



Культура ислама

Возникновение ислама

Ислам возник в VII веке на Аравийском полуострове. Уже спустя столетие первая мечеть появилась в Дербенте (Дагестан). В разные времена на территории России существовало несколько мусульманских государств: Волжская Булгария (X–XII века), Казанское ханство (XV–XVI века), Астраханское ханство (XV–XVII века), Сибирское ханство (XV–XVI века).

Зарождение ислама связано с именем пророка Мухаммада. Он начал проповедовать, возвеличивать имя Аллаха на улицах города Мекки. Мухаммад призывал ежедневно молиться, подавать милостыню нуждающимся и поститься, кормить сирот, быть справедливым, не обманывать и не воровать. Мухаммад рассказывал о вере и неверии, загробной жизни, грехах, аде и рае. Его называли человеком, распространяющим мир и любовь среди людей. Искренность проповедей Мухаммада покорила людей, они верили ему и принимали ислам.



Гробница пророка Мухаммада

Образование и наука

Первые столетия истории ислама (VII–XII века) считаются золотым временем исламской культуры. В это время открывались школы, где люди изучали исламское вероучение и основы различных наук. В IX веке в Багдаде построили бумажные мастерские. Появление бумаги, заменившей пергамент и папирус, стало достижением, последствия которого для образования и науки можно сравнить лишь с изобретением книгопечатания в XV веке. Отныне книги становятся доступными для всех. Мусульмане уделяли большое внимание образованию, выполняя

предписания пророка Мухаммада «идти в поисках знаний так далеко, чтобы достичь Китая».

Ислам благожелательно относится к науке. В средневековых мусульманских странах успешно развивались математика, астрономия, география, медицина и другие науки.



Страница из арабского манускрипта



Астролябия восточной работы. XIII век



Фрагмент научного трактата



Фазы луны. Из книги ал-Бируни на персидском языке

При дворе правителей-халифов существовал Дом Мудрости — своеобразная академия наук. Здесь учёные занимались переводами на арабский язык сочинений авторов разных стран и эпох. Были переведены труды крупнейших греческих учёных и мыслителей — Аристотеля, Архимеда, Евклида.


Великим научным достижением стало введение арабских цифр (в действительности они возникли в Индии). Такие цифры значительно упростили математические подсчёты. В IX веке мусульманский учёный Аль-Хорезми написал первую книгу по алгебре.

Мусульмане полагали, что занятия медициной не противоречат исламской вере. «Источником медицинской мудрости» называли выдающегося учёного Абу ар-Рази. По рассказам современников, он был превосходным учителем и сострадательным врачом. Абу ар-Рази раздавал пищу беднякам, ухаживал и лечил их. Интересно название одной из его работ: «Один врач не может исцелить все болезни, поскольку это за пределами возможного». Здесь говорилось о значении специализации врачей. В те времена пациент часто мог услышать от врача: «Нас всего трое: я, ты и болезнь. Если ты будешь на моей стороне и не станешь пренебрегать моими советами, то нас будет двое против одного, и вдвоём мы победим болезнь».



Абу ар-Рази

 **Обсудим вместе.** Как мы понимаем название труда учёного Абу ар-Рази? Прокомментируем его.

 Высшие исламские школы называются медресе. Одно из самых известных — «Мухаммадия» — находится в Казани. Основателем её был муфтий Галимжан Галеев Баруди. На рубеже XIX–XX веков он был известен как видный просветитель, знаток религии, философ. В этом медресе приобретают знания представители многих мусульманских народов России.



Медресе «Мухаммадия»



Литература и искусство

Мусульмане всегда любили слушать и рассказывать сказки. Постепенно они составили сборник, получивший название «Тысяча и одна ночь». Ты, конечно, знаешь увлекательные сказки о багдадском купце Синдбаде-мореходе, вошедшие в него.

Мусульманская литература внесла бесценный вклад в сокровищницу мировой культуры. По сей день широко известны имена мусульманских поэтов — Фирдоуси, Низами, Саади, Навои и др. Поэзия ислама прославляла победы в боях, возвышенное чувство любви, в ней говорилось о жизни и смерти.

Мусульманская культура славится своими замысловатыми орнаментами и каллиграфией. Каллиграфия — искусство красивого написания букв и слов. Мусульмане следовали словам Мухаммада: «Письмо — половина знания». Приверженцы ислама считают, что каллиграфия служит показателем образованности и духовного развития человека. «Красота человека — в красоте его письма», — говорят они.

Орнамент — украшение, узор, искусство изображения символа. Он представляет собой равномерное чередование линий, красок, фигур, теней. В искусстве орнамента мусульманские народы достигли больших высот.



Низами

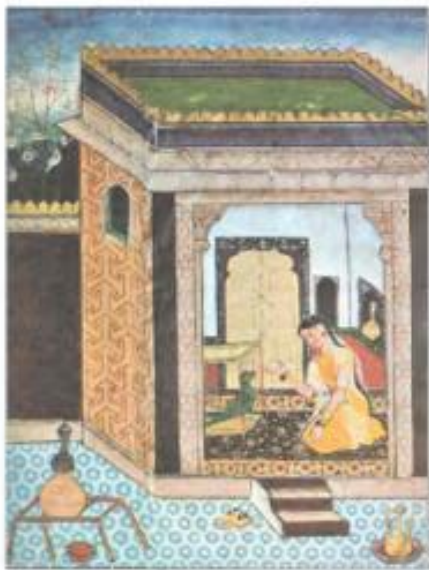


Иллюстрация к книге
«Тысяча и одна ночь»



Арабская каллиграфия



Ковёр «Шейх-Сафи» (фрагмент)
XVI век



Серебряная ваза
XVI век

Особый вид орнамента носит название «арабеска» (в переводе с испанского и французского означает «арабский»). Арабесками украшали ковры, рукописи книг, здания, посуду, оружие, одежду.

● Прочитай стихи мусульманских поэтов. О каких общечеловеческих ценностях в них говорится? Представь их в виде правил.

Не зли других и сам не злись,
Мы гости в этом брэнном мире.
И если что не так — смирись!
Будь поумней и улыбнись.
Холодной думай головой.
Ведь в мире всё закономерно:
Зло, излучённое тобой,
К тебе вернётся непременно.

Омар Хайям

Дни свои влачить без друга — наигоршая из бед.
Жалости душа достойна, у которой друга нет.

Низами

Великие достоинства и слава
Идут на убыль от дурного нрава.

Фирдоуси

❓ Настоящим произведением искусства являются многие издания Корана. В этой священной книге собраны все законы и заповеди ислама. Любой мусульманин скажет, что путь к исламу лежит через Коран.

Мусульманские каноны запрещают изображать Аллаха. «Не постигают его взоры...» — говорится в Коране. Но мусульмане всегда стремились красиво изображать слово Бога. Страницы Корана украшены различными орнаментами, его текст написан арабской вязью — красивым каллиграфическим почерком. Это придаёт книге неповторимую красоту. Существуют книги Корана, которые сделаны из ткани и кожи, украшены драгоценными камнями.



Коран. Разворот


Мечеть — часть исламской культуры


Мечети — архитектурные сооружения необычайной красоты и величия. Они появились одновременно с возникновением ислама. В мечетях находились библиотеки, и многие знатные люди считали за честь завещать свои книги мечетям. В стенах мечети велись научные споры. При многих мечетях возникали школы и университеты, где преподавали разные науки. При современных мечетях открывают воскресные школы. Дети и взрослые изучают здесь арабский язык, на котором написан Коран, познают законы ислама, знакомятся с его историей.

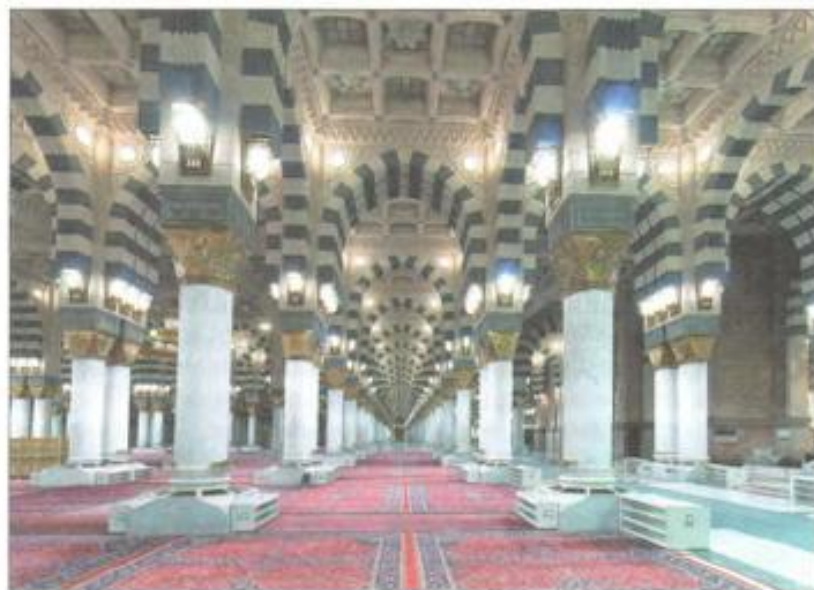
Здание мечети всегда можно узнать издалека по возвышающимся башням — минаретам. Слово «минарет» в переводе с арабского означает «маяк». Верхняя часть минарета действительно очень похожа на фонарь маяка. Предание рассказывает, что Мухаммад предписал специальным глашатаям (муэдзинам) с минарета призывать верующих к молитве. Для такой работы отбирались люди, верные исламу и имеющие громкий красивый голос. В настоящее время муэдзин уже не поднимается на минарет, его голос транслируется через динамики. Купол мечети обычно сине-голубого цвета и сияет, словно яркое небо, даже в пасмурную погоду.

Давай зайдём в мечеть. Для этого нужно снять обувь, а женщинам покрыть голову платком. В мечети нет ни скамеек, ни стульев. Все молящиеся сидят на полу (на ковре). Мужчины и женщины молятся в разных помещениях.

Ислам запрещает живописные украшения или статуи, изображающие любых живых существ (человека, животных). Но это не означает, что мечети скучны и однообразны. Их внутреннее убранство богато: красочные ковры, витражи, величественные мраморные колонны, орнаменты, причудливые подсвечники. С давних времён стены мечети украшают надписи — отрывки из Корана.

 Рассмотрите внутреннее убранство мечетей (с. 106–107). Подготовьте коллективное сообщение «Особенности внутреннего убранства мечетей». Сверьте свои выводы с текстом.

 Обратите внимание: какие украшения имеются, есть ли изображения людей и животных, какие узоры преобладают в росписях.





○ Рассмотрите фотографии мечетей. Опишите их внешние особенности.



Мечеть в Санкт-Петербурге



Мечеть в Москве



Исламский календарь

Народы, исповедующие ислам, ведут счёт лет по лунному календарю. По нему определяются даты религиозных праздников. В некоторых мусульманских странах он используется так же, как официальный календарь.

В лунном календаре летоисчисление ведётся от 622 года нашей эры — даты переселения пророка Мухаммада и первых мусульман из Мекки в Медину. Год состоит из 12 лунных месяцев и содержит 354 или 355 дней, что на 10 или 11 дней меньше солнечного года. Поэтому мусульманские религиозные праздники каждый год бывают в разные дни. Сутки согласно исламскому календарю начинаются в момент захода солнца.

Урок-обобщение

Расскажи, что тебе хотелось бы ещё узнать об исламской культуре?