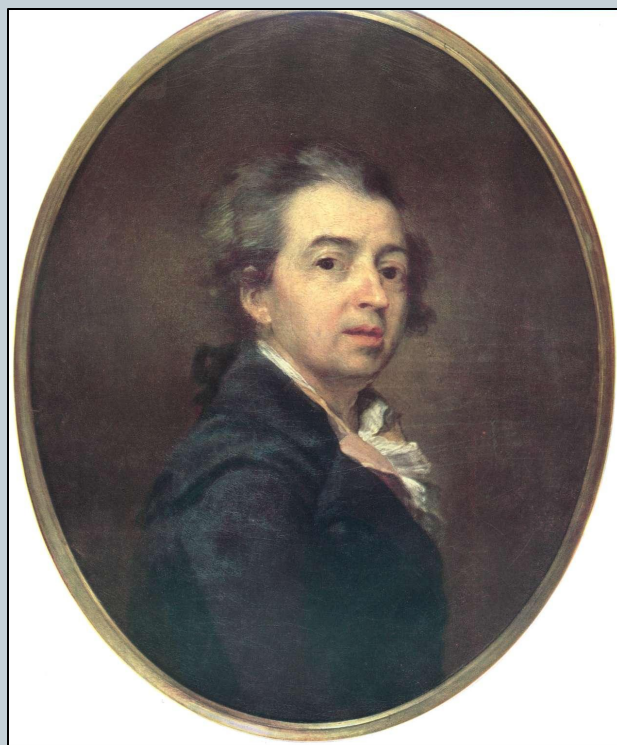


*Русский портрет:
неповторимость и самооценность
человеческой личности
Мастер портрета – Левицкий Д.Г.*



Цель:

раскрыть роль русского портрета как выразителя неповторимости и самооценности человеческой личности на примере творчества Д.Г. Левицкого

ЗАДАЧИ:

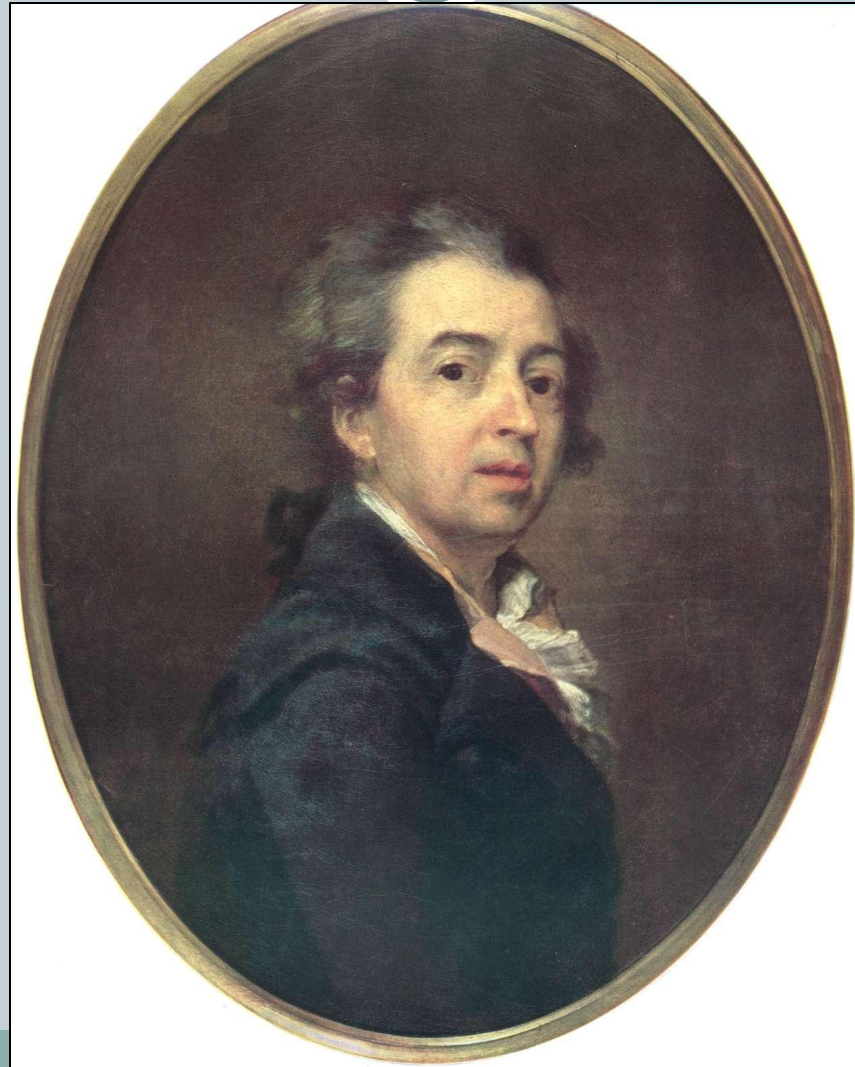
- Показать духовно-нравственный смысл направления русского портрета.
- Дать представление об истоках и основных этапах развития русского портрета 18-века.



*Хочу достоинства я чтить,
Которые собою сами
Умели титулы заслужить
Похвальными себе делами;
Кого ни знатный род, ни сан,
Ни счастье не украшали;
Но кои доблестью снискали
Себе почтенье от граждан.*

Г. Державин

Автопортрет. Левицкий Д. Г.



Портрет Александра Филипповича Кокоринова



Портрет Прокофия Акинфиевича Демидова



Портрет Николая Александровича Львова



Портрет Николая Ивановича Новикова



Портрет Екатерины II в виде законодательницы в храме богини Правосудия



Портрет Натальи Семеновны Борщевой



Портрет Екатерины Хрущевой и Екатерины Хованской



Портрет Екатерины Молчановой



Портрет Екатерины Нелидовой



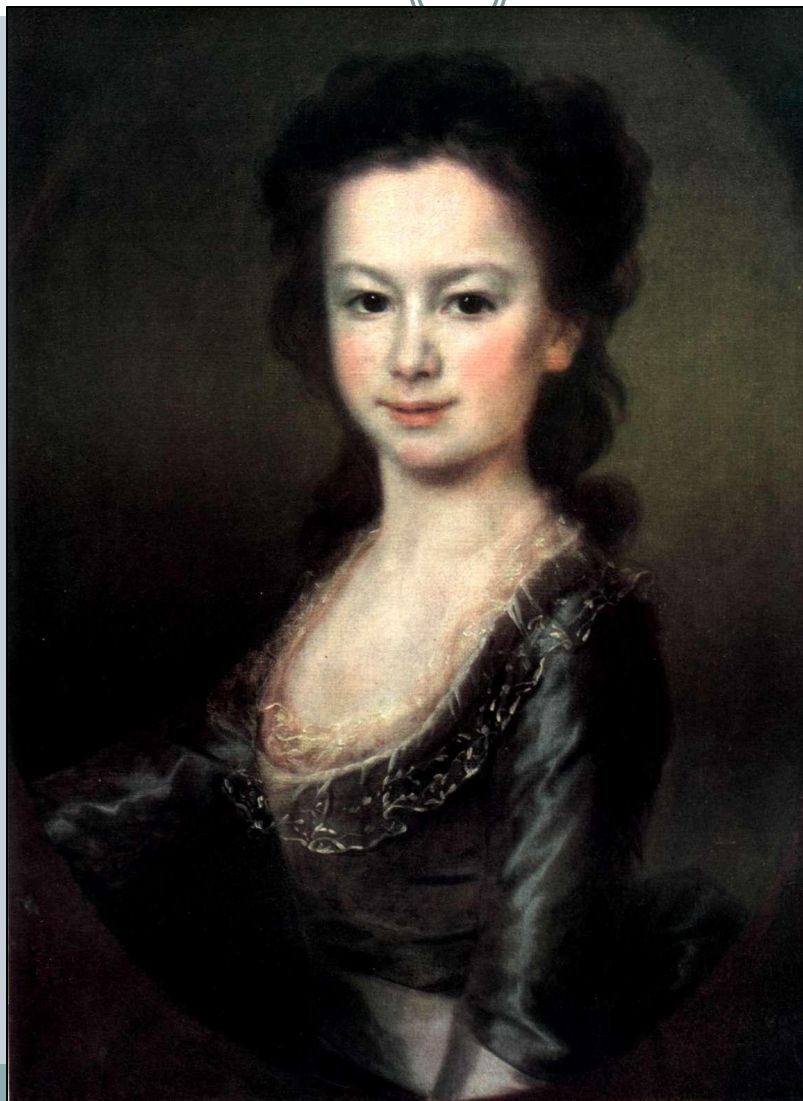
Портрет Александры Левшиной



Портрет Глафиры Алымовой



Портрет гр. Марии Артемьевы Воронцовой в детстве



Портрет гр. Прасковьи Артемьевы
Воронцовой в детстве

