

Санкт – Петербургский Государственный  
Педиатрический Медицинский Университет  
Факультет Клинической психологии




# ТЕСТ ПО ОБЩЕЙ ПСИХОЛОГИИ

Выполнили студенты 2 курса 256 группы Грановская Е.,  
Донцова А., Кабанова А., Козадаев А., Лариорнова Н.


# 1. Возникновение ощущения характерного для другого органа:

- a) Сенситивность
- b) Синестезия !
- c) Сенсорная депривация
- d) Гипостезия




2. Величина раздражителя, при достижении которого возникает ощущение:

- a) Нижний абсолютный порог
- b) Верхний абсолютный порог
- c) Сенсорный порог!
- d) Абсолютный порог

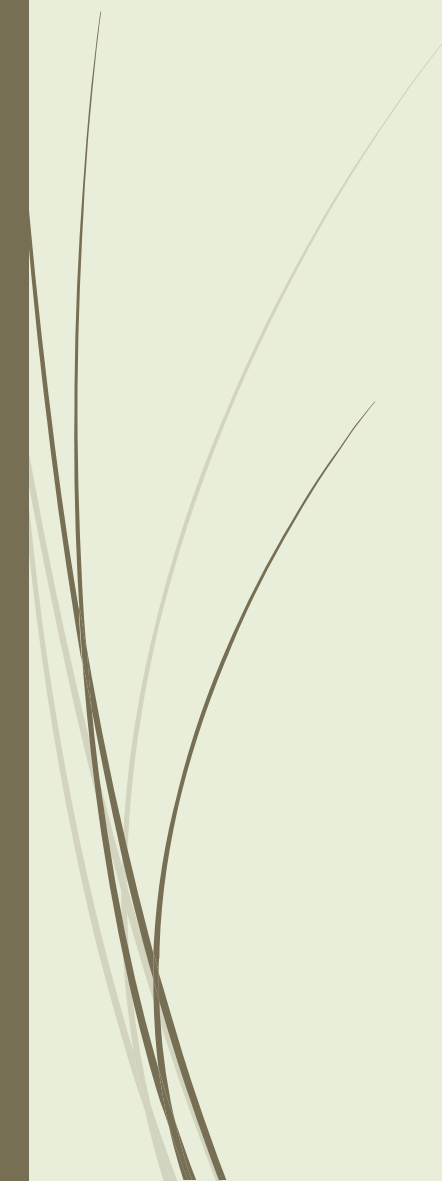



3. Качественная характеристика  
ощущений, определяющая  
принадлежность к определенной группе  
чувствительности:

- a) Интенсивность
- b) Модальность!
- c) Сила
- d) Локализация



4. Самый развитый вид чувствительности от рождения до 1 месяца:

- a) Зрительная
  - b) Слуховая
  - c) Кожная !
  - d) Болевая
- 




## 5. По месту расположения болевые рецепторы являются:

- a) Дистантными экстерорецепторами
- b) Проприорецепторами
- c) Интерорецепторами !
- d) Контактными экстерорецепторами

1. Свойство восприятия, связанное с мышлением, пониманием сущности предмета и соотносящее его с определенными группами и классами:


- a) Избирательность
- b) Осмысленность !
- c) Предметность
- d) Целостность



2. Тип восприятия, направленный на общий смысл, выявление основной картины событий при игнорировании деталей и подробностей:


- a) Аналитический
- b) Объективный
- c) Объяснительный
- d) Синтетический!






### 3. Зависимость восприятия от прошлого опыта:

- a) Перцепция
- b) Константность
- c) Апперцепция!
- d) Осмысленность




## 4. Восприятие обусловлено особенностями анализатора, прошлым опытом и...:

- a) Нейрофизиологическими особенностями анализатора
- b) Речью
- c) Мыслительными процессами!
- d) Внимательностью



5. Образ восприятия,  
несоответствующий реальности и  
истинному положению вещей:

- a) Галлюцинация!
- b) Бред
- c) Иллюзия
- d) Депривация





1. Ориентировка деятельности человека в окружающей среде – это функция:

- a) Сигнальная
- b) Настрочная !
- c) Регулирующая
- d) Поисковая




## 2. Свойством представлений не является:

- a) Фрагментарность
  - b) Обобщенность
  - c) Неустойчивость
  - d) Константность !
- 




### 3. Представление отличается от внимания следующим положением:

- a) Единичные конкретные образы
- b) Образы предметов и явлений существуют только при непосредственном воздействии на органы чувств
- c) Образы предметов и явлений сохраняются после окончания воздействия !
- d) Образы постоянные



4. Функция представления, которая заключается в отражении не только предмета, но и различной информации о нем:

- a) Регулирующая
- b) Сигнальная !
- c) Настроенная
- d) Модулирующая




## 5. Фрагментарность представлений – ЭТО ....:

- a) Их неустойчивость, непостоянство во времени
- b) Выделение или игнорирование отдельных деталей при наличии целого образа !
- c) Обобщенность представлений от конкретного образа до целого класса объектов
- d) Верного ответа нет




1. Вид памяти, при котором небольшое количество информации удерживается на короткий период времени для однократного предъявления:

- a) Оперативная
- b) Кратковременная !
- c) Долговременная
- d) Механическая




## 2. Способ запоминания информации, представляющий собой простое заучивание без логической взаимосвязи:

- a) Комбинированный
- b) Частичный
- c) Целостный !
- d) Ассоциативный




3. Положение о том, что незавершенные задания запоминаются в два раза лучше, чем завершенные, называется:

- a) «Фактор края»
- b) Закон С.Л.Рубинштейна
- c) Эффект Зейгарник !
- d) Эффект Т.Рибо



## 4. Вид памяти, направленный на будущие события:

- a) Оперативная
- b) Кратковременная
- c) Долговременная !
- d) Механическая



5. Процесс памяти, который заключается в способности удержать материал в течение определенного времени:

- a) Сохранение !
- b) Воспроизведение
- c) Забывание
- d) Запоминание