

## **Эссе - попытка, проба, очерк**

1. Прозаическое сочинение - рассуждение небольшого объема со свободной композицией.

2. Выражает индивидуальные впечатления и образы по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендует на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета.

3. Цель эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей.



# Критерии оценивания эссе

*Смысл высказывания раскрыт, содержание ответа свидетельствует о его понимании* 2 балла

*Представлена собственная позиция с аргументацией* 1 балл

*Суждения и аргументы раскрываются с опорой на теоретические положения, выводы и фактический материал.* 2 балла

## **ДОСТОИНСТВА ЭССЕ:**

1. Наличие краткой информации об авторе выбранной цитаты.
2. Описание различных точек зрения на проблему.
3. Альтернативность решения проблемы.
4. Использование приемов: риторический вопрос, интеграция содержания обществознания с историей, литературой.

# Клише, которые можно использовать при написании эссе

Выступление	Основная часть	заключение
Для меня эта фраза является ключом к пониманию...	Во-первых,... Во-вторых,... В-третьих,...	Таким образом,...
Выбор данной темы продиктован следующими соображениями...	Рассмотрим несколько подходов... Например,...	Подведем общий итог рассуждениям...
Поразительный простор для мысли открывает это короткое высказывание...	Проиллюстрируем это положение следующим примером...	Итак,...
Никогда не думал, что меня заденет за живое идея о том, что...	С одной стороны,... С другой стороны,...	Именно поэтому я не могу согласиться с автором высказывания...

№	Пункт плана написания эссе	Фразы, которыми можно воспользоваться при написании эссе
1.	Определение базовой идеи цитаты	«Автор считает, что...» «По мнению автора...» «В данной цитате утверждается, что...»
2.	Определение своего отношения к идее автора	«Я считаю, что автор глубоко заблуждается...» «Нельзя не согласиться с данной точкой зрения...» «Мысль, безусловно, интересная, но существуют такие обстоятельства, как...»
3.	Аргументация (доводы в подтверждение (опровержение) мнения автора)	«Все данные современной науки говорят об обратном...» «Эта идея нашла абсолютное подтверждение в общественной практике...» «В качестве доказательства утверждаемой мысли следует учесть, что ...»
4.	Косвенное доказательство	«Если допустить, что автор прав и данное обстоятельство действительно значимо, то...» «Допустив хоть на минуту, что автор не прав, мы приходим к ...» «Я считаю, что .....В противном случае...»
5.	Сравнение базовой идеи автора с другими мыслями	«Эту мысль можно сравнить с точкой зрения такого учёного (писателя, поэта), как...» «Смысл цитаты будет более ясен в сравнении с ...» «При сравнении этой мысли с точкой зрения...»
6.	<b>Вывод</b>	«В качестве выводов следует указать на то, что...» «Таким образом, мы неизбежно приходим к ...» «В итоге мы необходимо приходим к вводу о том, что...»

**Алгоритм для написания эссе по обществознанию и праву.**

1. Выбрать тему – высказывание и переписать его.
2. Определить, какую проблему рассматривает автор, в чем ее значимость.

*( «Автор затрагивает проблему....», «.....поднимает вопрос.....», «.....говорит о .....» )*

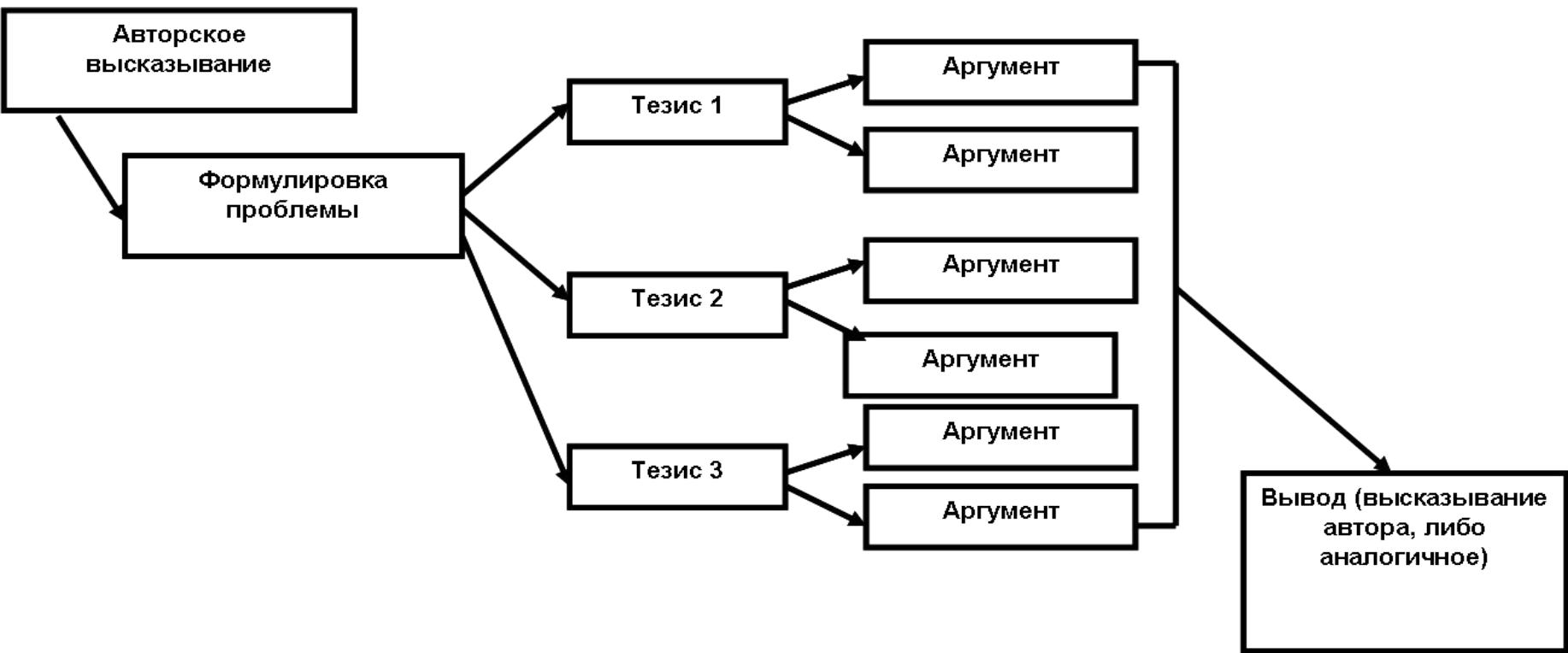
3. Высказать свое согласие / несогласие с позицией автора.
4. Дать теоретическое обоснование проблемы.

*( использовать знания по теме, высказывания – цитаты, афоризмы знаменитых людей. Обязательно должны использоваться термины по теме, можно давать их объяснения. Теоретическая часть должна излагаться логично, последовательно. )*

5. Привести примеры, подтверждающие вашу позицию.

*( Примеры должны быть из разных областей науки или жизни, художественной литературы и истории. Желательно привести не менее 2-х примеров. Они должны подтвердить позицию, которую вы представляете, не должны содержать фактических ошибок и искажений ).*

6. Завершить эссе, сделать вывод.



# Структура эссе

## I. Вступление:

- проблема, авторская позиция, -
- позиция выпускника (согласен/нет/частично)
- используемые понятия с определениями для раскрытия темы;

## II. Основная часть:

Тезис 1 + 2 факта (один аспект проблемы);

Тезис 2 + 2 факта (другой аспект проблемы);

Третья точка зрения

## III. Заключение.

**ВЫСКАЗЫВАНИЕ**

**ПРОБЛЕМА**

**ФИЛОСОФИЯ**

1. «Свобода не в том, чтобы сдерживать себя, а в том, чтобы владеть собой» (Ф.М. Достоевский, русский писатель)

А. Проблема прогресса и развития общества

2. «Те сомнения, которые не разрешает теория, разрешит практика» (Л. Фейербах)

Б. Проблема взаимосвязи морали и ответственности

3. «Тот, кто не изучал человека в самом себе, никогда не достигнет глубокого знания людей» (Н. Чернышевский)

В. Проблема единства чувственного и рационального познания

4 «Информация без человеческого понимания Подобна ответу без вопроса: она лишена мысли» (А. Маслоу)

Г. Проблема взаимодействия с самопознания и знания

5 «Только то постигал истину, кто внимательно изучал природу, людей и самого себя» (Н.Пирогов)

Д. Проблема взаимосвязи человека и общества

6 «Тому, кто не постиг науки добра, всякая наука приносит лишь вред» (М. Монтень)

Е. Проблема взаимосвязи теории и практики

7. «Создает человека природа, но развивает и образует его общество» (В.Г. Белинский)

Ж. Проблема взаимосвязи познания и объективного знания

8 «Прогресс не случайность, а необходимость»(Г. Спенсер)

З. Проблема единства свободы и ответственности личности



# Пример

Экономика. «Не искусству приобретать следует учиться, а искусству расходовать» (И. Стобей)

1. Автор утверждает, что потребителю необходимо научиться рационально расходовать свои доходы, прежде чем приобретать товары и услуги.

2. Речь идет о вопросах, связанных с экономикой потребления.

3. Я полностью согласен с данным высказыванием.

4. Термины: доходы и расходы, ограниченные ресурсы, семейный бюджет, потребительское поведение, структура потребления...

5. Примеры: русские дворяне XVIII – начала XX вв., жившие «не по средствам»; некоторые «новые русские» 1990-х гг.

1. Общество ныне -это цивилизованная орда, состоящая из двух могущественных племен – недоедающих и скучающих» (д. Байрон)
2. «Общество – свод камней, который обрушился бы, если бы один не поддерживал другого» (Сенека)
3. «Человек вне общества – либо Бог, либо зверь» (Аристотель)
4. «Природу побеждают, только повинясь её законам» (Ф. Бэкон)
5. «Без общества человек был бы жалок, испытывая недостаток в побуждениях к совершенствованию» (У. Годвин)
6. «Общество не обязательно соответствует политическим границам» (С. Тернер)
7. «Если человек зависит от природы, то и она от нег зависит: она его создала – он её переделывает» (А. Франс)