



*Какого цвета Родина?  
Осенний вернисаж*

*В.Д. Поленов «Золотая осень»*



*И.И. Левитан «Золотая осень»*



*И.И. Левитан «Осень»*





И.С. Остроухов  
«Золотая осень»

# Творческая работа «Мой пейзаж»

## Алгоритм работы

1. Приёмы рисования кистью (пятно, линия, отдельные мазки — длинные и короткие, точки)
2. Работа «по-сухому»: залить рисунок слабым цветовым тоном, выражающим общий, основной цвет; повторным слоем усилить цвет; затем насытить цветом окончательно; завершается работа в цвете детальной проработкой рисунка красками.
3. Работа «по-сырому»: определить и подобрать на палитре основной цвет; покрыть лист прозрачным цветом краски или водой; не давая краске просохнуть, уточнить цвет, внося в основной тон различные цветовые оттенки; стволы и ветви деревьев оставляем не окрашенными, а позднее, когда рисунок высохнет, тонким концом мелкой кисти наносим на них нужный цвет.

# Приёмы рисования кистью



Пятно

Линия



Раздельные мазки:

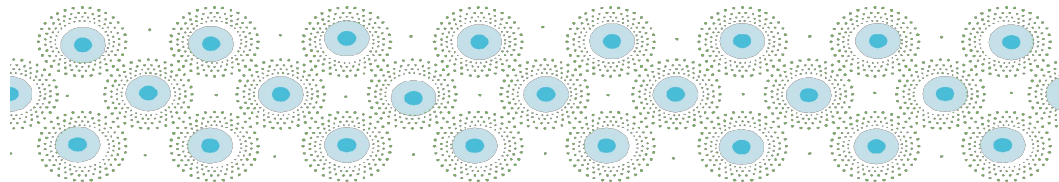
- Длинные



- -короткие



Точки

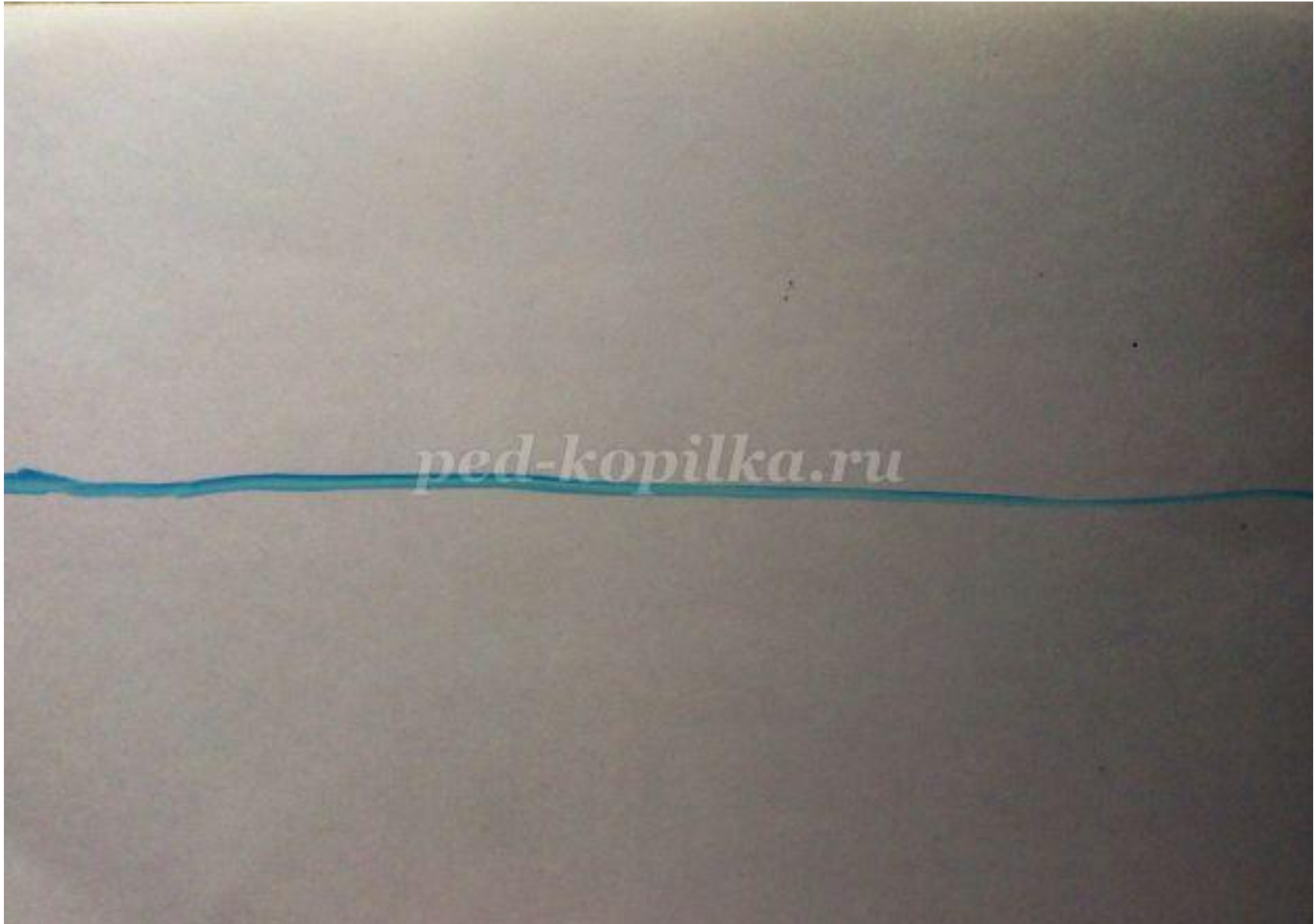


# Осенний пейзаж





1. Рисуем линию горизонта светло-голубым.



2. Покрываем верхнюю часть неба тёмно-голубым.



. Добавляем белую гуашь и закрашиваем оставшуюся часть неба до линии горизонта.



4. Рисуем воду, закрашивая фон светло-голубым, переходящим в тёмно-голубой.



## 5. Рисуем облака белой гуашью.



6. Землю рисуем небольшими мазками  
коричневым, светло-коричневым и жёлтым  
ЦВЕТОМ



# 7. На дальнем плане рисуем дерево



# 8. На фоне воды рисуем зеркальное отражение этого дерева





# 9. Таким же образом рисуем ещё несколько деревьев



10. Рисуем крону дерева яркими осенними цветами полусухой кистью методом тычка, а в отражении воды используем менее насыщенные оттенки.



11. По такому же принципу рисуем  
остальные деревья.



# 12. Можем дорисовать ёлочку и кустарники.



# 13. На переднем плане рисуем ствол сосны и ветви.



14. Рисуем крону сосны зелёной краской горизонтальными мазками.



15. Проведём горизонтальные полосы на фоне воды полусухой тонкой кистью белой гуашью. Рисуем рядом с сосной ещё пару деревьев.



16. Полусухой кистью методом тычка рисуем кроны деревьев, опавшую листву небольшими мазками тех же цветов и травку





# *Итог урока*

Оценка  
и  
демонстрация  
работ

Уборка  
рабочих мест