

**Идейно – художественное значение
первых глав романа – эпопеи
Л. Н. Толстого «Война и мир»,
его критерии оценки личности.
Психологизм в раскрытии характеров
персонажей.**

Цели урока:

- увидеть, как показано светское общество в романе Л. Н. Толстого «Война и мир»;
- постараться определить отношение автора к нормам жизни высшего света и каким образом он это выражает;
- посмотреть, однородно ли это общество, а разговоры в салоне лиц, близких к царскому двору, позволят включиться в политическую атмосферу эпохи.

Лицо б
идиоти
неизме
самоув
брюзгл



*Она поднялась с тою же неизменяющею улыбкой..,
с которою она вошла в гостиную*



С гримасой,
портившей
красивое ли
отвернулся.



...СВЕТЛО
ВЫРАЖЕН
ПЛОСКОГО



Сдержанная
улыбка, по
игравшая



Перед нами лица или маски?

- *“Она поднялась с тою же неизменяющеюся улыбкой.., с которою она вошла в гостиную”.*
- *(Элен)*
- *“Лицо было отуманено идиотизмом и неизменно выражало самоуверенную брюзгливость”.*
- *(Ипполит)*
- *“Сдержанная улыбка, постоянно игравшая на лице...”*

- Расскажите, исследовав текст гл. 1, 2, каким предстает перед нами князь Василий?
- Особенности внешности князя
- Речь
- Поведение, цель визита
- Отношение к детям
- Как проявляет себя князь в разговоре с княгиней Друбецкой? Чего он боится и чем заканчивается этот разговор?



- Каким предстает перед нами Пьер?
- Внешность незаконного сына графа Безухова (гл. 2, 4, 5);
- Какие детали внешности Пьера являются для Толстого самыми важными? – процитировать
- Особенности его характера (гл. 5, 6)
- Особенности поведения (какой художественный прием использует автор, описывая состояние Пьера на вечере у А.П.Ш.?) – процитируйте.
- О чем, с кем и как говорит Пьер в салоне? (гл.2, 3, 4)
- С кем из гостей Пьер общается особенно охотно и почему? (исследуйте материал гл. 3, 5, 6 и подберите для подтверждения своих мыслей краткие цитаты)

- Каким мы видим в салоне Андрея Болконского?
- Внешность князя
- Отношение к гостям в салоне (со всеми ли ведет себя одинаково?)
- Отношение к жене (проеитировать)
- На каких героев изученных произведений похож князь?

Домашнее задание

Прочитать главы 7-11, 14-17, 22-25 и ответить на вопросы:

в чем сходство и различие в поведении гостей и хозяев на именинах у Ростовых и в доме старого князя Болконского в Лысых Горах по сравнению с салоном А. П. Шерер?

