

Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым  
«Крымская республиканская универсальная научная библиотека им. И. Я. Франко»  
Информационно-библиографический отдел



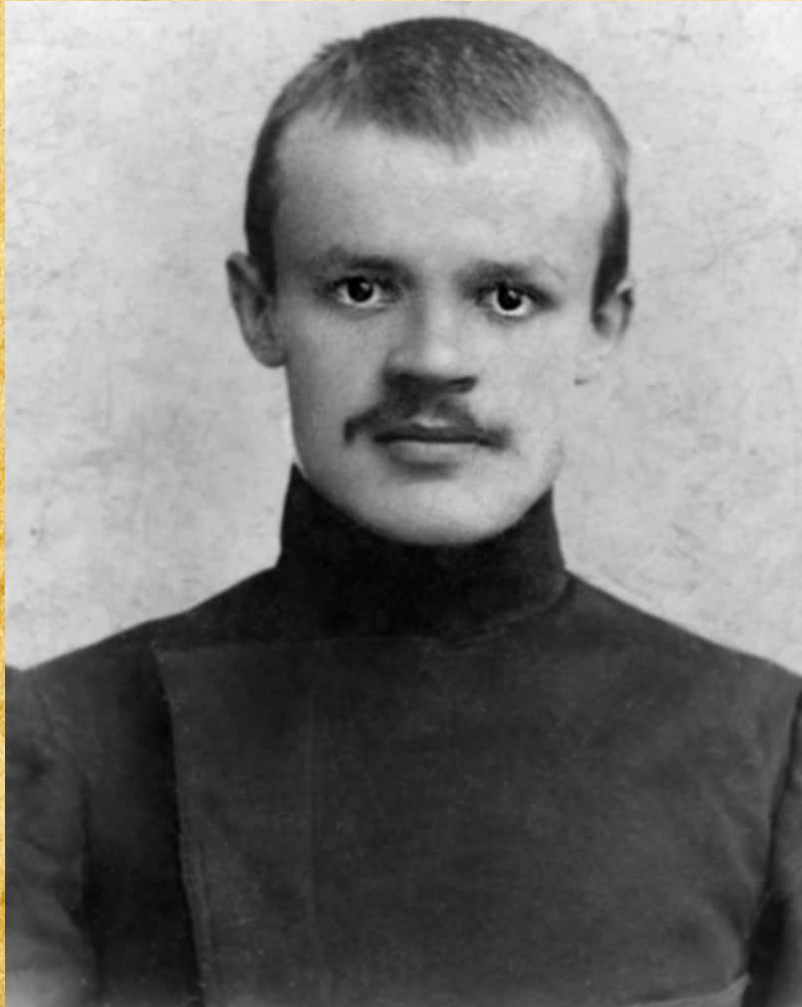
Виртуальный библиографический обзор

# Поэт и гражданин 200 лет со дня рождения Н. А. Некрасова

Симферополь  
2021



# Ранние годы



Николай Алексеевич Некрасов  
в молодости

Николай Алексеевич Некрасов родился 10 декабря 1821 года в городе Немирове Подольской губернии в зажиточной семье помещика. Детские годы писатель провёл в Ярославской губернии, селе Грешнево, в родовом имении. Семья была многодетной – у будущего поэта было 13 сестер и братьев.

В возрасте 11 лет он поступил в гимназию, где учился до 5 класса. С учебой у юного Некрасова не складывалась. Именно в этот период Некрасов начинает писать свои первые стихотворения сатирического содержания и записывать их в тетрадь.



# Образование и начало творческого пути

Отец поэта был жестоким и деспотичным. Он лишил Некрасова материальной помощи, когда тот не захотел поступать на военную службу. В 1838 году Николай Алексеевич переехал в Петербург, где поступил вольнослушателем в университет на филологический факультет. Испытывая большую нужду в деньгах, он дает уроки и пишет стихи на заказ.

В этот период он познакомился с критиком Белинским, который впоследствии окажет на писателя сильное идейное влияние. В 26 лет Некрасов вместе с писателем Панаевым выкупил журнал «Современник». Журнал быстро становился популярным и имел значительное влияние в обществе.



Захаров И. Д.  
Николай Алексеевич Некрасов,  
1843 г.



# Литературная деятельность



Борель П. Ф.  
Николай Алексеевич Некрасов,  
1858 г.

Накопив достаточно средств, Некрасов издает дебютный сборник своих стихов «Мечты и звуки» (1840), который потерпел неудачу. Поэт Василий Жуковский посоветовал большинство стихов этого сборника печатать без имени автора. После этого Николай Некрасов решает отойти от стихов и заняться прозой, пишет повести и рассказы. Писатель также занимается изданием некоторых альманахов, в одном из которых дебютировал Фёдор Достоевский.

Наиболее успешным альманахом стал «Петербургский сборник» (1846).





Николай Алексеевич Некрасов,  
фото 1860-х гг.

С журналом «Современник», издателем и редактором которого был Некрасов, сотрудничали лучшие литераторы того времени. Журнал был очагом революционной демократии. На страницах «Современника» были открыты такие таланты, как Иван Тургенев, Иван Гончаров, Александр Герцен, Дмитрий Григорович и другие. В нём печатались уже известные Александр Островский, Михаил Салтыков-Щедрин, Глеб Успенский. Благодаря Некрасову и его журналу русская литература узнала имена Фёдора Достоевского и Льва Толстого

Работая в «Современнике», Некрасов выпускает несколько сборников своих стихотворений. Произведения «Коробейники», «Крестьянские дети» приносят ему широкую известность.





Крамской И. Н.  
Николай Алексеевич Некрасов  
1877 г.

В 1840-х годах Некрасов сотрудничает с журналом «Отечественные записки», а в 1868 году, после закрытия журнала «Современник», берёт его у издателя Краевского в аренду. С этим журналом были связаны последние десять лет жизни писателя. В это время Некрасов пишет эпическую поэму «Кому на Руси жить хорошо» (1866–1876), а также «Русские женщины» (1871–1872), «Дедушка» (1870), поэмы о декабристах и их жёнах, некоторые сатирические произведения.

Некрасов писал о сложной жизни русского крестьянства, в своих произведениях использовал простую разговорную речь. В стихах он впервые стал сочетать сатиру, лирику и элегические мотивы. Таким образом, творчество поэта внесло неоценимый вклад в развитие русской классической поэзии и литературы в целом.



# Личная жизнь



Горбунов К.А.  
Авдотья Яковлевна Панаева,  
1841 г.

Авдотья Панаева была одной из самых красивых женщин Петербурга, она нравилась многим мужчинам, и молодому Некрасову пришлось приложить немало усилий, чтобы завоевать ее внимание. Наконец, они признаются в любви друг другу и начинают жить вместе. После ранней смерти их общего сына, Авдотья уходит от Некрасова. Он уезжает в Париж с французской актрисой Селиной Лефрен, с которой был знаком с 1863 года. Она остается в Париже, а Некрасов возвращается в Россию, их роман какое-то время продолжается на расстоянии.

Позже Некрасов знакомится с простой деревенской девушкой Фёклой (Некрасов дает ей имя Зина). Писатель водил её в театры, на концерты и выставки, чтобы восполнить пробелы в воспитании. Вскоре они обвенчались. Однако Некрасов всё же тосковал по своей прежней любви — Авдотье



# Последние годы



Крамской И. Н.  
Н. А. Некрасов в период «Последних  
песен»

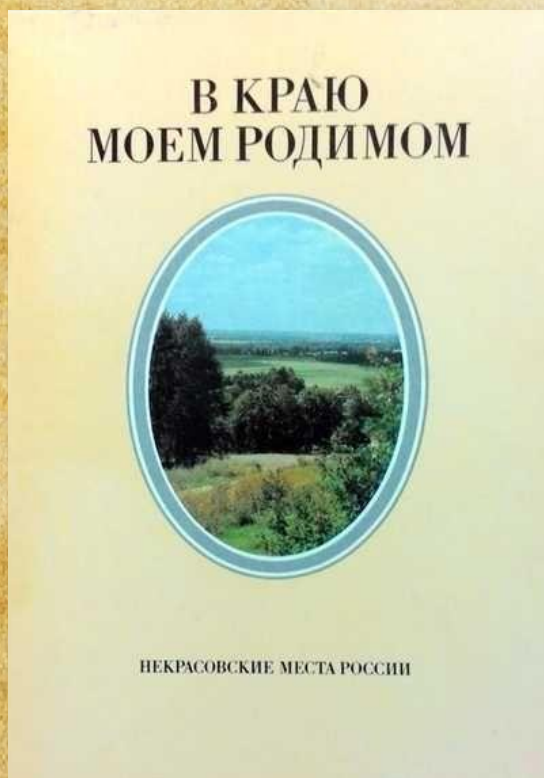
В 1875 году у поэта обнаружили рак. Его жизнь стала сплошным страданием. Однако, борясь с болью, он продолжал творить. На закате своей жизни он пишет сатирическую поэму под названием «Современники» и цикл стихотворений «Последние песни».

Писатель умер 27 декабря 1877 года (8 января 1878) и был похоронен в Санкт-Петербурге на Новодевичьем кладбище.



# Издания о жизни Н. А. Некрасова

В краю моем родимом : некрасовские места России = In my native land : places associated with Nekrasov in Russia : [фотоальбом] / составитель и автор текста Н. К. Некрасов ; фотографии Э. А. Туницкого ; художник А. К. Ершов ; рецензент В. И. Кулешов ; редактор З. С. Гуревич. – Москва : Советская Россия, 1984. – 194 с. : ил., цв. ил. – Подписи парал.: рус., англ. Рез. Англ.

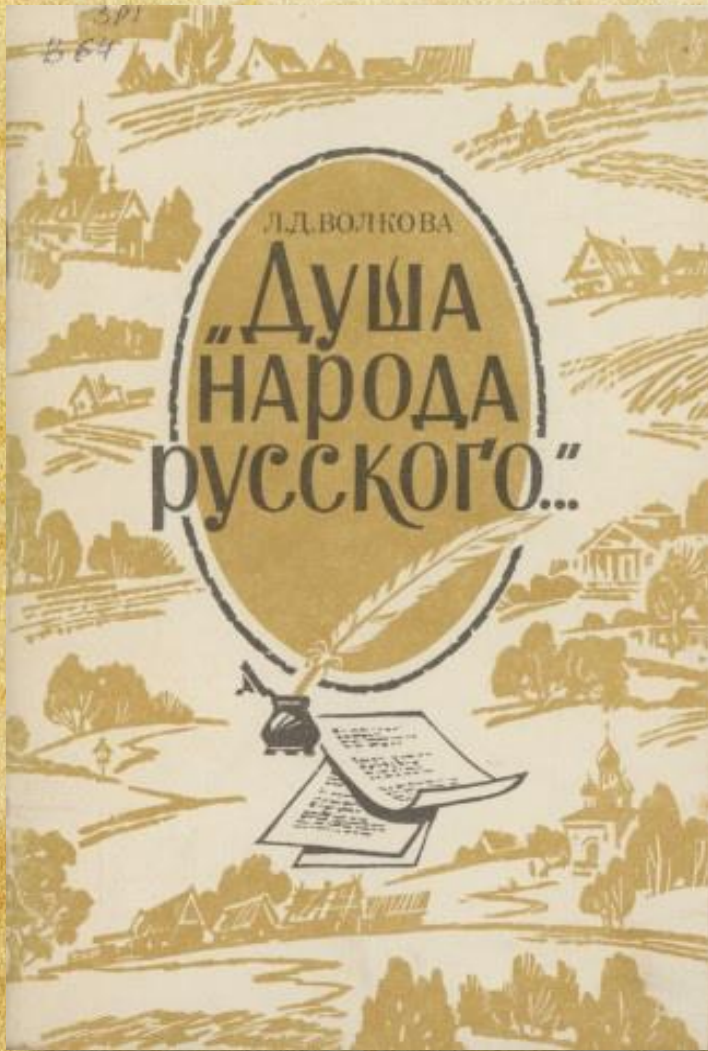


Творчество Николая Алексеевича Некрасова тесно связано со средней полосой России. Он горячо любил родную землю и русский народ. Фотоальбом воспроизводит места, где родился Некрасов, где проводил время, уезжая из Петербурга в Грешнево, Алешунино, или Чудовскую Луку, а также фотографии из музея-квартиры Некрасова.

*Аннотация  
издательства*



**Волкова Л. Д. «Душа народа русского...» : поэма Н. А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо» : книга для учителя / Л. Д. Волкова. – Москва : Просвещение, 1992. – 110, [1] с. – ISBN 5-09-003247-5.**



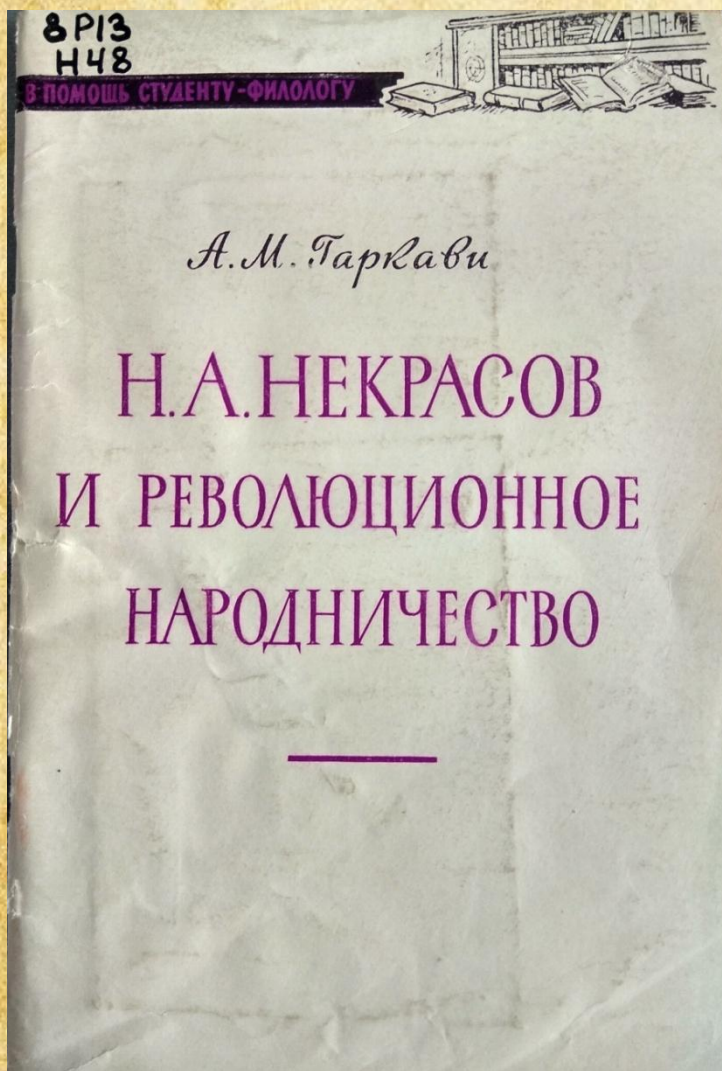
**В книге дана система уроков по изучению поэмы Н. А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо». Анализ произведения построен с учетом творческого замысла писателя, а также исходя из особенностей ученического восприятия поэмы.**

**Автор предлагает разработки разнообразных типов уроков. Весь ход изучения направлен на то, чтобы побудить учащихся осмысливать текст, постигать своеобразие поэмы, тесную связь поставленных в ней проблем с общественным движением и духовной жизнью России 60–70-х годов XIX века.**

*Аннотация  
издательства*



Гаркави А. М. Н. А. Некрасов и революционное народничество / А. М. Гаркави ; редактор Л. Н. Паньшина. – Москва : Высшая школа, 1962. – 59 с.

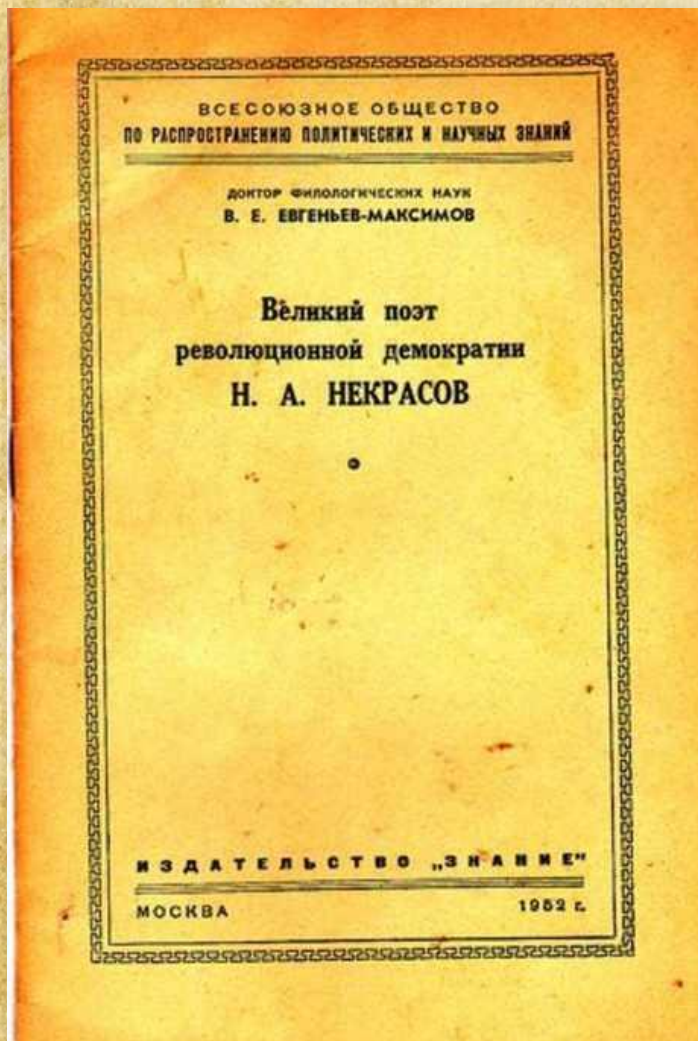


Поэзия Н. А. Некрасова на всех основных этапах его творческого пути была связана с освободительной борьбой. В этом её коренная особенность и одна из причин того огромного успеха, который всегда имели произведения поэта у передовых читателей.

*Аннотация  
издательства*



**Евгеньев-Максимов В. Е. Великий поэт революционной демократии Н. А. Некрасов / В. Е. Евгеньев-Максимов ; Всесоюзное общество по распространению политических и научных изданий ; редактор М. Н. Нерсесова. – Москва : Знание, 1952. – 32 с.**



**В настоящем издании представлен биографический роман о великом русском поэте Н. А. Некрасове.**

*Аннотация  
издательства*

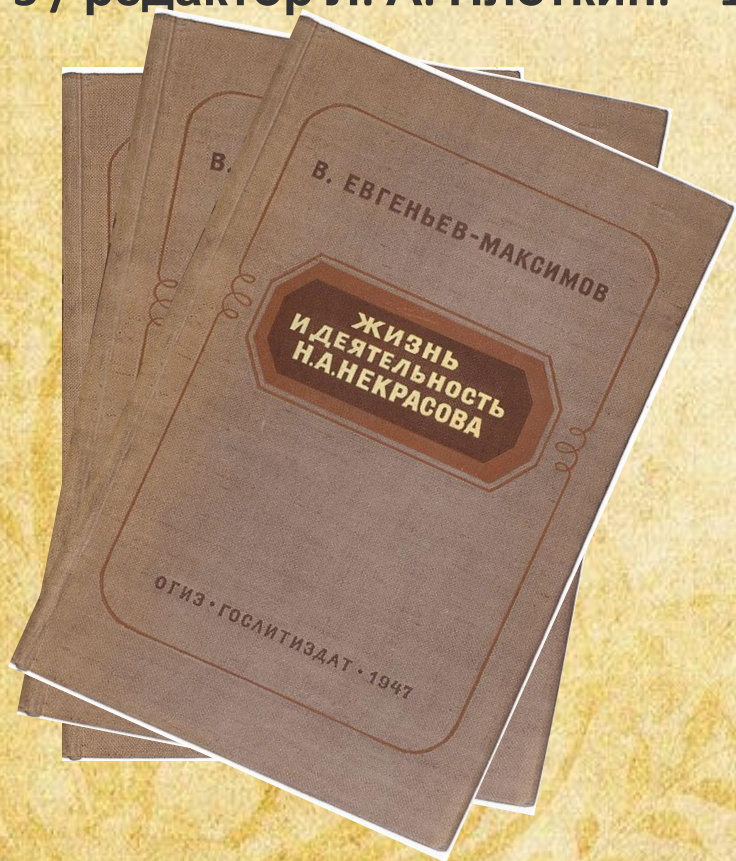


**Евгеньев-Максимов В. Е. Жизнь и деятельность Н. А. Некрасова : в 3-х томах / В. Е. Евгеньев-Максимов ; художник И. С. Серов. – Москва ; Ленинград : Государственное издательство художественной литературы. – 1947–1952.**

**Т. 1 / редактор В. П. Друзин. – 1947. – 416 с. – Библиогр. в подстроч. примеч.**

**Т. 2 / редактор Г. П. Бердников. – 1950. – 355 с.**

**Т. 3 / редактор Л. А. Плоткин. – 1952. – 447 с.**



**В первом томе подробно излагается начальный период биографии Некрасова и дается характеристика первых этапов творческой эволюции поэта.**

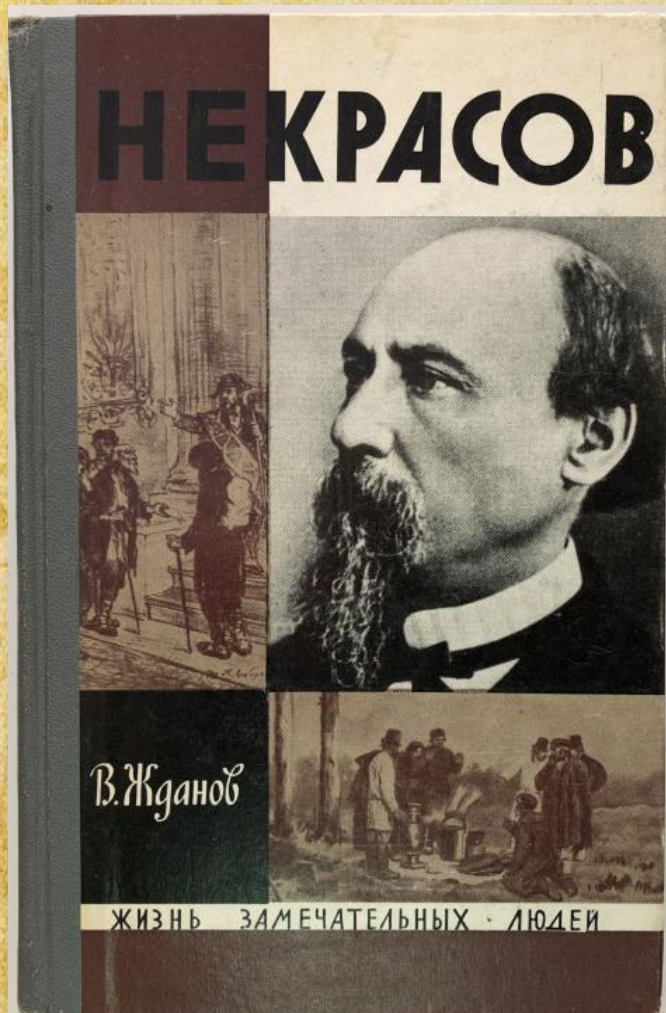
**Во втором томе предметом изложения являются биография и литературная деятельность Некрасова с середины 40-х до середины 50-х годов.**

**Третий том посвящен журнальной деятельности и поэтическому творчеству Некрасова в шестидесятые годы.**

*Аннотация  
издательства*



Жданов В. В. Некрасов / В. В. Жданов. – 2-е изд. – Москва : Молодая гвардия, 1971. – 494 с. ; [17] л. : ил. – (Жизнь замечательных людей : ЖЗЛ : сер. Биографий / основана в 1933 г. М. Горьким ; вып. 18).

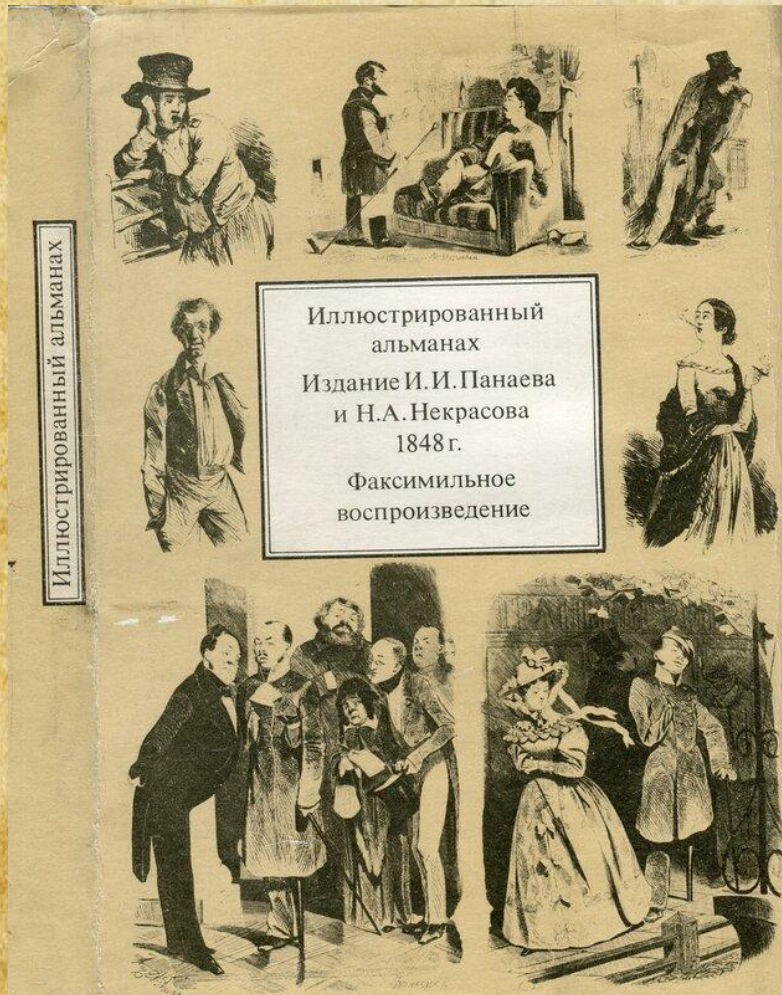


В книге подробно изложена биография и творчество Николая Алексеевича Некрасова.

*Из аннотации  
издательства*



**Иллюстрированный альманах, изданный И. Панаевым и Н. Некрасовым / И. И. Панаев, Н. А. Некрасов. – Факс. изд. 1848 года. – Москва : Книга, 1990. – 136, [4] с., 15 л. ил. – ISBN 5-212-00139-0.**



**Факсимильное воспроизведение издания И. И. Панаева и Н. А. Некрасова 1848 года.**

**Альманах содержит рисунки художников Федотова П. А., Агина А. А., Степанова Н. А., Невахович М. Л., Бернадский Е. Е. Иллюстрации, публикуемые в приложении, делятся на две части.**

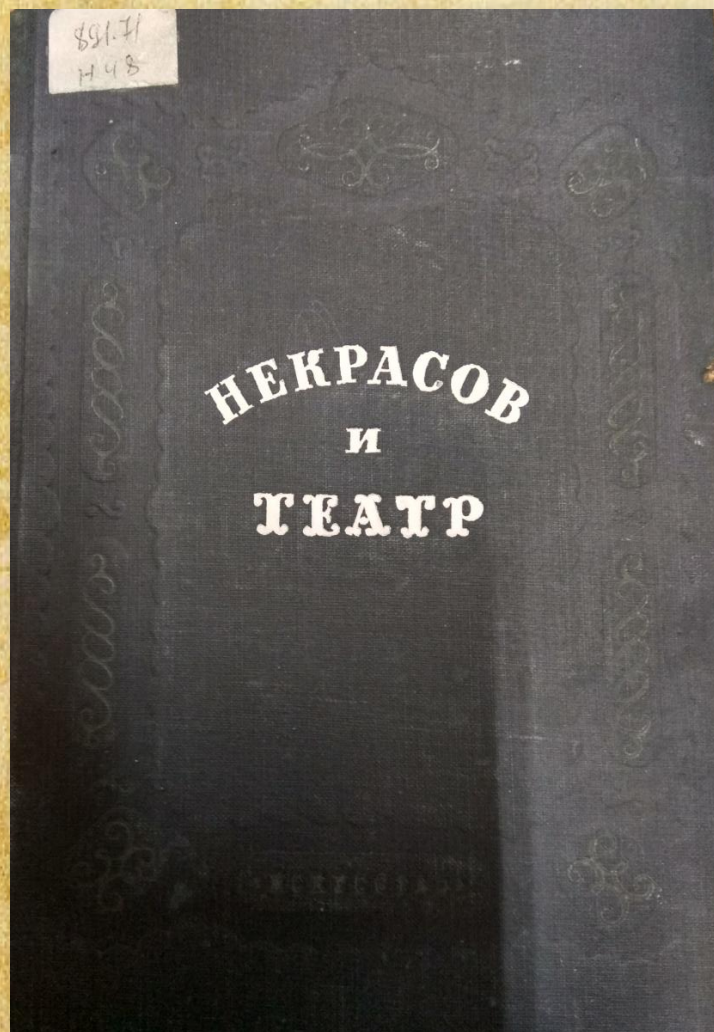
**Первую из них составляют гравюры и литографии, изготовленные для «Иллюстрированного альманаха», но отсутствующие в факсимильно воспроизводимом экземпляре этой книги. Они помещены в начале приложения.**

**Во вторую группу включены рисунки, позволяющие войти в творческую лабораторию художников этого издания.**

*издательства*



Евгеньев-Максимов В. Е. Некрасов и театр / В. Е. Евгеньев-Максимов, К. К. Бухмейер, М. М. Гин [и др.]; редактор К. Ф. Куликова. – Ленинград ; Москва : Искусство, 1948. – 280 с. : ил., портр.



Некрасов в достаточной степени проявил себя как драматург. Им создано не один десяток пьес и драматических сцен, предназначенных для постановки в театре. Некоторые из них имели шумный успех, и псевдоним их автора – Н. А. Перепельский – пользовался популярностью задолго до того, как приобрело известность его действительное имя.

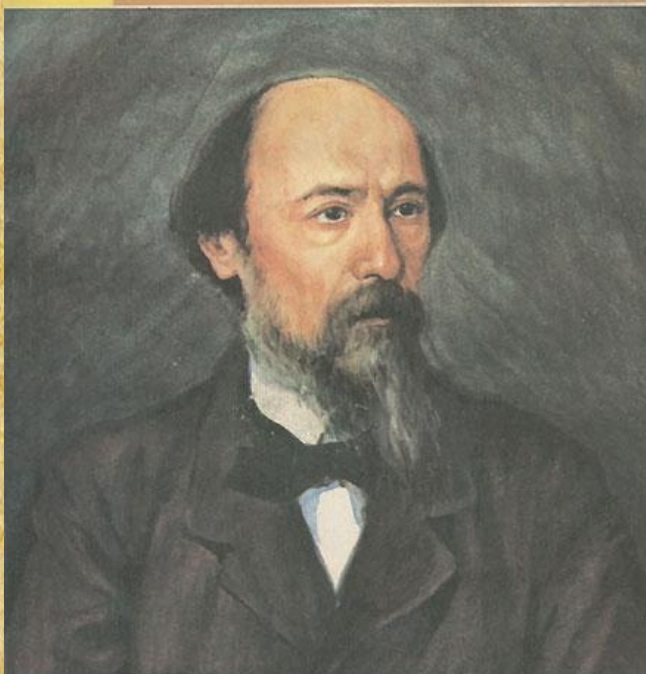
*Аннотация  
издательства*



Прокшин В. Г. «Где же ты, тайна довольства народного?» / В. Г. Прокшин ; ответственный редактор Л. А. Розанова ; Академия наук СССР. – Москва : Наука, 1990. – 207, [2] с. – (Литературоведение и языкознание). - Библиогр. в примеч.: с. 202–208. – ISBN 5-02-011432-4.



Серия «Литературоведение и языкознание»



В.Г.Прокшин

«ГДЕ ЖЕ ТЫ, ТАЙНА  
ДОВОЛЬСТВА НАРОДНОГО?..»

ozon.ru

Книга доктора филологических наук, профессора В. Г. Прокшина адресуется всем читателям произведений Н. А. Некрасова.

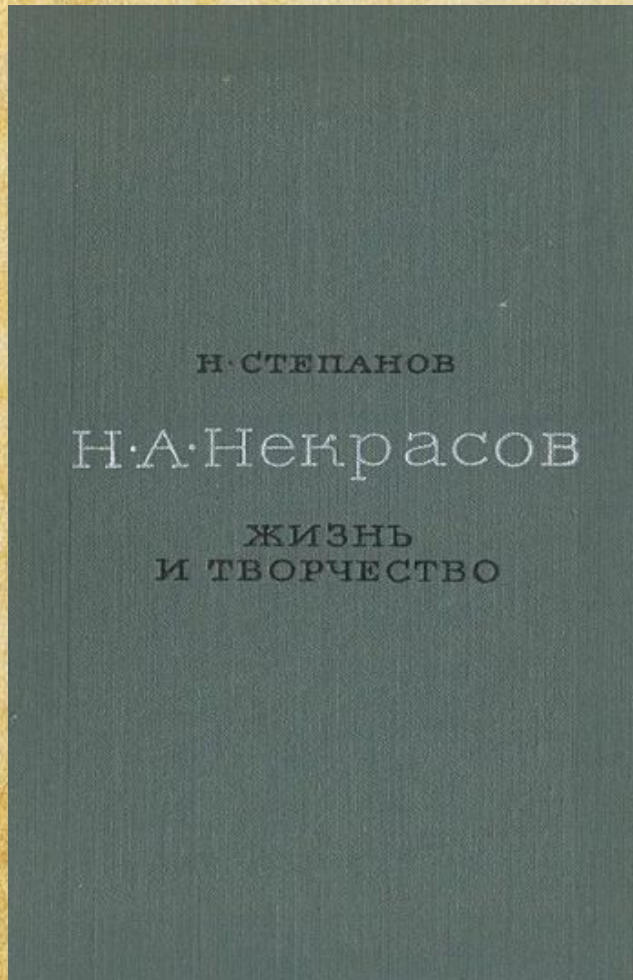
Литературоведов, преподавателей литературы, студентов-филологов могут заинтересовать в ней концепция творческой эволюции поэта как пути к эпосе «Кому на Руси жить хорошо», поиски научного определения жанра эпоса, решения спорных вопросов современного некрасоведения.

Эти и другие проблемы решаются при новом прочтении произведений Некрасова с привлечением рукописных вариантов.

*Аннотация  
издательства*



Степанов Н. Л. Н. А. Некрасов : жизнь и творчество / Н. Л. Степанов ; художник А. Лепятский. – 2-е доп. изд. – Москва : Художественная литература, 1971. – 391 с.



Творчество Некрасова открывало собой новую эпоху, новый этап в развитии русского освободительного движения. Это объясняет и историческое значение поэзии Некрасова, выступившего в 40-х годах в качестве представителя новых сил, пробудившихся к жизни.

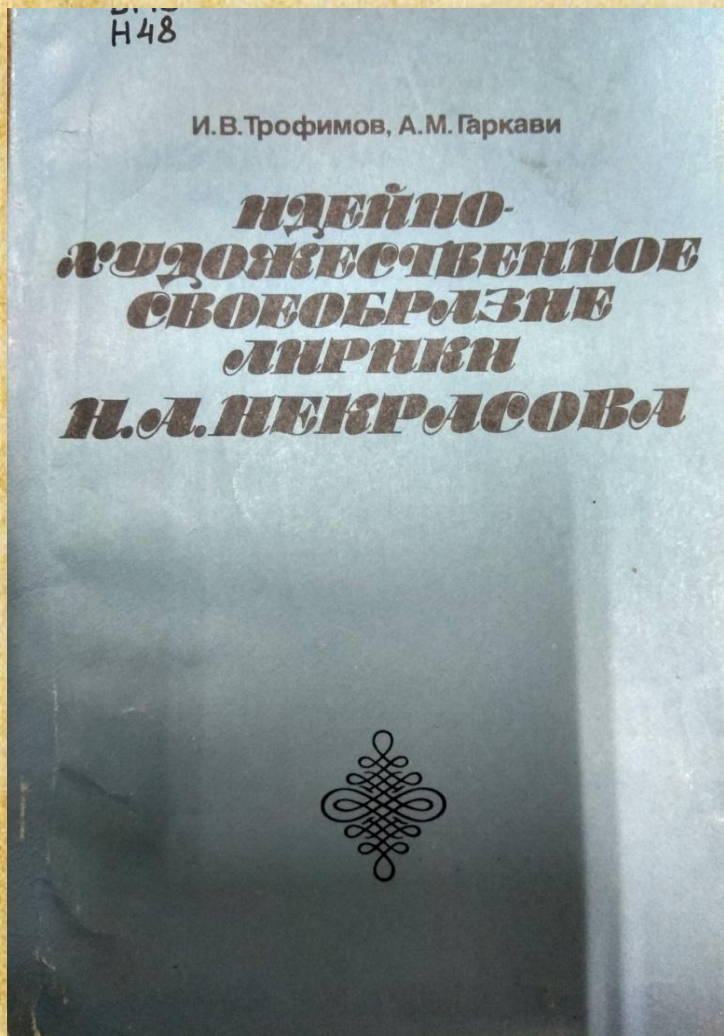
Некрасов жил в сложное, переходное время, чем и объясняются противоречия, которые сказались в его писательской деятельности.

Это демократическое идейное содержание поэзии Некрасова, новизна и необычность его художественных средств и явились «новым словом», которое восторженно воспринималось многими поколениями читателей.

*издательства*



Трофимов И. В. Идейно-художественное своеобразие лирики Н. А. Некрасова : пособие для учителя / И. В. Трофимов, А. М. Гаркави ; рецензенты Н. М. Сулима, Ф. Р. Яровая ; редактор Н. А. Прядко. – Киев : Радянська школа, 1989. – 128 с. – ISBN 5-330-00660-0.

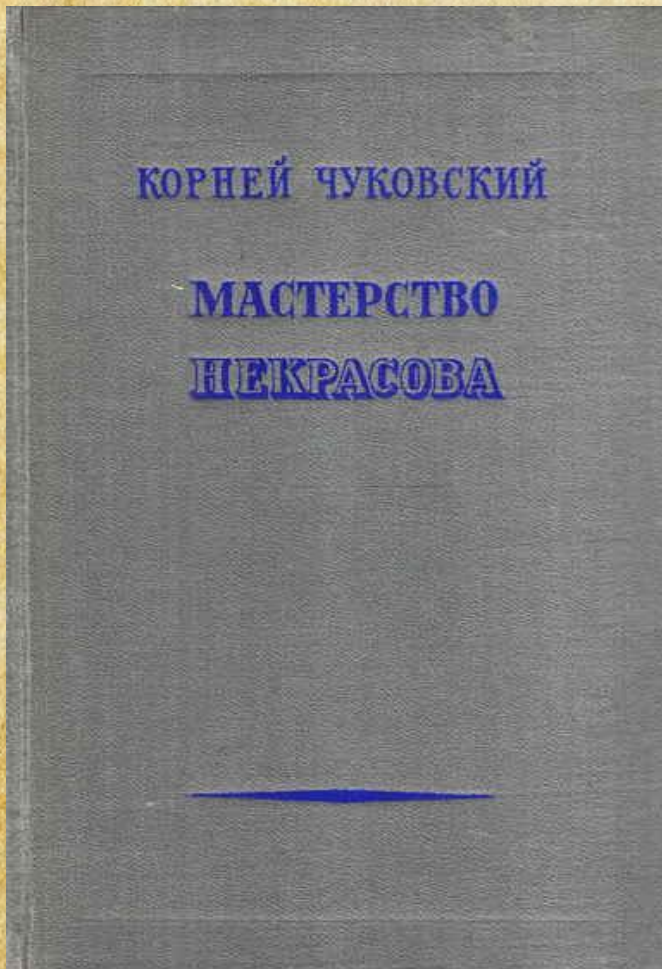


В пособии раскрываются новаторство лирики великого русского поэта, ее жанровое и языковое своеобразие, на основе новейших достижений литературоведения дается целостный анализ наиболее известных стихотворений, предусмотренных школьной программой для изучения на уроках в 5–10-х классах.

Аннотация  
издательства



Чуковский К. И. Собрание сочинений : в 6 томах / К. И. Чуковский ; иллюстрации: Ю. Анненков [и др.] ; редактор С. Краснова ; художественный редактор Г. Андропова. – Москва : Художественная литература, 1965–1969. Т. 4: Мастерство Некрасова. – 1966. – 767 с., 6 л. ил.



Фундаментальный труд Корнея Чуковского, над которым автор работал несколько десятилетий, относится к памятникам советского литературоведения.

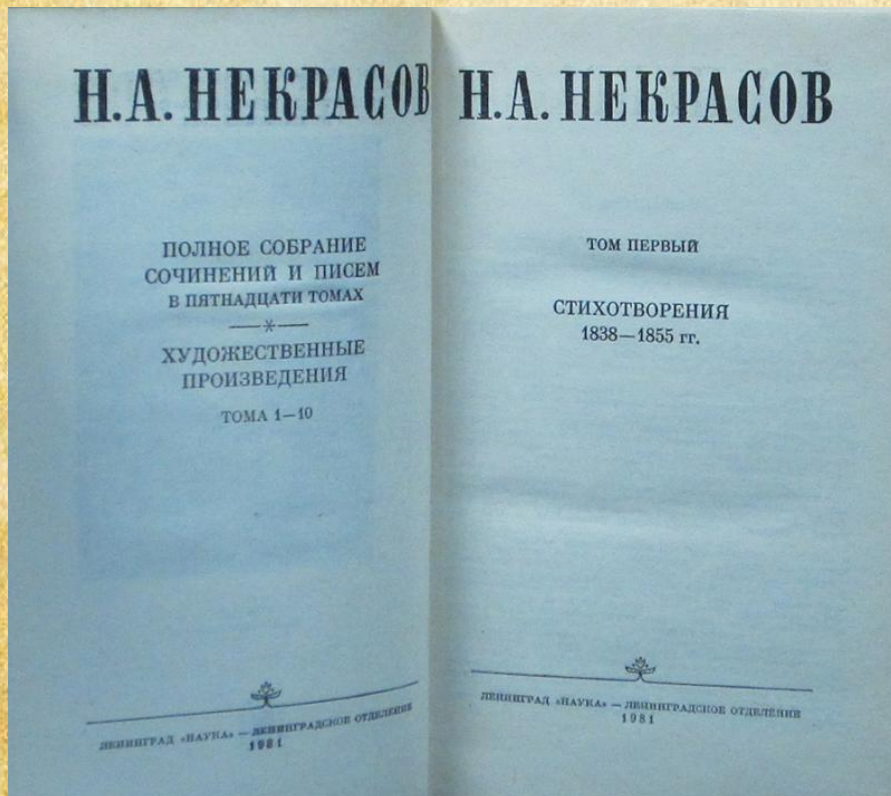
В 4 томе исследуется творчество Н. А. Некрасова, сделана попытка определить место поэта в русской литературе.

*Из аннотации  
издательства*



# Произведения А. Н. Некрасова

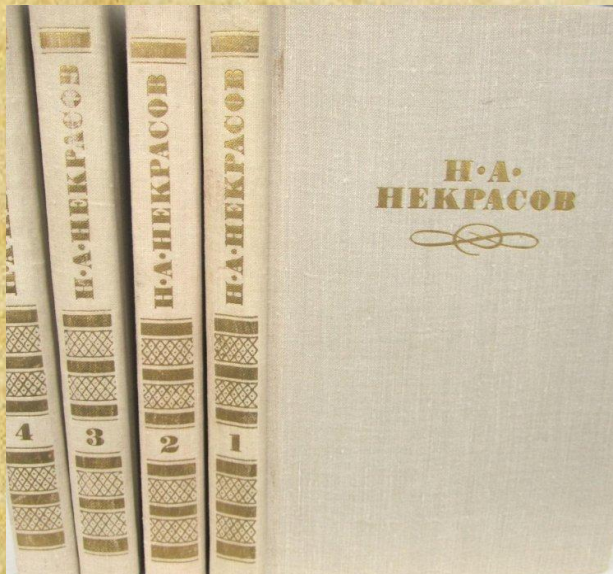
Некрасов Н. А. Полное собрание сочинений и писем : в 15 т. / Н. А. Некрасов ; [Академия наук СССР, Ин-т русской литературы (Пушкинский дом) ; редколлегия: М. Б. Храпченко (главный редактор) и др.]. – Ленинград : Наука, 1981 – 2000. – 15 т.



Настоящее академическое «Полное собрание сочинений и писем» является наиболее полным комментированным изданием и состоит из публикаций всех научно проверенных текстов Николая Алексеевича Некрасова, завершенных на основе всех имеющихся рукописных и печатных первоисточников.  
*Аннотация составителя*



Некрасов Н. А. Собрание сочинений : в 4-х томах / Н. А. Некрасов ; составление и общая редакция И. Г. Ямпольского, иллюстрации И. Глазунова. – Москва : Правда, 1979. – (Библиотека "Огонек". Отечественная классика). – 4 т.



В издание вошли наиболее значительные произведения Некрасова. Первый том составляют стихотворения и поэмы 1844 - 1860 годов, которые сам поэт включал в свои поэтические сборники, а также не опубликованные при жизни Некрасова по причинам цензуры и написанные после выхода последней прижизненной книги поэта. Второй том составляют стихотворения и поэмы 1861 - 1874 годов.

В третий том входят драматические произведения: водевиль "Актер" и пьеса "Осенняя скука", имевшие наиболее продолжительную сценическую жизнь.

В четвертый том включены прозаические произведения: "Без вести пропавший пиита", "Петербургские углы", "Новоизобретенная привилегированная краска братьев Дирлинг и Ко", избранные статьи, рецензии и письма.

*Аннотация  
составителя*



**Некрасов Н. А. Избранное / Н. А. Некрасов. – Ленинград : Лениздат, 1980. – 320 с. – (Школьная библиотека).**



**В книге «Избранное» представлена вся палитра творчества Некрасова — творца многоликого, неоднозначного, сложного.**

*Из аннотации  
издательства*



Некрасов Н. А. Декабристки : (русские женщины) / Н. А. Некрасов ; ответственный редактор С. Андреев ; художественный редактор П. Суворов. – Москва ; Ленинград : Детгиз, 1938. – 78 с.



Поэма «Русские женщины», посвященная трагическому подвигу жен декабристов, отправившихся за своими мужьями на сибирскую каторгу.

Аннотация  
издательства



Некрасов Н. А. Драматические произведения / Н. А. Некрасов ; редакция текстов, вступительная статья и примечания К. Чуковского. – Москва ; Ленинград : Искусство, 1947. – 184 с., 1 л. портр. : ил., портр.

*Н. А.*

*Некрасов*

*Драматические  
произведения*

Н. А. Некрасов никогда не включал свои драматические произведения в собрания сочинений. Мало того, они в большинстве, случаев вообще не печатались при его жизни. Из шестнадцати законченных пьес лишь семь были опубликованы самим автором; прочие остались в рукописях или списках и увидели свет преимущественно только в советское время.

*Аннотация  
издательства*



**Некрасов Н. А. Жизнь и похождения Тихона Тросникова : новонайденная рукопись Некрасова / Н. А. Некрасов ; под редакцией В. Евгеньева-Максимова и К. Чуковского ; с приложением статьи Г. Гуковского. – Москва ; Ленинград : Государственное издательство художественной литературы, 1931. – 382 [1] с. : портр.**



В 1847 году в некрасовском журнале «Современник» было объявлено, что вскоре на его страницах появится роман Некрасова «Жизнь и похождения Тихона Тросникова». Роман в силу различных обстоятельств не появился в печати.

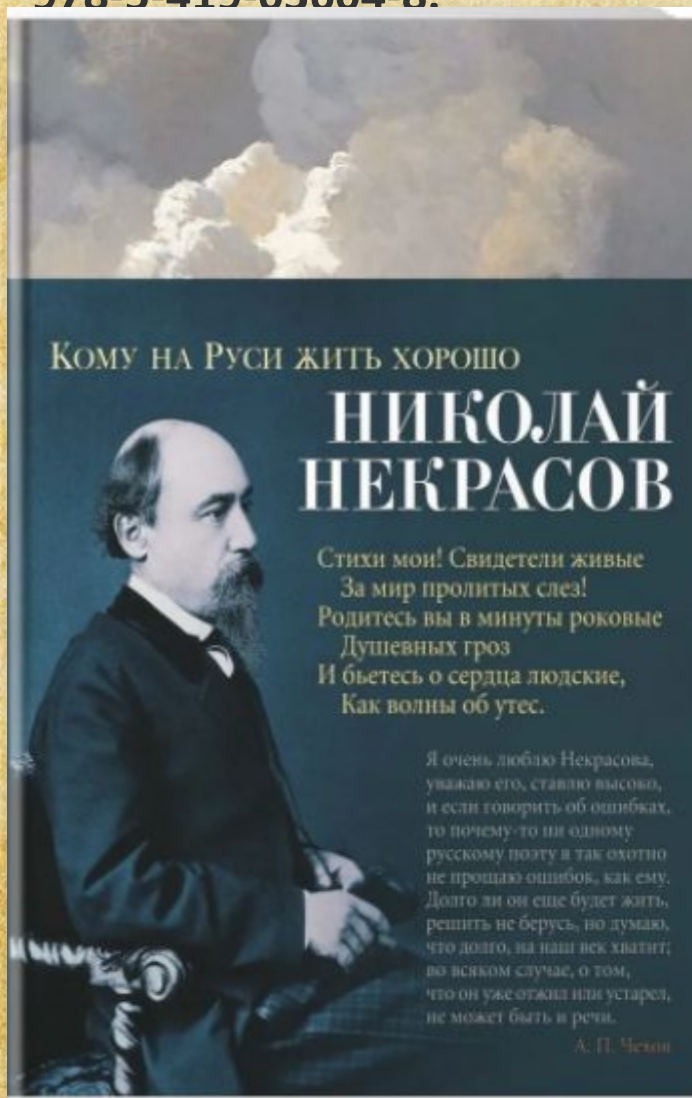
Через восемьдесят лет этот роман в подлинной некрасовской рукописи был найден, но не был опубликован: помешала война, потом революция.

В настоящем издании представлен роман «Жизнь и похождения Тихона Тросникова» и «Повесть о бедном Климе».

*Аннотация  
издательства*



Некрасов Н. А. Кому на Руси жить хорошо : поэма / Н. А. Некрасов ; предисловие и комментарии Ю. Лебедева. – Москва : Логосвос, 2020. – 523 с. – (Круг чтения : издание для слабовидящих). – ISBN 978-5-419-03604-8.

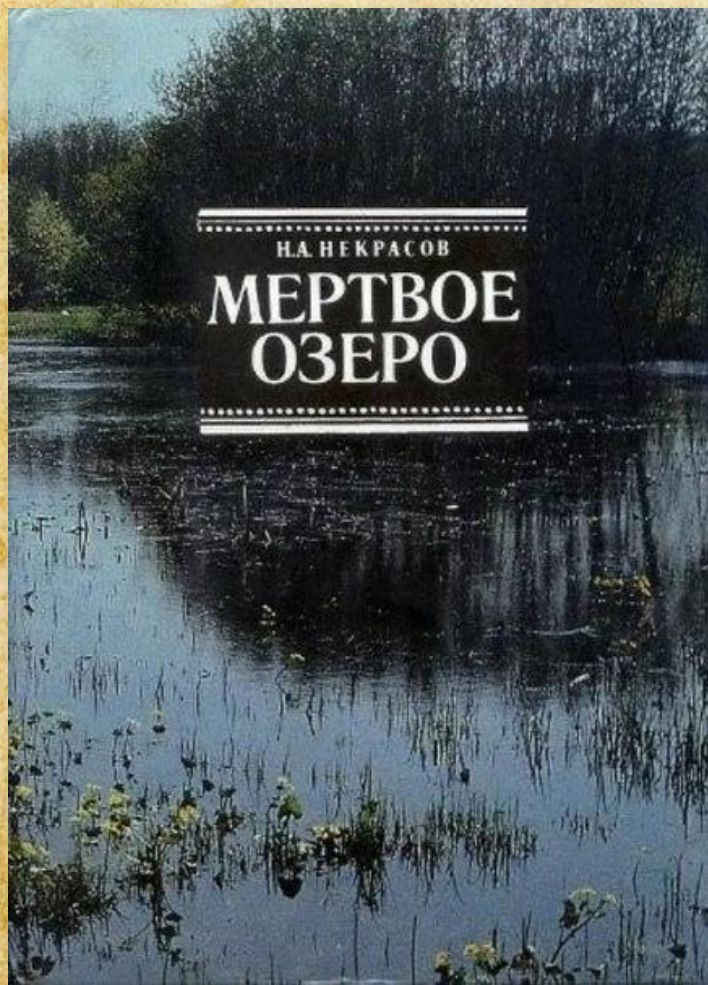


В настоящем издании опубликована знаменитая поэма Некрасова «Кому на Руси жить хорошо» и его избранные стихотворения.

*Из аннотации  
издательства*



**Некрасов Н. А. Мёртвое озеро : роман / Н. А. Некрасов ; художник Г. Д. Расторгуев ; комментарии Б. Л. Бессонова. – Москва : Республика, 1994. – 557, [1] с. – ISBN 5-250-02262-6.**



Роман «Мёртвое озеро», как и другие прозаические произведения Н. А. Некрасова, недооценен и издавался незаслуженно редко. Между тем написан он (при участии А. Я. Панаевой) мастерски, дает широкую панорамную картину жизни русского общества середины XIX века.

Среди героев романа – дворянские аристократы, купцы, актеры и даже уголовники. В центре повествования – волнующая судьба и несчастная любовь молодой женщины.

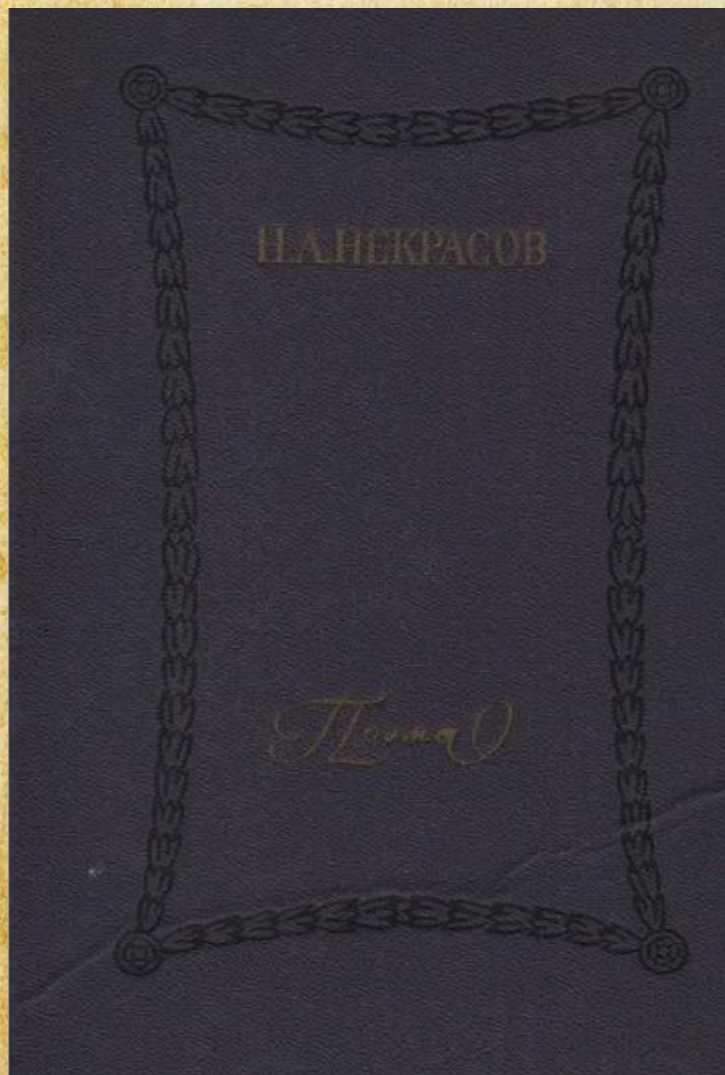
Увлечательность сюжета, живой образный язык привлекут к роману внимание широких читательских кругов.

И хотя произведение Н. А. Некрасова нельзя назвать «женским романом» в строгом значении этого понятия, особый интерес оно вызовет у почитателей этого жанра, вновь ставшего популярным в наши дни.

*Аннотация  
издательства*



Некрасов Н. А. Поэмы / Н. А. Некрасов. – Москва : Художественная литература, 1970. – 382 с.



В сборник вошли поэмы Николая Алексеевича Некрасова «Саша», «Коробейники», «Мороз, красный нос», «Дедушка», «Русские женщины» и «Кому на Руси жить хорошо».

*Аннотация  
издательства*



Некрасов Н. А. Размышления у парадного подъезда : стихотворения / Н. А. Некрасов ; составление, вступительная статья И. Н. Сухих. – Санкт-Петербург : Азбука-классика, 2007. – 223 с. – (Азбука-классика). – ISBN 978-5-91181-597-4.



В настоящем издании публикуются стихотворения Н. А. Некрасова разных лет.

*Из аннотации  
издательства*



Некрасов Н. А. Стихи о любви / Н. А. Некрасов ; составитель и автор предисловия Е. Маркова. – Москва : Эксмо, 2009. – 254 с. – (Стихи о любви). – ISBN 978-5-699-33821-4.



В стихах Некрасова любовь – открытая рана. Это не самодовольное упоение, не цветковый восторг. Это гнев, обида, покаяние и – необыкновенная, редкая даже в русской поэзии – доброта. Здесь нет безжалостного культа красоты, нет любовного жречества.

Для Некрасова любовь к женщине и христианская любовь к ближнему – все одна любовь.

*Аннотация  
издательства*



**Некрасов Н. А. Три страны света : роман / Н. А. Некрасов ; вступительная статья М. Н. Зубкова. – Москва : Правда, 1990. – 765, [2] с. – ISBN 5-253-00082-8.**



**Роман «Три страны света» написан Н. А. Некрасовым совместно с А. Я. Панаевой.**

**Сюжетную канву произведения образуют странствования по России – от Новой Земли до Каспия, от Новгородской губернии до русских владений в Америке – молодого дворянина Каютина, обратившегося к промышленной деятельности.**

**Написанный живо и увлекательно, этот остросюжетный роман будет интересен и современному читателю.**

*Аннотация  
издательства*



Некрасов Н. А. Я лиру посвятил народу своему : сборник : [к 150-летию со дня рождения] / Н. А. Некрасов ; составитель К. Чаевская ; иллюстрации: А. Белюкин и И. Глазунов ; редактор Е. Калмыкова. – Москва : Молодая гвардия, 1971. – 351 с., 8 л. ил. : ил. – (Тебе в дорогу, романтик).

**Я лиру  
посвятил  
народу  
своему**

*Н. А. Некрасов*

В сборник вошли лирические стихотворения Николая Алексеевича Некрасова. М. Волошин говорил, что «Некрасов поэт гениальный, и техникой он владеет великолепно», ему вторил Н. Гумилев: «Замечательно глубокое дыханье, власть над выбранным образом, замечательная фонетика», продолжающая Державина и Пушкина.

*Из аннотации  
издательства*



# Интересные интернет-публикации по данной теме

- **Некрасов Николай Алексеевич.** – Текст : электронный // Большой Биографический Словарь : [сайт]. – URL: <http://rulex.ru/01140068.htm> (дата обращения 06.12.2021).
- **Николай Алексеевич Некрасов** : [сайт]. – URL: <http://nekrasov-lit.ru/nekrasov/bio/avtorizovannaya-biografiya.htm> (дата обращения 06.12.2021). – Текст : электронный
- **Николай Алексеевич Некрасов.** – Текст : электронный // Государственное бюджетное учреждение культуры г. Москвы «Центральная библиотека им. Н. А. Некрасова» : [сайт]. – URL: <https://nekrasovka.ru/articles/library/nekrasov> (дата обращения 06.12.2021).
- **Николай Некрасов.** – Текст : электронный // Культура.РФ : [сайт]. – URL: <https://www.culture.ru/persons/8160/nikolai-nekrasov> (дата обращения 06.12.2021).



**В виртуальном обзоре представлены издания из фондов  
Крымской республиканской универсальной  
научной библиотеки им. И. Я. Франко.**

**С полным перечнем изданий можно ознакомиться посредством  
электронного каталога:**

[http://catalog.crimealib.ru/cgi-bin/irbis64r\\_15/cgiirbis\\_64.exe?LNG=&C21COM=F&I21DBN=IBIS&P21DBN=IBIS&S21FMT=&S21ALL=&Z21ID=&S21CNR=](http://catalog.crimealib.ru/cgi-bin/irbis64r_15/cgiirbis_64.exe?LNG=&C21COM=F&I21DBN=IBIS&P21DBN=IBIS&S21FMT=&S21ALL=&Z21ID=&S21CNR=)

Для визуального оформления слайдов применялись  
иллюстрации сайта:

**Некрасов Николай Алексеевич.** – Текст электронный //  
nekrasov-lit.ru: [сайт]. – URL: <http://nekrasov-lit.ru/foto/> (дата  
обращения 06.12.2021).



**Благодарим за внимание!**

**Виртуальный библиографический обзор  
подготовлен ведущим библиографом  
Воробьевой О. А.**