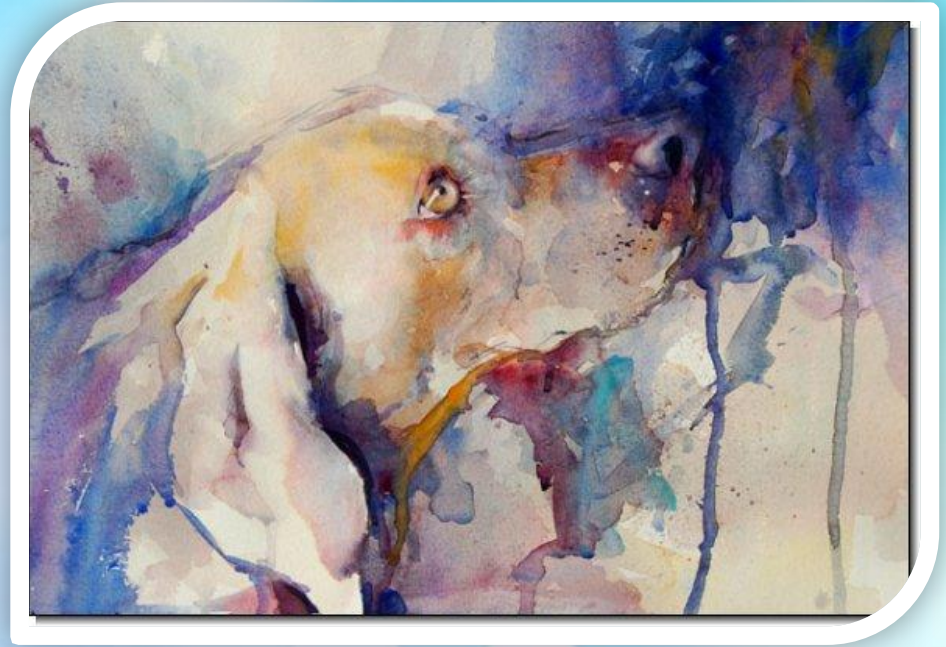


Пятно как средство выражения. Композиция, как ритм пятна

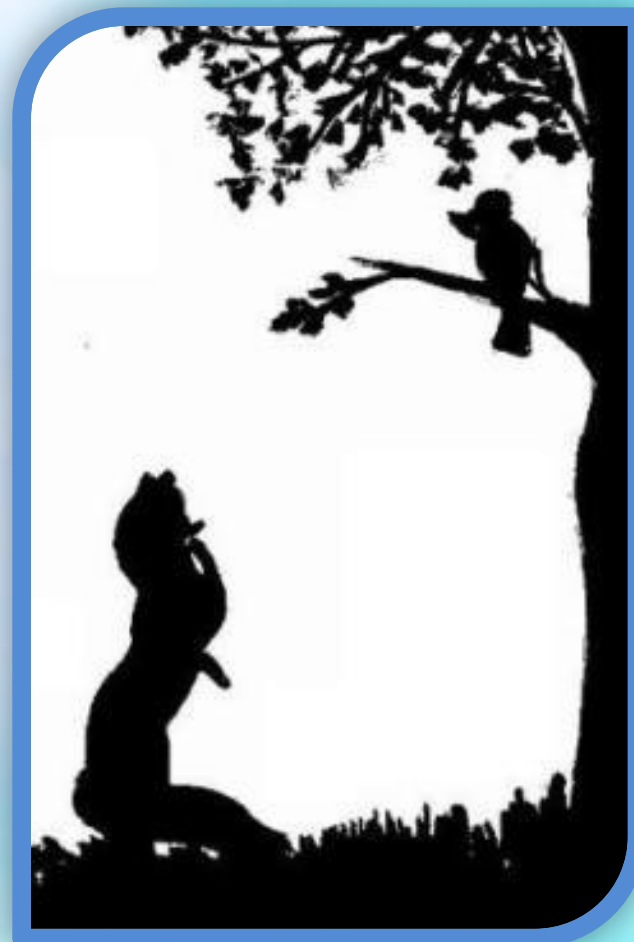
- Подумайте что такое пятно?
- Что такое композиция?
- Что такое ритм?

Пятно – тональное, силуэтное изображение объекта.



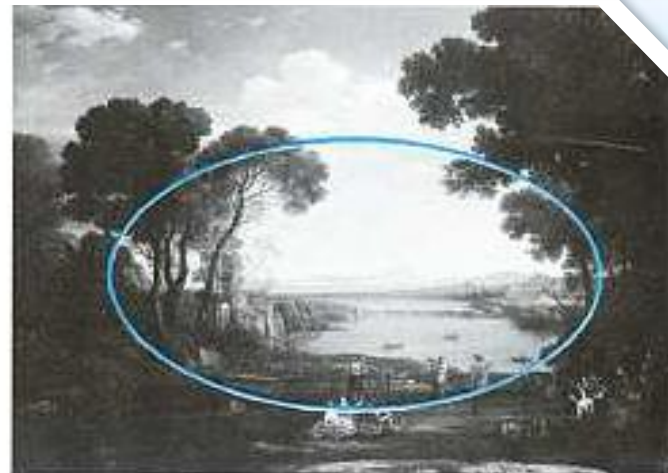
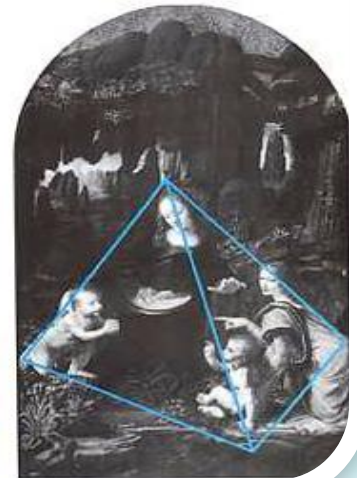
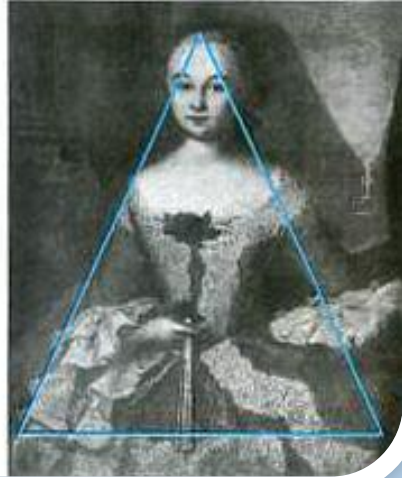
Пятна в живописи – это, может быть, след от кисти, неповторимый характер мазка художника, стихия мазка, то, на основании чего наряду с другими элементами мы безошибочно узнаем художника.

Композиция в изобразительном искусстве связана с необходимостью передать основной замысел, идею произведения наиболее ясно и убедительно. Главное в **КОМПОЗИЦИИ** – создание художественного образа.



Композиция (от лат. *compositio*) означает составление, соединение, сочетание различных частей в единое целое в соответствии с какой-либо идеей.

Слово «композиция» в качестве термина изобразительного искусства регулярно стало употребляться, начиная с эпохи Возрождения.



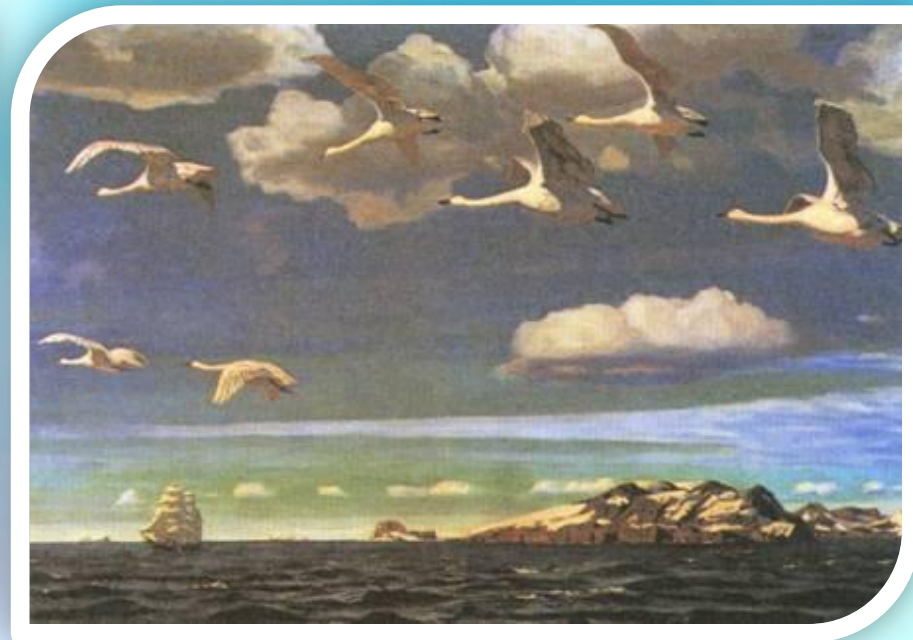
Ритм — равномерное чередование повторяющихся фигур, объемов, оттенков цвета через определенные интервалы. Группу таких объектов можно назвать **ритмическим рядом** или композиционным строем в картинной плоскости.



Одни художники ритм считают правилом композиции (например, А. А. Дейнека), другие — закономерностью, третьи — средством, организующим началом композиции.

Ритм — это не только организующее начало в композиции, но и эстетическое





СИЛУЭТ - ФОРМА ФИГУРЫ ИЛИ ПРЕДМЕТА, ВИДИМАЯ КАК ЕДИНАЯ МАССА, КАК ПЛОСКОЕ ПЯТНО НА БОЛЕЕ ТЁМНОМ ИЛИ БОЛЕЕ СВЕТЛОМ ФОНЕ.

