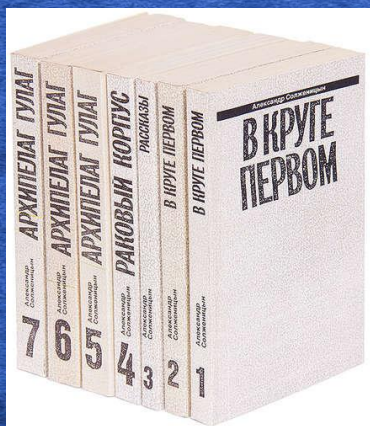


12+

Муниципальное бюджетное учреждение
Централизованная система массовых библиотек
Городского округа город Уфа Республика Башкортостан
Модельная библиотека № 36
Центр молодежного общения «Позитив»

Виртуальная КНИЖНАЯ ВЫСТАВКА



Авторы:
заведующая модельной библиотекой № 36
Телеганова Е.Н.,
заведующий компьютерным залом
Тедиков Н.В.,
библиотекарь Гихман И.Л.

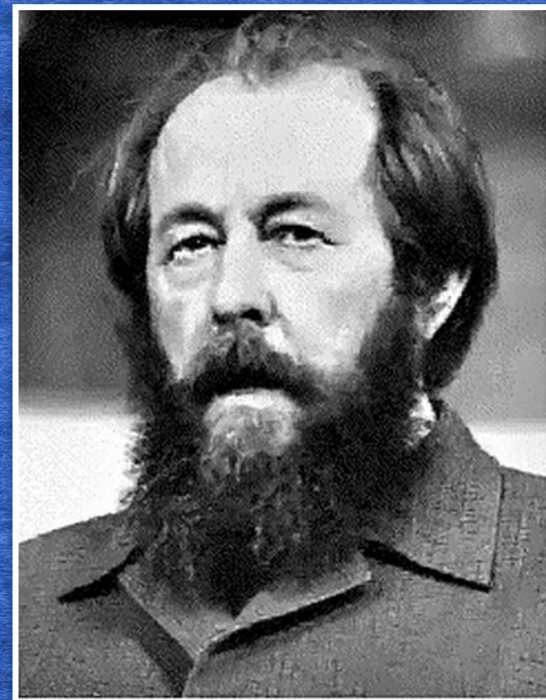
Уфа - 2018

«Судьба. Творец. История»

(к 100-летию со дня рождения А.И. Солженицына)

«Я хотел быть памятью народа...»

А. И. Солженицын

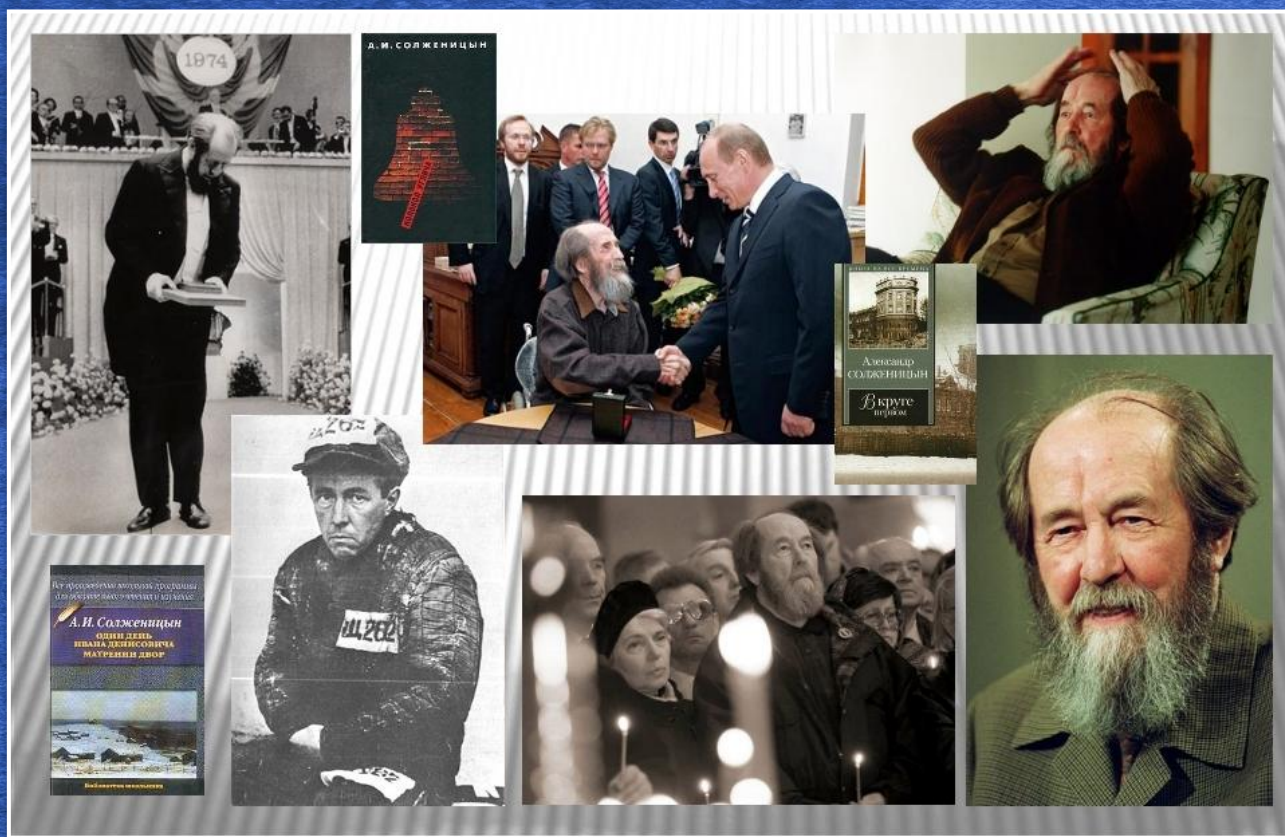


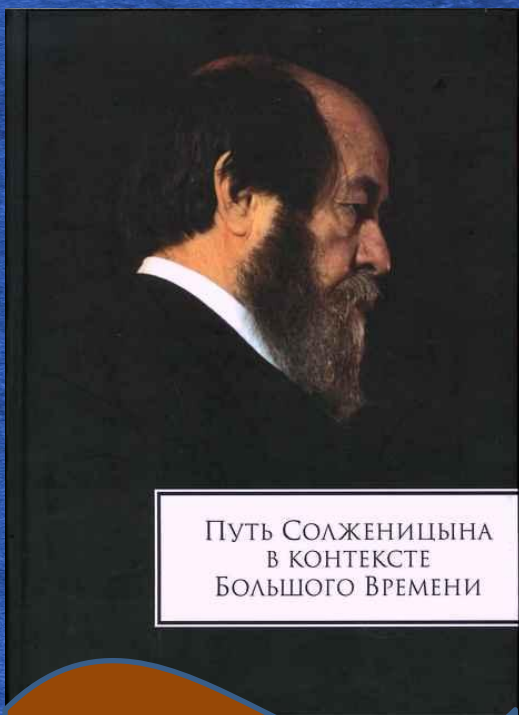
11.12.1918 – 3.08. 2008 гг.



Раздел 1.

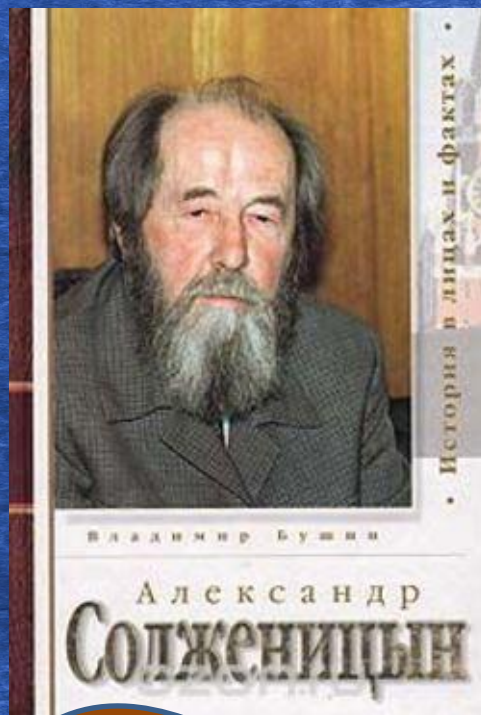
«По страницам великой





Путь Солженицына
в контексте
Большого времени

Путь Солженицына в контексте большого времени : сборник памяти, 1918-2008 / [сост., подгот. текста, общ. ред. Л. И. Сараскиной]. - Москва : Русский путь, 2009. - 478 с.

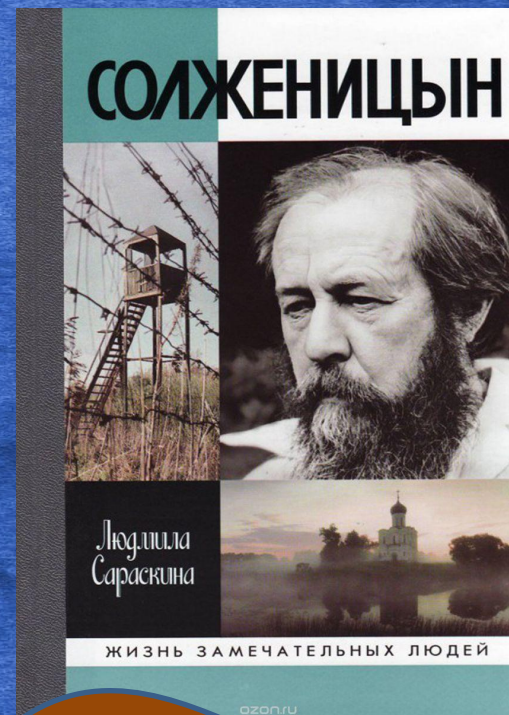


История в лицах и фактах

Владимир Бушин

Александр
Солженицын

Бушин, В. С. Александр Солженицын / В.С. Бушин. - М. : Алгоритм, 2003. - 366 с.



СОЛЖЕНИЦЫН

Людмила
Сараскина

ЖИЗНЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ ЛЮДЕЙ

ozon.ru

Сараскина, Л. И. Александр Солженицын / Л. Сараскина. - М. : Молодая гвардия, 2008. - 935 с. : ил. - (Жизнь замечательных людей: Биография продолжается...).

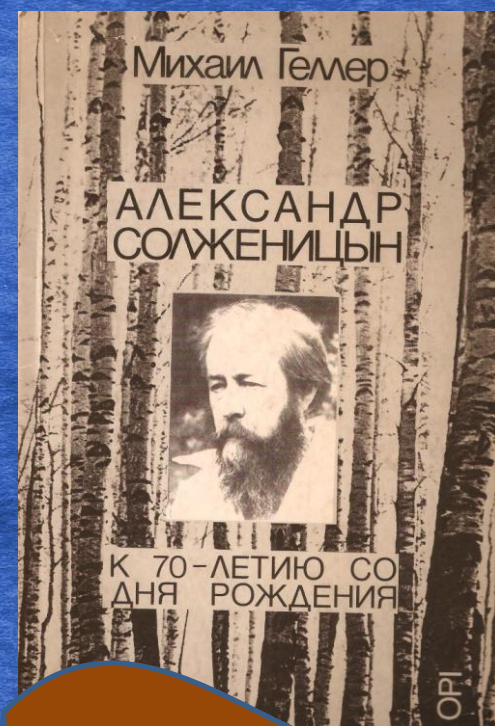




Войнович, В. Н. (1932-).
Портрет на фоне мифа /
Владимир Войнович. - Москва :
ЭКСМО-Пресс, 2002. - 192 с.



Решетовская, Н.А.
Александр Солженицын и читающая
Россия / Н. А. Решетовская. - М. :
Сов. Россия, 1990. - 415 с. : ил.



Геллер, М. Александр
Солженицын (К 70-летию со дня
рождения). - Лондон: Overseas
Publications Interchange Ltd, 1989 г.
- 117 с.



Л. Ржевский

Творец и подвиг

Ржевский, Л. Д. (1905-1986). Творец и подвиг: Очерки по творчеству Александра Солженицына / Л. Ржевский. - Frankfurt a. Main : Посев, Сор. 1972. - 168 с.

Владимир БОНДАРЕНКО



Александр
СОЛЖЕНИЦЫН
как русское явление

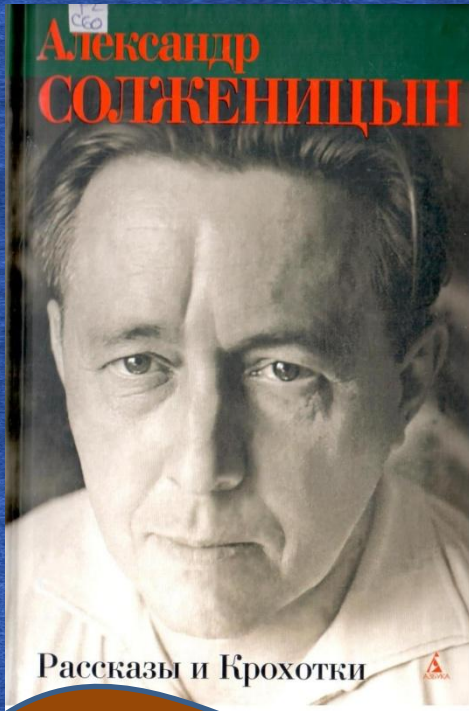
К 85-летию писателя

Бондаренко, В. Г. Александр Солженицын как русское явление : к 85-летию писателя / Владимир Бондаренко. - Москва : Общество дружбы с зарубежными странами, 2003. - 112 с.

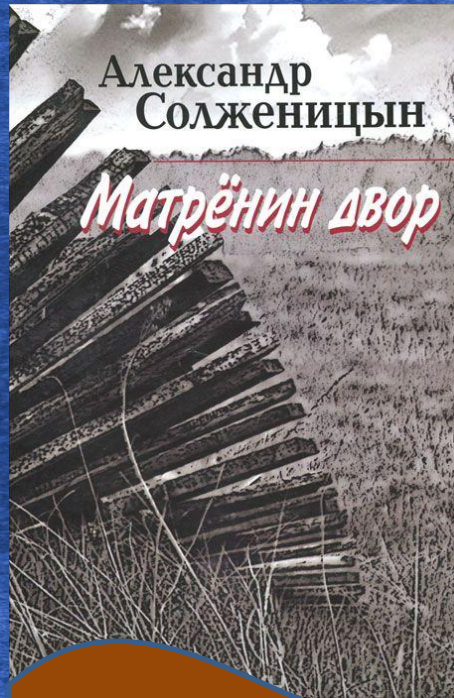


Раздел 2.

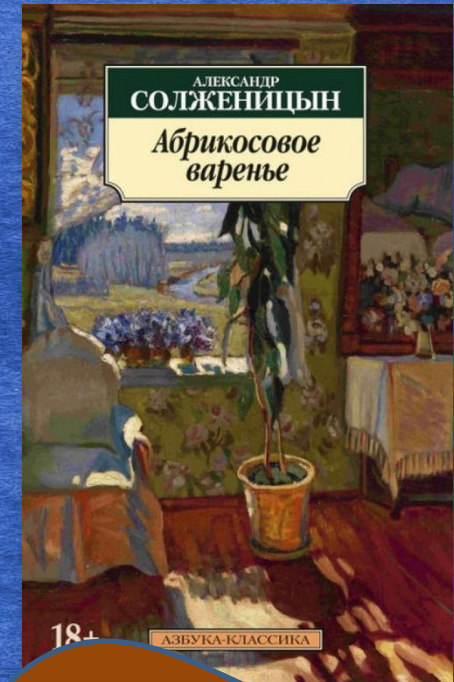
«Чтение с мыслью»



Солженицын, А. И. Рассказы и крохотки / А.И. Солженицын. - М. : НФ «Пушкинская библиотека»: АСТ: Астрель, 2005. - 458 с.

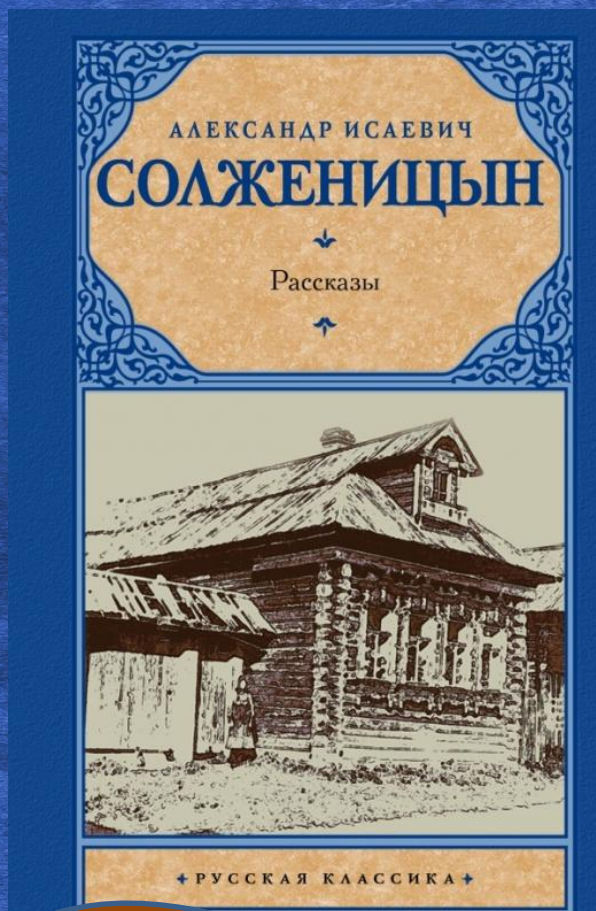


Солженицын, А.И. Матренин двор : рассказы / А. И. Солженицын ; худож. В. Бритвин ; предисл. Л. И. Сараскиной. - Москва : Детская литература, 2013. - 222 с. : ил.

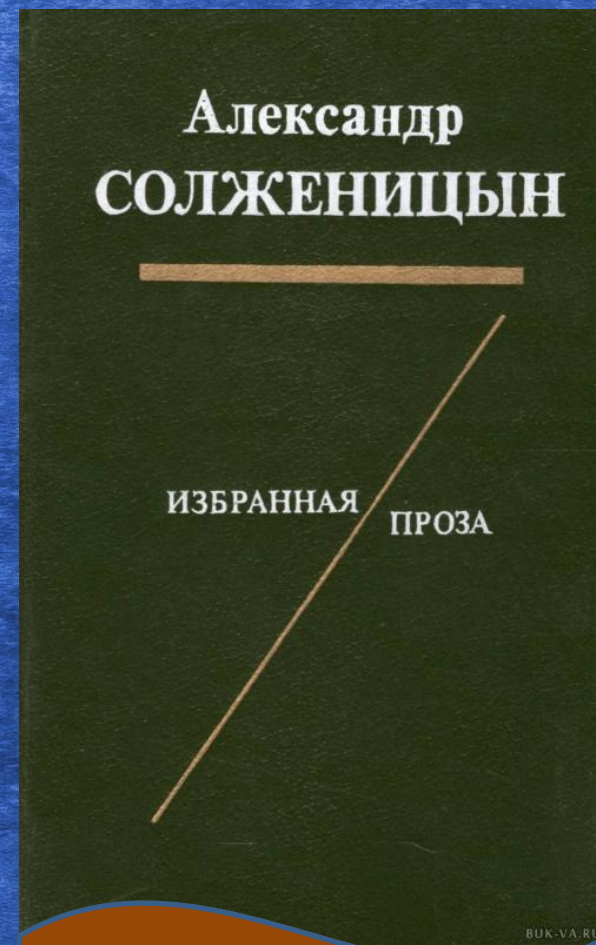


Солженицын, А.И. Абрикосовое варенье : рассказы 90-х годов, повесть / А. И. Солженицын. - СПб. : Азбука-классика, 2009. - 367 с.





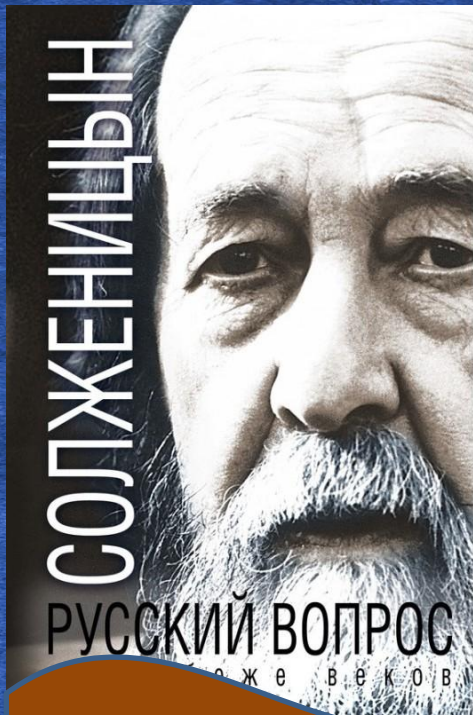
Солженицын, А. И. Рассказы / А. И. Солженицын. - М. : АСТ, 2007. - 590 с. - (Книга на все времена).



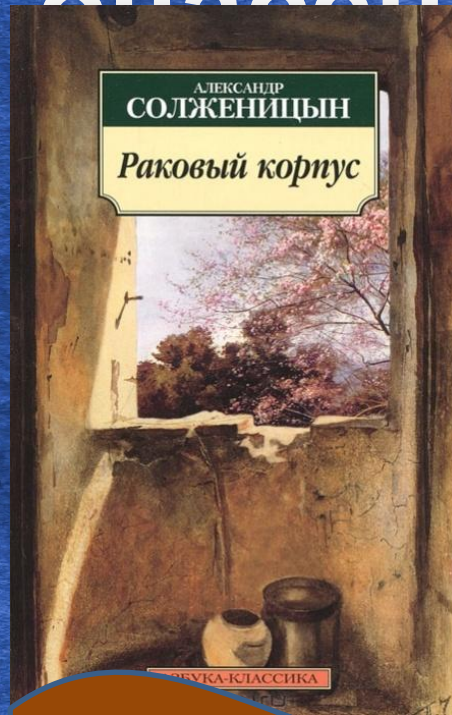
Солженицын, А. И. Избранная проза: рассказы, повесть / А. И. Солженицын. - М. : Сов. Россия, 1990. - 704 с.



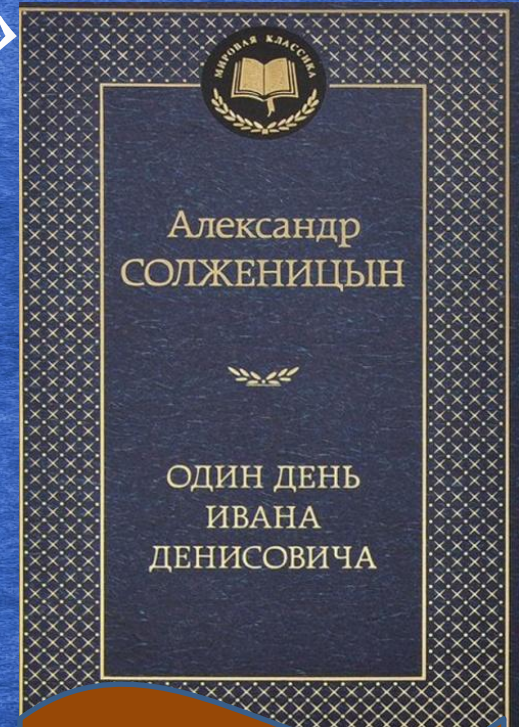
Раздел 3. «Как пламень русский ум



Солженицын, А. И.
«Русский вопрос» на рубеже веков /
А. Солженицын. - М. : Голос, 1995. -
109 с.

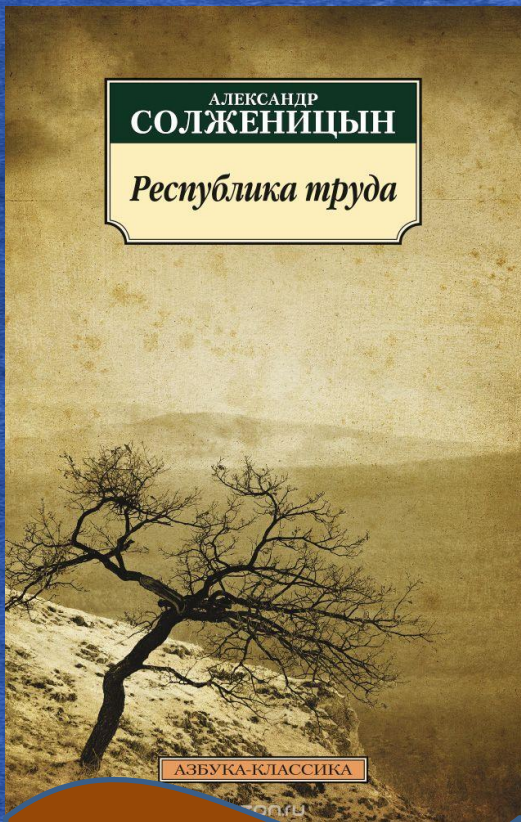


Солженицын, А.И. Раковый корпус
: повесть / А. И. Солженицын. - М. :
ВАГРИУС, 2003. - 479 с.



Солженицын, А.И. Один день
Ивана Денисовича / А. И.
Солженицын. - Москва : ТЕРРА -
Книжный клуб, 2004. - 176 с.

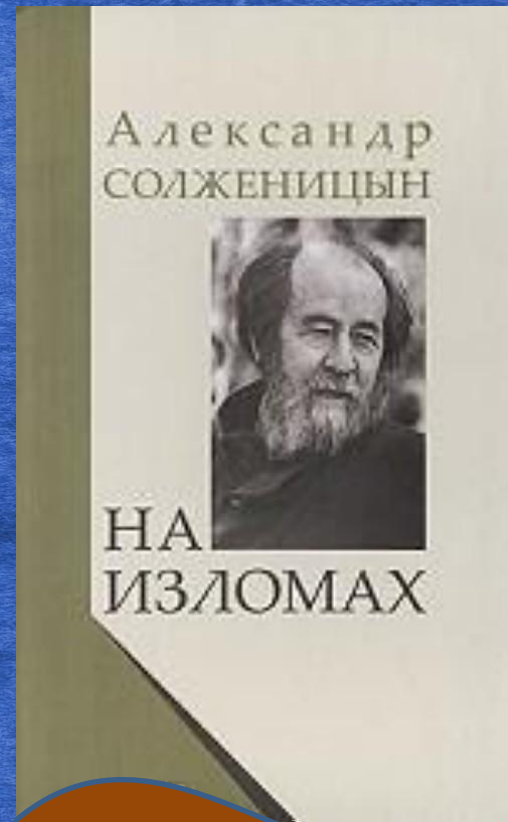




Солженицын, А. И.
Республика труда / А. Солженицын.
- М. : Азбука, 2016. – 120 с.



Солженицын, А.И. В кругу первом :
роман / А. И. Солженицын ; сост. Н.
Д. Солженицына. - М. : Слово/Slovo,
2001. - 646 с.



Солженицын, А.И. На изломах :
Малая проза / А. И. Солженицын;
Н. Д. Солженицына. - Ярославль :
Верхняя Волга, 1998. - 605 с. : 1 л.
портр.



А. Солженицын

РОССИЯ
в обвале

Солженицын, А. И. Россия в обвале / А. И. Солженицын. - М. : ЗАО "Русский путь", 1998. - 206 с.

Александр
СОЛЖЕНИЦЫН



АРХИПЕЛАГ ГУЛАГ

ПОЛНОЕ ИЗДАНИЕ
В ОДНОМ ТОМЕ

Солженицын, А. И.
Архипелаг ГУЛАГ : полное издание в
одном томе / Александр Солженицын. -
Москва : Альфа-книга, 2014. - 1279 с. :
портр. - (Полное издание в одном томе).



Раздел 4 Статьи о А.И.

Солженицыне из

периодических изданий



Солженицын, А. И. Как нам обустроить Россию / А.И. Солженицын//
Литературная газета.-1990.-№ 38.- С. 1

**Выступление
на Международной конференции
«Путь А.И. Солженицына в контексте
Большого Времени»**

5—6 декабря 2008 г. Москва
Российская государственная библиотека

Люди — главное сокровище всех без исключения произведений Александра Исаевича Солженицына. Сохранение человека в «Круте первом», в «Раковом корпусе» — в эпоху революций и на фронте — вот стратегическая задача писателя. И мы ее разделяем. В современном информационном пространстве сохранение ответственного, образованного, деятельного и внутренне содержательного человека становится задачей номер один.

Можно переводить книгу в звуковой формат, выводить на «электронную бумагу», на экран телефона и на другие носители информации, но возникают вопросы: А что же читать? Чем наполнить постоянно расширяющуюся информационную Вселенную? Черными дырами и космическим мусором?

Роль системообразующих объектов, крупных светил, вокруг которых «вращаются» частные понятия и смыслы информационного пространства, играют большие книги. И художественный мир Александра Исаевича Солженицына диктует свои «законы гравитации», воспитавшие уже не одно поколение. Главный закон его творчества, на мой взгляд, очевиден и понятен каждому читателю — сохранить в человеке, в обществе достойное содержание в любых условиях, а часто и вопреки обстоятельствам.

Содержательный человек — это неисчерпаемый ресурс нашей страны. Цены на нефть и газ могут колебаться, а ценность человека неизменна. Поэтому мы намерены воспользоваться всем, что увеличивает и наращивает эту ценность: гражданское общество и семья, информационная грамотность и непрерывное образование, свежие и честные газеты, доступ к Интернету и глобальным информационным сетям.

Мыслящий, талантливый человек, создающий драгоценное содержание — знания, сегодня должен располагать огромным арсеналом технических средств и носителей для распространения этого содержания в своих собственных интересах и интересах своей страны. Без творчества Солженицына нам не научиться внутренней свободе и содержательности. Возможно поэтому наше национальное информационное пространство немалым образом связано с А.И. Солженицыным, как немалым образом связано с Ф.М. Достоевским, Н.С. Лесковым, М.А. Шолоховым.

Фрагмент. Материалы о конференции — см. с. 8.

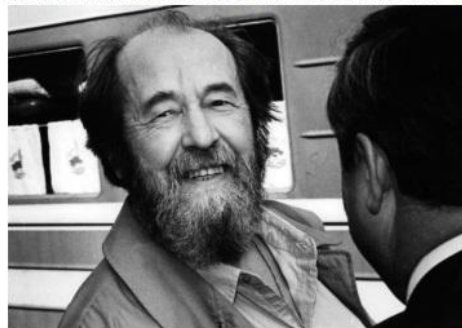
Путь А. И. Солженицына в контексте Большого Времени: международная конференция. - (Общество и библиотека) // Библиотекоседеле. - 2009. - N 1. - С. 8-10 : 2 фот.



О ДВУХ ПОДВИГАХ СОЛЖЕНИЦЫНА

Жорж НИВА (род. 1935) - французский историк литературы, славист, профессор Женевского университета, Академик Европейской академии (Лондон), почетный профессор многих европейских университетов

Прошедшим летом, узнав о его смерти, я почти целиком перечитал "Красное колесо". Этот огромный массив написанного похож на бальзаковский. Я подумал о стихотворении Пастернака "Бальзак": "[Он] тклет Парижу, как пауку, / Заупокойную обедню".



Однако у каждого из этих двух европейских атлантов был свой источник энергии. Один из растущего XIX века выжал энергию создающегося нового мира. Другой распрямил свою душу, прошедшую через мытарства и через развалыны социалистической утопии - "главного романа" русского XIX века, по выражению Пастернака.

Кем стал бы Александр Исаевич без ГУЛАГа, без личного своего пути

Бориса, мы не знаем, хотя сам он попытался ответить на этот вопрос. Уже в восемнадцать лет он задумал писать о русской революции ("Р-17"), и, конечно, этот замысел все равно сделал бы из него диссидента. Судьба "Взвихренной России" (это название удивительной книги Алексея Ремизова) все равно - при его точном математическом уме, при его безотказной любви к правде - не оставила бы его в покое, все равно он создал бы свое "Красное колесо", возвел бы эту вторую из созданных им "глыб", посвященную русской революции и вырождению, затмению русских душ и судеб. Но сама судьба заставила его взяться за первый геркулесов подвиг, это она вынудила Солженицына к возведению первого из двух его литературных соборов - "Архипелага ГУЛАГ".

"Один день Ивана Денисовича" - первый камень в этой постройке. И первый диалог - европейский диалог об истории и прогрессе, о существовании Бога и скептицизме. Он происходит в ГУЛАГе, но по всем правилам классицизма (с соблюдением единства места, времени и действия). А ночной диалог баптиста Алеши и честного мужика Ивана (праведника, о своей праведности не подозревающего) первый случай общеевропейского экзистенциального философского диалога в солженицынском изводе.

Второй случай - в романе "В круге первом". Да, хронотоп другой, нежели в "Волшебной горе" Томаса Манна, написанной накануне европейской катастрофы - Второй мировой войны, однако диалоги наследника карбонариев Сеттембрини и иезуита Нафты перед недоумевающим коням Стартопом - это диалоги Рудина с Сологидиным перед Глебом Нержиным. Это тип европейского диалога, идущего от Гегеля, - о роли свободы и о роли насилия в истории; о праве убить тирана. Это все та же философская проблема, что находим мы и у Стоиков, и у Фомы Аквинского, и у Герцена.

В "шарашке" ученые-зэки внутренне освобождаются. Здесь перед нами стоический вариант простого, но столь трогательного диалога Алеши и Ивана.

Третий этап - это вершина, это поэтический собор "Архипелага ГУЛАГ": здесь и философское воспитание автора-зэка при встрече со столь разными и богатыми умами (со всей Европы), и исповедь, и иронический трактат о свободе, и диалог с Шаламовым о том, каково же влияние лагеря на личность, и диалог о свободе или окончательно деградирует?

Нива, Ж. О двух подвигах Солженицына / Ж. Нива. - (Эссеистика и критика) // Звезда. - 2009. - N 6. - С. 198-198.

Солженицын на экране



Один день Ивана Денисовича [1970] [Электронный ресурс]: художественный фильм по книге Солженицына А.И. «Один день Ивана Денисовича».-Режим доступа:
<https://w6.zona.plus/movies/odin-den-ivana-denisovicha>



В круге первом [2006] [Электронный ресурс]: художественный фильм по книге Солженицына А.И. «В круге первом».-Режим доступа:
http://onlinefilm-hd.com/load/serialy/v_kruge_per_vom_2006/1-1-0-2606



Награды А.И. Солженицына

Боевые награды

- ✓ Орден Отечественной войны II степени (1943)
- ✓ Орден Красной звезды (1944)
- ✓ Медаль «За победу над Германией в Великой Отечественной войне» (1957)

Отечественные награды и премии

- ✓ Государственная премия СССР (1990) от награды отказался
- ✓ Большая золотая медаль имени М. В. Ломоносова (1998)
- ✓ Орден святого князя Даниила Московского (1998)
- ✓ Орден Святого Андрея Первозванного (1998) от награды отказался
- ✓ Государственная премия РФ в области литературы и искусства (2006)
- ✓ Приз "За честь и достоинство" Национальной литературной премии "Большая книга" (2008) посмертно .

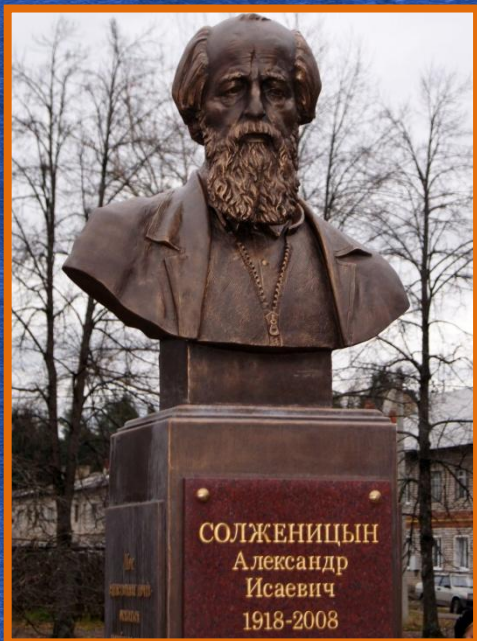


Международные награды

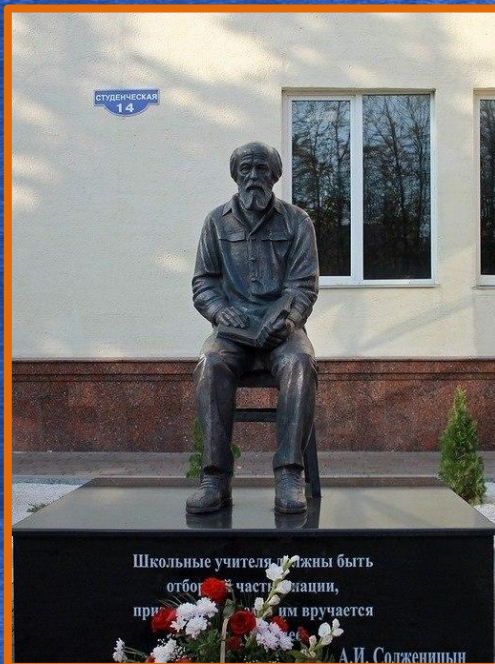
- ✓ Нобелевская премия по литературе (1970)
- ✓ Премия Союза итальянских журналистов «Золотое клише» (1974, Италия)
- ✓ Темплтоновская премия за успехи в исследовании или открытии в духовной жизни (1983, Великобритания)
- ✓ Литературная награда Американского Национального Клуба Искусств (1993, США)
- ✓ Литературная премия им. Бранкати (1995, Италия)
- ✓ Большая премия Французской Академии морально-политических наук (2000, Франция)
- ✓ Орден Святого Саввы 1-й степени (2004, Сербия)
- ✓ Премия Фонда «Живко и Милица Топалович» (2007, Сербия)



Памятники А.И. Солженицыну



г. Гусь - Хрустальный



г. Белгород



г. Владивосток



«покаяние народа за неправедный кусок своей истории не только возможно, но и необходимо. Нет, не в форме храмового действия. Покаяние — в труде осознания прошлого. И в вынесении (на основании уже сегодняшнего опыта) своего личного вердикта»

Н.Д. Солженицына



Список использованных материалов:

1. Сараскина, Л. И. Александр Солженицын / Л. Сараскина. - 2-е изд. - М. : Молодая гвардия, 2008. – 934 с. ил. - (ЖЗЛ : Жизнь замечательных людей: Серия биографий).
2. Солженицын, А. И. Архипелаг ГУЛАГ : полное издание в одном томе / Александр Солженицын. - Москва : Альфа-книга, 2014. - 1279 с.
3. Солженицын, А.И. В круге первом : роман / А. И. Солженицын ; сост. Н. Д. Солженицына. - М. : Слово/Slovo, 2001. - 646 с.
4. Солженицын, А.И. На изломах : Малая проза / А. И. Солженицын; Н. Д. Солженицына. - Ярославль : Верхняя Волга, 1998. - 605 с.
5. Солженицын, А.И. Один день Ивана Денисовича / А. И. Солженицын. - Москва : ТЕРРА - Книжный клуб, 2004. - 176 с.
6. Солженицын, А.И. Раковый корпус : повесть / А. И. Солженицын. - М. : ВАГРИУС, 2003. - 479 с.
7. Солженицын, А. И. Республика труда / А. Солженицын. - М. : Азбука, 2016. – 120 с.
8. Солженицын, А.И. Матренин двор : рассказы / А. И. Солженицын ; худож. В. Бритвин ; предисл. Л. И. Сараскиной. - Москва : Детская литература, 2013. - 222 с. : ил.
9. Хронология жизни и творчества А.И. Солженицына [Электронный ресурс].-Режим доступа//<https://clck.ru/EbxML>
10. Щеголев, И. О. Путь А.И. Солженицына в контексте Большого Времени / И. О. Щеголев // Библиоковедение. - 2009. - N 1. - С. 1,8-11.



Музыкальное сопровождение
Sirius Eyes –
российский композитор
неоклассической музыки.
<https://clck.ru/EmmSY>



**Модельная библиотека № 36
приглашает познакомиться с
творчеством великого писателя
А.И. Солженицына.**

**Двери нашей библиотеки
открыты для всех!**

Наш адрес: г. Уфа,
ул. Ген. Горбатова, 3/1,
тел.: +7 (347) 216-48-93,
email: 36@ufa-lib.ru

Сайт: <http://36.ufa-lib.ru>
ВКонтакте:
<https://vk.com/biblpozitiv>

