекались для работы над важными книгами. Корректоры сравнивали книгу с рукописью, с которой она переписывалась. Художники рисовали красные буквы. Иллюстраторы трудилась над созданием иллюстраций.

ИЗ ЧЕГО ИХ ИЗГОТАВЛИВАЛИ?

• Материалами для первых книг служили пергамент или велень (так называли кожу теленка). Обложку изготавливали из древесины, сверху покрывали кожей. Книги оснащали обвязками и зажимами, чтобы удержать плохо формирующийся пергамент. Вспомните теперь, как выглядели старинные книги: мощные и с загадочными зажимами! Уже в позднем Средневековье появились общественные библиотеки. Тогда для предотвращения воровства ценных книг, их приковывали к столу или к книжной полке!

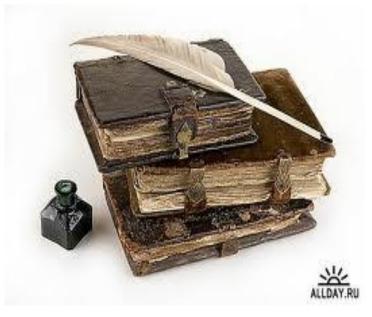
ОДНА ИЗ ДРЕВНИХ РУКОПИСНЫХ



КНИГИ, КАК ПРАВИЛО, ПЕРЕПИСЫВАЛИ В МОНАСТЫРЯХ. ЭТО БЫЛ ОЧЕНЬ ДЛИТЕЛЬНЫЙ И КРОПОТЛИВЫЙ ПРОЦЕСС.



В XIII ВЕКЕ ПОЯВИЛИСЬ ПЕРВЫЕ УНИВЕРСИТЕТЫ, И, КАК СЛЕДСТВИЕ, СПРОС НА КНИГИ ЗНАЧИТЕЛЬНО ВОЗРОС.



. В XV веке в Западной Европе появилась ксилография: из куска древесины вырезалась матрица с изображением страницы. Эту матрицу окунали в чернила и делали копии страницы.

ПОЯВЛЕНИЕ КНИГОПЕЧАТАНИЯ

 В XV веке появилась печатная машина с наборными элементами из металла. Ее изобретателем был Иоганн Гуттенберг.
Бумага и велень в одинаковых объемах использовались для производства книг до XVI века.

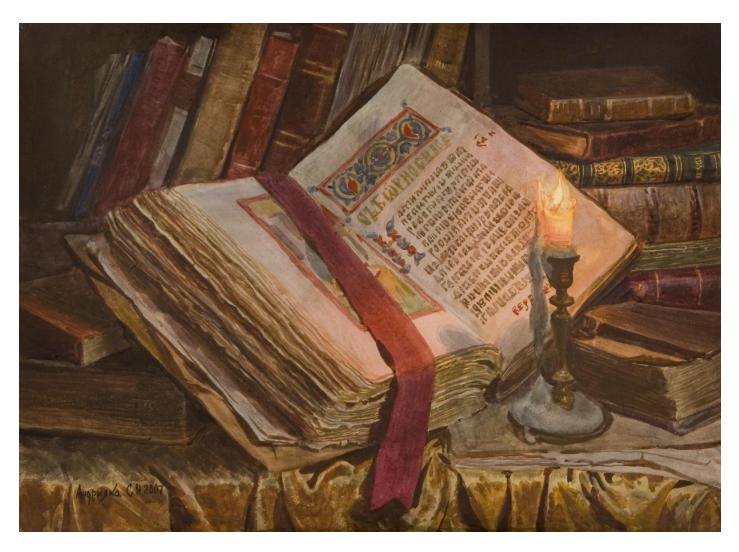


КНИГИ БЫЛИ ОЧЕНЬ ДОРОГИЕ

. В XV веке книги были еще очень дороги. К ним относились очень бережно. Тогда и изобрели закладки: первые из них были шелковыми и с вышивкой.



В 1800-Х ГГ. НАБИРАЮТ ПОПУЛЯРНОСТЬ ПАРОВЫЕ ПЕЧАТНЫЕ МАШИНЫ. В КОНЦЕ XIX ВЕКА ПОЯВЛЯЮТСЯ МОНОТИПНЫЕ И ЛИНОТИПНЫЕ ПРЕССЫ.



УЖЕ К СЕРЕДИНЕ XX ВЕКА В ЕВРОПЕ ПРОИЗВОДИЛОСЬ БОЛЕЕ 200 000 НАИМЕНОВАНИЙ КНИГ В ГОД.



ТАКОВА ИСТОРИЯ ПОЯВЛЕНИЯ КНИГИ - ТРУДНАЯ И ИНТЕРЕСНАЯ.



Теперь, беря в руки любимую книгу, вспомните о том, как когда-то ценили книги, и что раньше чтение книги считалось за истинное счастье!

ХУДОЖНИКИ ТОЖЕ НЕРЕДКО ИЗОБРАЖАЛИ КНИГУ НА СВОИХ ПОЛОТНАХ.



Неизвестный мастер «Книги и часы» 1740-е годы.

Неизвестный мастер «Портрет княжны Куракиной» конец 18 века.



КНИГА НА ПОЛОТНАХ ВЕЛИКИХ МАСТЕРОВ

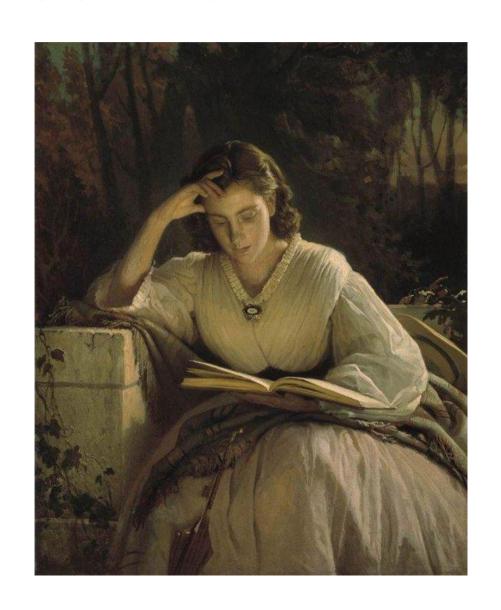
О. А. Кипренский «Мечтательница» 1826-1827 гг.



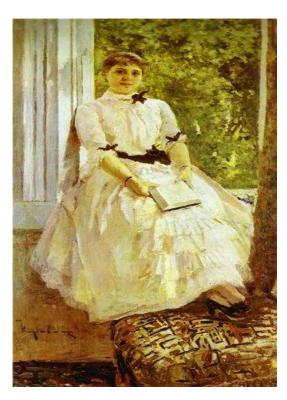
Н.Н. ГЕ «А.С. ПУШКИН В СЕЛЕ МИХАЙЛОВСКОМ» 1870 Г.(А.С.ПУШКИН ЧИТАЕТ И.И. ПУШИНУ КОМЕДИЮ А.С.ГРИБОЕДОВА «ГОРЕ ОТ УМА»)



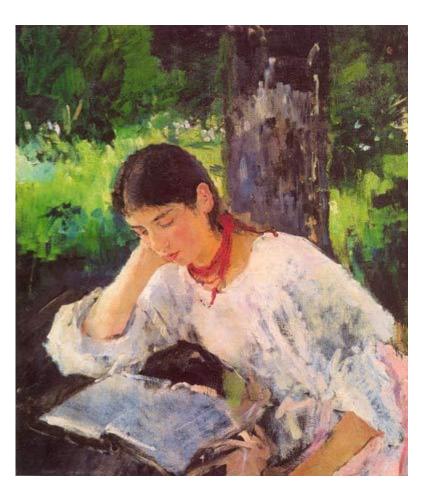
«ЗА ЧТЕНИЕМ. ПОРТРЕТ С.Н.КРАМСКОЙ» 1863Г. И.Н. КРАМСКОЙ



КНИГА КАК ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗА



К.А. Коровин «Портрет Т.С. Лобатович», 1886-1888гг.

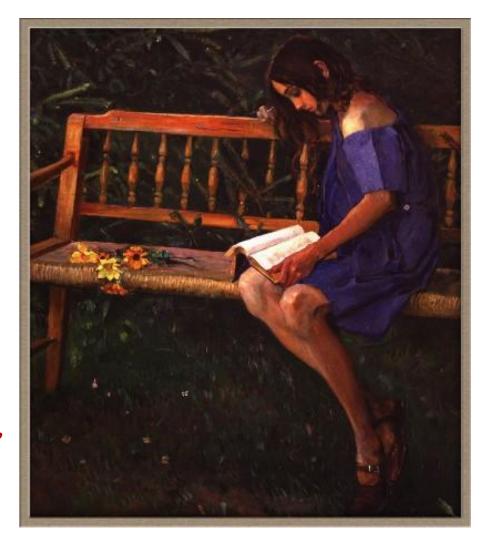


В.А. Серов «Портрет А.Я. Симонович» 1889г.

«ВСЕМ ХОРОШИМ ВО МНЕ Я ОБЯЗАН КНИГАМ»

М.В. Нестеров «Наташа Нестерова на садовой скамье» 1914

«Всем хорошим во мне я обязан книгам: ещё в молодости я понял уже, что искусство более великодушно, чем люди. Я люблю книги: каждая из них мне кажется чудом, а писатель - магом...» (Максим Горький)



СПАСИБО ЗА РАБОТУ!

- Я желаю обрести вам много хороших друзей - прочитать много хороших книг.
- И пусть они станут вашими спутниками, которые обязательно принесут пользу.