



*Какого цвета Родина?
Осенний вернисаж*

В.Д. Поленов «Золотая осень»



И.И. Левитан «Золотая осень»



И.И. Левитан «Осень»



A painting of a forest in autumn. The trees are covered in vibrant yellow and orange leaves, with some dark, bare branches visible. The ground is covered in fallen leaves. The overall scene is a dense, colorful forest.

И.С. Остроухов
«Золотая осень»

Творческая работа «Мой пейзаж»

Алгоритм работы

1. Приёмы рисования кистью (пятно, линия, отдельные мазки — длинные и короткие, точки)
2. Работа «по-сухому»: залить рисунок слабым цветовым тоном, выражающим общий, основной цвет; повторным слоем усилить цвет; затем насытить цветом окончательно; завершается работа в цвете детальной проработкой рисунка красками.
3. Работа «по-сырому»: определить и подобрать на палитре основной цвет; покрыть лист прозрачным цветом краски или водой; не давая краске просохнуть, уточнить цвет, внося в основной тон различные цветовые оттенки; стволы и ветви деревьев оставляем не окрашенными, а позднее, когда рисунок высохнет, тонким концом мелкой кисти наносим на них нужный цвет.

Приёмы рисования кистью



Пятно

Линия



Раздельные мазки:

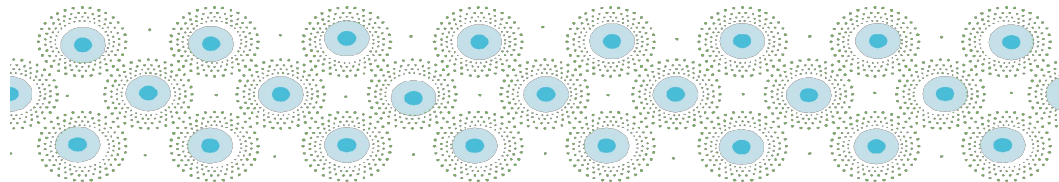
- Длинные



- -короткие



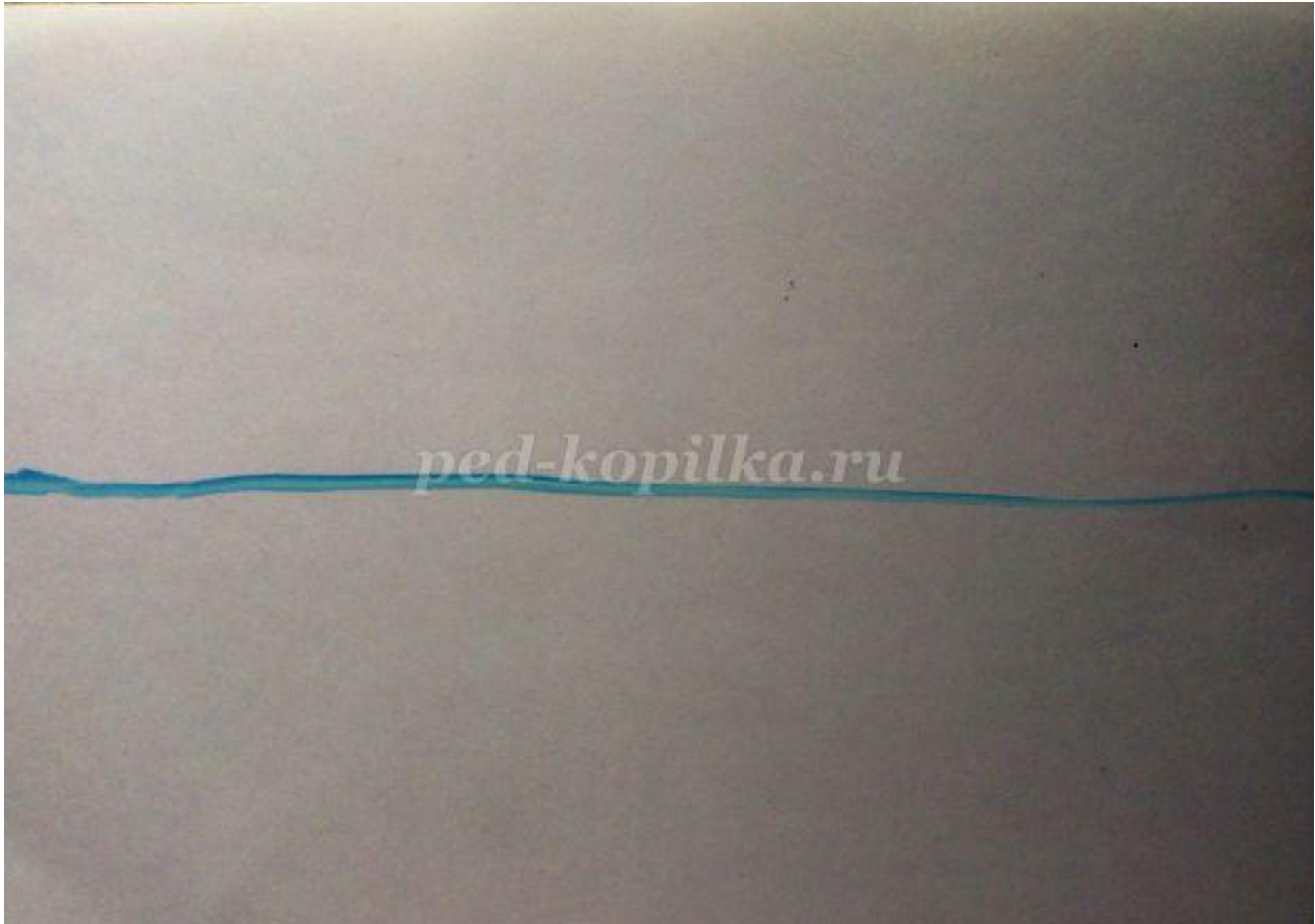
Точки



Осенний пейзаж



1. Рисуем линию горизонта светло-голубым.



2. Покрываем верхнюю часть неба тёмно-голубым.



. Добавляем белую гуашь и закрашиваем оставшуюся часть неба до линии горизонта.



4. Рисуем воду, закрашивая фон светло-голубым, переходящим в тёмно-голубой.



5. Рисуем облака белой гуашью.



6. Землю рисуем небольшими мазками
коричневым, светло-коричневым и жёлтым
ЦВЕТОМ



7. На дальнем плане рисуем дерево



8. На фоне воды рисуем зеркальное отражение этого дерева



9. Таким же образом рисуем ещё несколько деревьев



10. Рисуем крону дерева яркими осенними цветами полусухой кистью методом тычка, а в отражении воды используем менее насыщенные оттенки.



11. По такому же принципу рисуем остальные деревья.



12. Можем дорисовать ёлочку и кустарники.



13. На переднем плане рисуем ствол сосны и ветви.



14. Рисуем крону сосны зелёной краской горизонтальными мазками.



15. Проведём горизонтальные полосы на фоне воды полусухой тонкой кистью белой гуашью. Рисуем рядом с сосной ещё пару деревьев.



16. Полусухой кистью методом тычка рисуем кроны деревьев, опавшую листву небольшими мазками тех же цветов и травку



Итог урока

Оценка
и
демонстрация
работ

Уборка
рабочих мест