

Драгоценный Кристалл

универсальная схема
анализа произведения искусства



Вихрова Наталья Владимировна, Моу СОШ №27, Чита

Мировые шедевры создаются
творческим актом человека,
в этом обнаруживается
гениальная природа человека

Творчество есть огонь!

Видимо, зрителю необходимо быть немного
ТВОРЦОМ, чтобы понять произведение
искусства

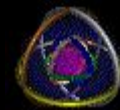
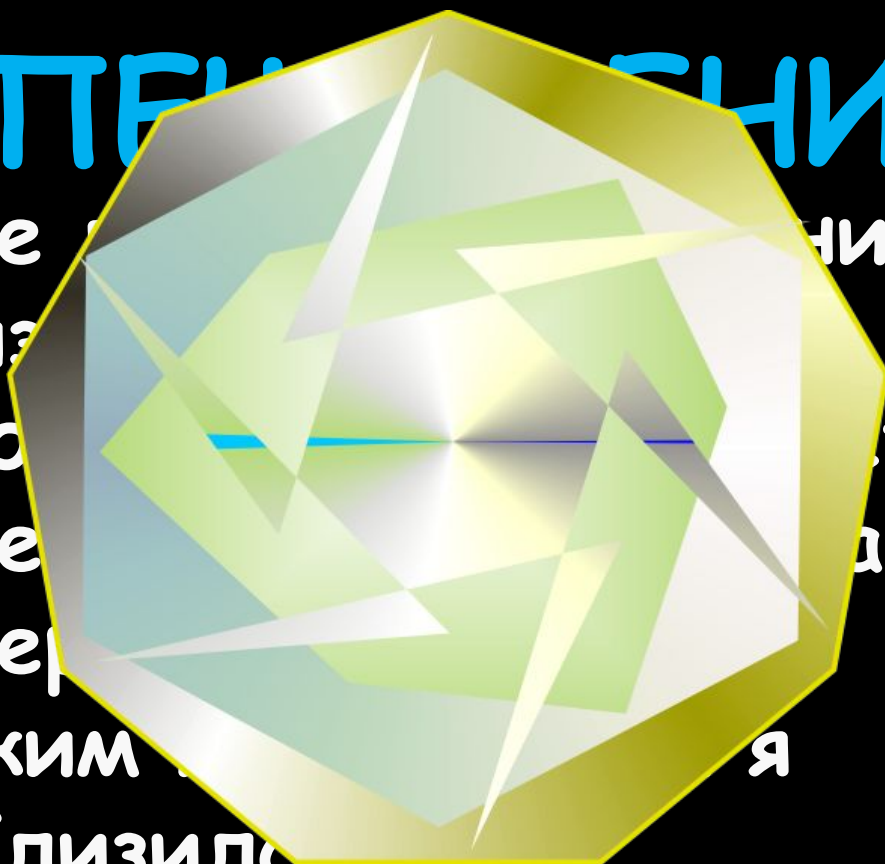
научиться созерцать- обретать мгновения
«выхода из потока Времени»





ГРАНЬ ПЕРВОГО ВСТРЕЧЕНИЯ

- Какое впечатление произвело на вас это мероприятие?
- Что о нем вы узнали и чему вы научились?
- Какое впечатление вы оставили на других участников?
- С каким человеком вы познакомились и как вы с ним общались?
- Хотите ли вы продолжить общение с кем-то из участников?
- Хочу или не хочу ...



ПРЕДМЕТНАЯ ГРАНЬ ВОСПОМИНАНИЯ

□ Что изображено?

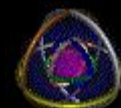
□ ...мысленно
«гасит»

□ Выделите

□ Как мастер выделит главное...

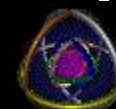
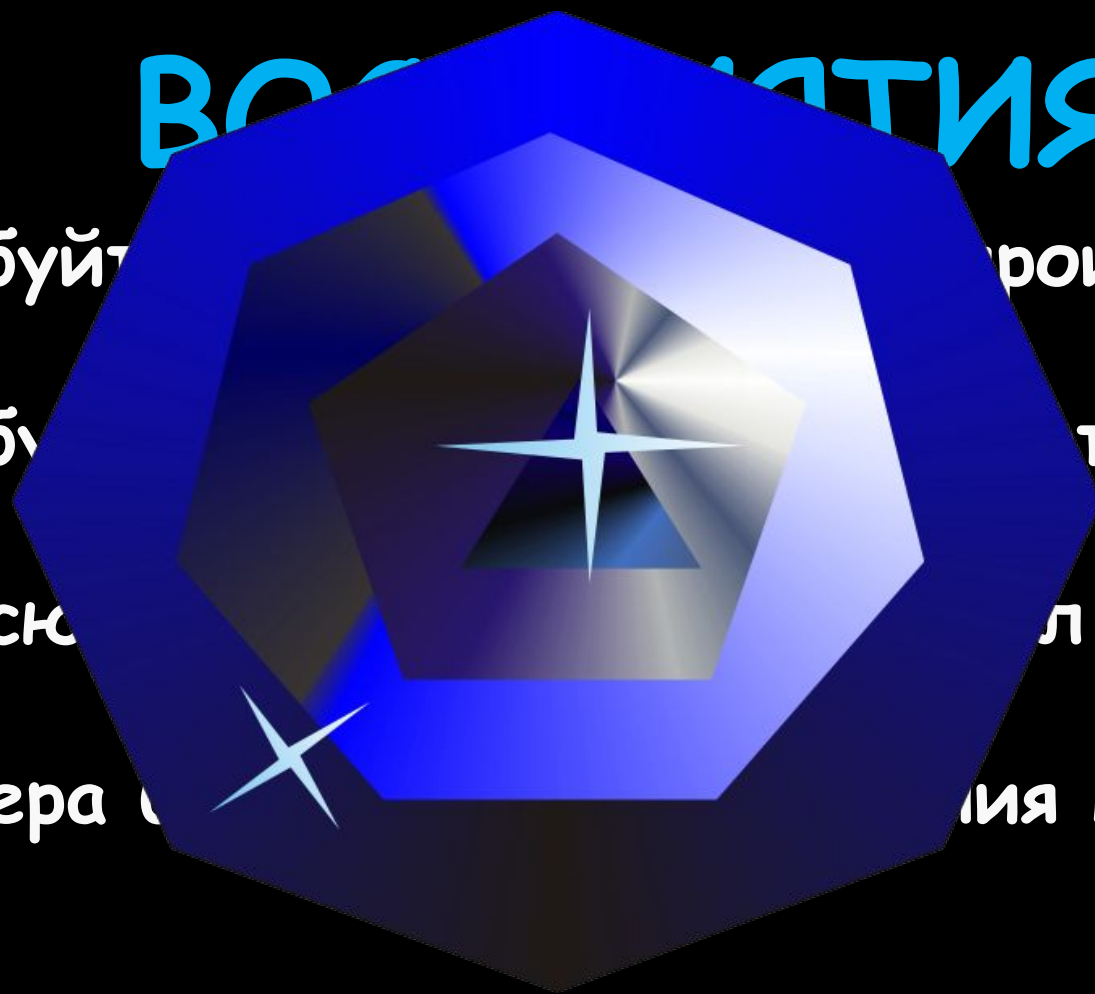
ы -
гие»

увидели...



СЮЖЕТНАЯ ГРАНЬ ВОСПОМИНАНИЯ

- Попробуйт... произведения
- Попробу... тину»...
- Какой сю... л автор?
- У мастера с... ия шедевра?



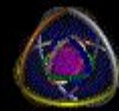
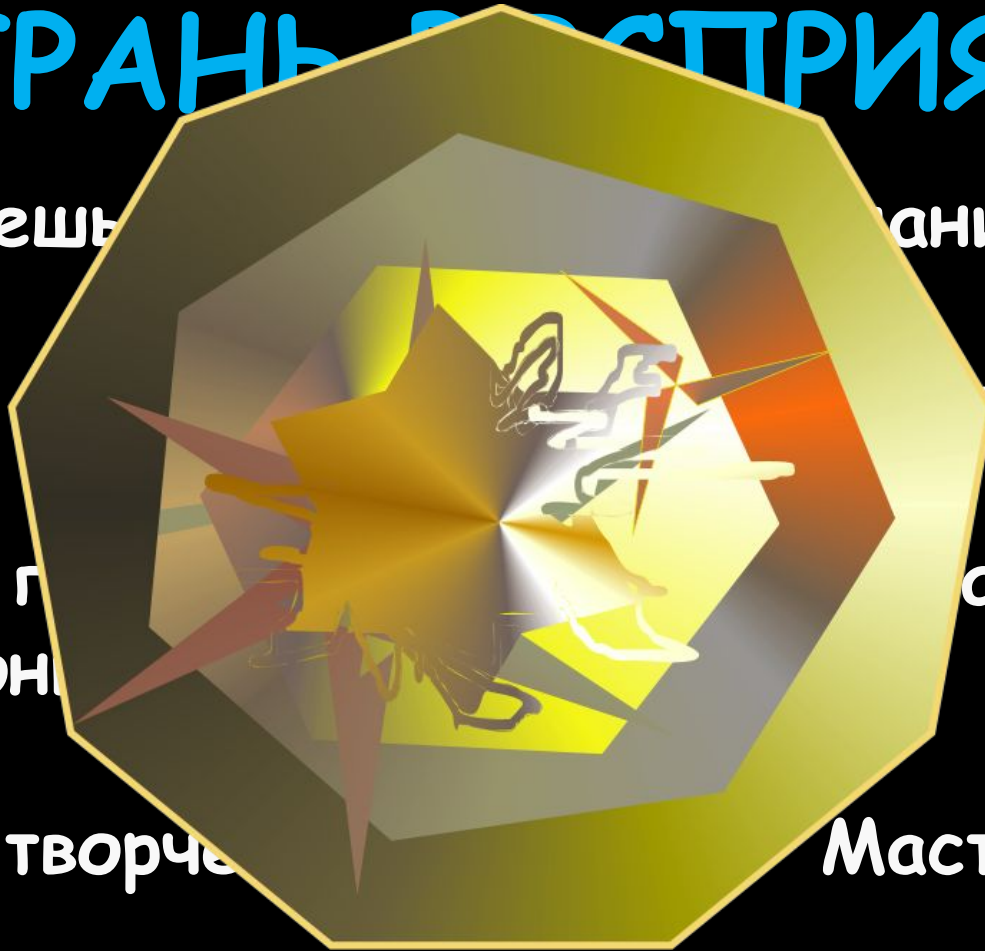
ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ГРАНЬ ВОСПРИЯТИЯ

□ Что знаешь о технологиях...

□ Грунты, материалы, объёмы...

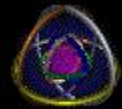
□ Линия, геометрия, полифония...

□ Тайна творчества Мастера



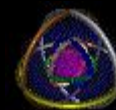
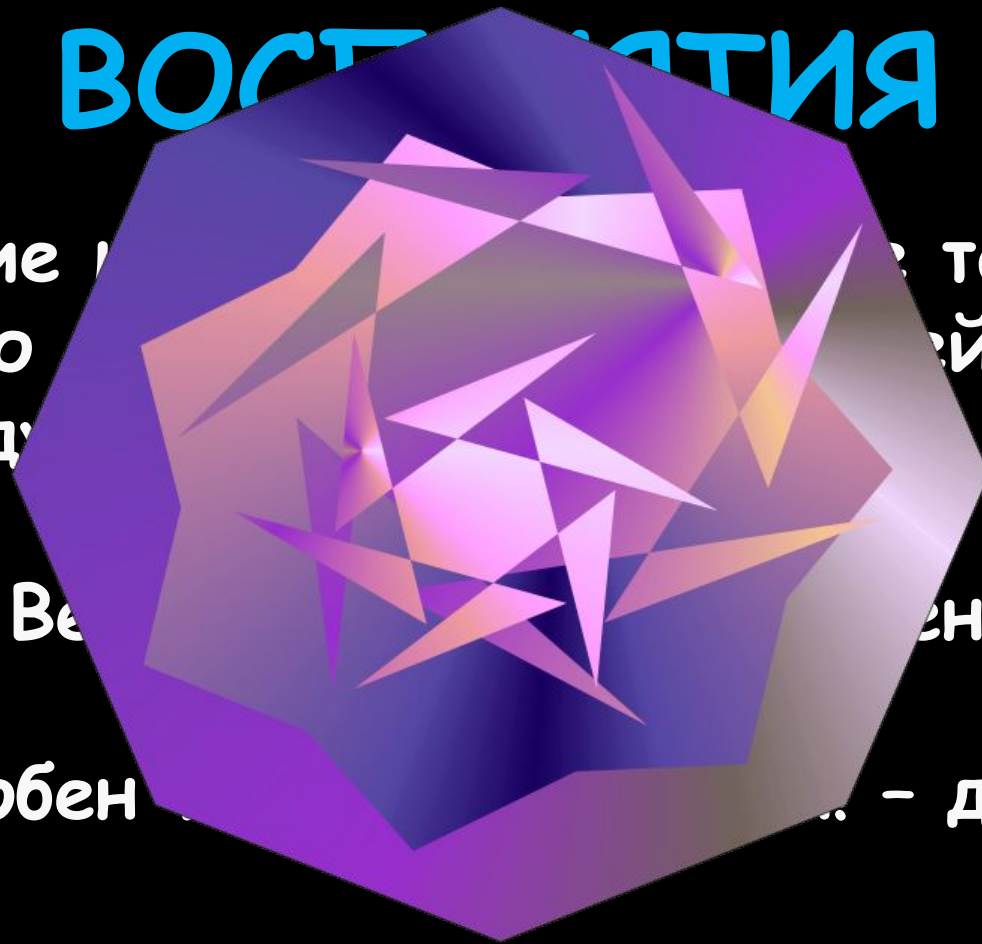
СИМВОЛИЧЕСКАЯ ГРАНЬ ВОСТРИЯТИЯ

- Есть ли в произведении элементы, которые что-либо символизируют?
- Несет ли произведение какую-либо композиционную нагрузку, например, диагональ, ритм, темп, ритм, цвет...
- Название произведения соотносится с его сюжетом и символикой?



ФИЛОСОФСКАЯ ГРАНЬ ВОСТАНОВА

- Настоящие философы не просто говорят о такой
Духовную жизнь, которая действует на
сердце, душа.
- Какая из Вечных истин является истиной?
- Ты способен изменить мир? – думай об
ЭТОМ...



Иные грани восприятия:

□ Прусская соль,

□ Аллегория,

□ Другое (пу

□

□

□

□

□

□

□

