

СОВРЕМЕННЫЙ УРОК ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

Выполнила студентка 4 курса

ЗФ-409-072-4-1Мг

Макарова Оксана

«Чтобы воспитать в детях смелость ума,
вселить в них радость творчества,
учитель должен создать такие условия,
чтобы искорки их мыслей образовали царство
мысли, дать им возможность почувствовать себя
в нем властелином».

Ш.А. Амонашвили

ТРЕБОВАНИЯ К УРОКАМ ЧТЕНИЯ

- При обучении чтению главное условие – регулярно тренировать детей в чтении и целенаправленно совершенствовать их читательские умения по работе с текстом.
- Урок чтения, как любой другой урок по родному языку, в первую очередь задаёт высокий уровень языковой культуры и обеспечивать ребенку качественную речевую среду.
- Урок взаимодействует с уроками других предметов – русским языком, природоведением, музыкой, изо; полученные на чтении знания должны приниматься во внимание при подготовке внеклассных мероприятий.

ЗАДАЧИ СОВРЕМЕННОГО УРОКА ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

1. Совершенствование навыка чтения; целенаправленная работа над правильностью, беглостью, сознательностью и выразительностью чтения.
2. Формирование читательских умений по работе с текстом; активизация «вдумчивого чтения», т. е. умения думать над произведением до чтения, во время чтения и после завершения чтения.
3. Проведение литературоведческой пропедевтики и формирование первоначальных литературоведческих знаний.
4. Обеспечение нравственного и эстетического воспитания детей.
5. Формирование у детей современного мироощущения и мировоззрения, не противоречащего научным достижениям в разных областях знания.
6. Развитие речи и формирование читательской самостоятельности, образного и логического мышления, воссоздающего и творческого воображения детей.

ТИПОЛОГИЯ УРОКОВ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

Уроки чтения могут различаться по многим параметрам:

- по учебной задаче;
- по ведущей деятельности учащихся;
- по типу учебного материала.

Современный урок чтения обладает,

- с одной стороны, обязательными компонентами, так как он строится на определенном учебном материале, воплощает собой конкретный замысел учителя, учитывает психологические особенности детей,
- с другой стороны, ему присущи гибкость и подвижность структурных элементов, потому что он пронизан импровизацией учителя, чутко реагирующего на читательские впечатления детей, на их высказывания и предложенные версии прочитанного текста.

Структура урока литературного чтения

с коллективным анализом художественного произведения

комбинированный: первичный синтез – анализ – вторичный синтез

Этапы урока:

1. Подготовка к восприятию текста.
2. Первичное восприятие текста.
3. Проверка первичного восприятия текста.
4. Чтение и анализ произведения.
5. Обобщение.
6. Перечитывание произведения с новой читательской целью.
7. Творческая работа учащихся по следам прочитанного.