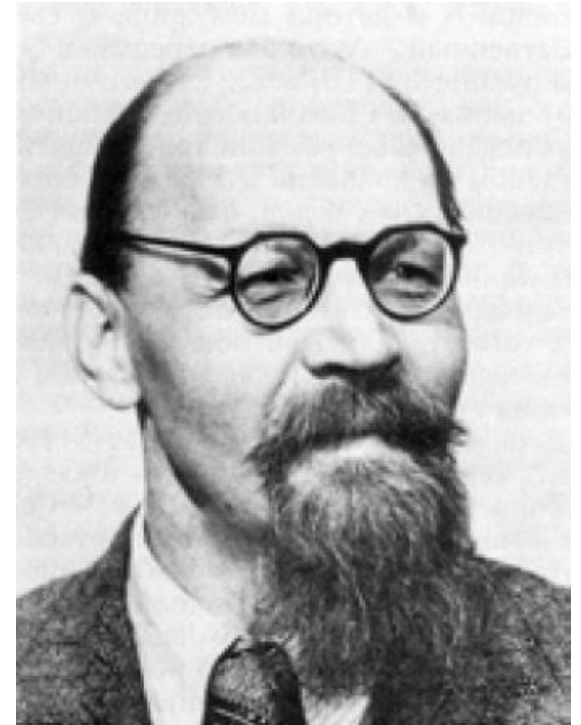


*Александр Реформатский,  
выдающийся русский  
лингвист*



*« Они, как запасные игроки на футбольном поле или дублеры в театре, выходят на сцену или на поле тогда, когда вынужденно «освобождают игру» знаменательные слова»*

Я, ты, он, она, вместе - целая  
стр...на, вместе – дружн...  
семья в слове «МЫ» - сто тыс...ч  
«Я».

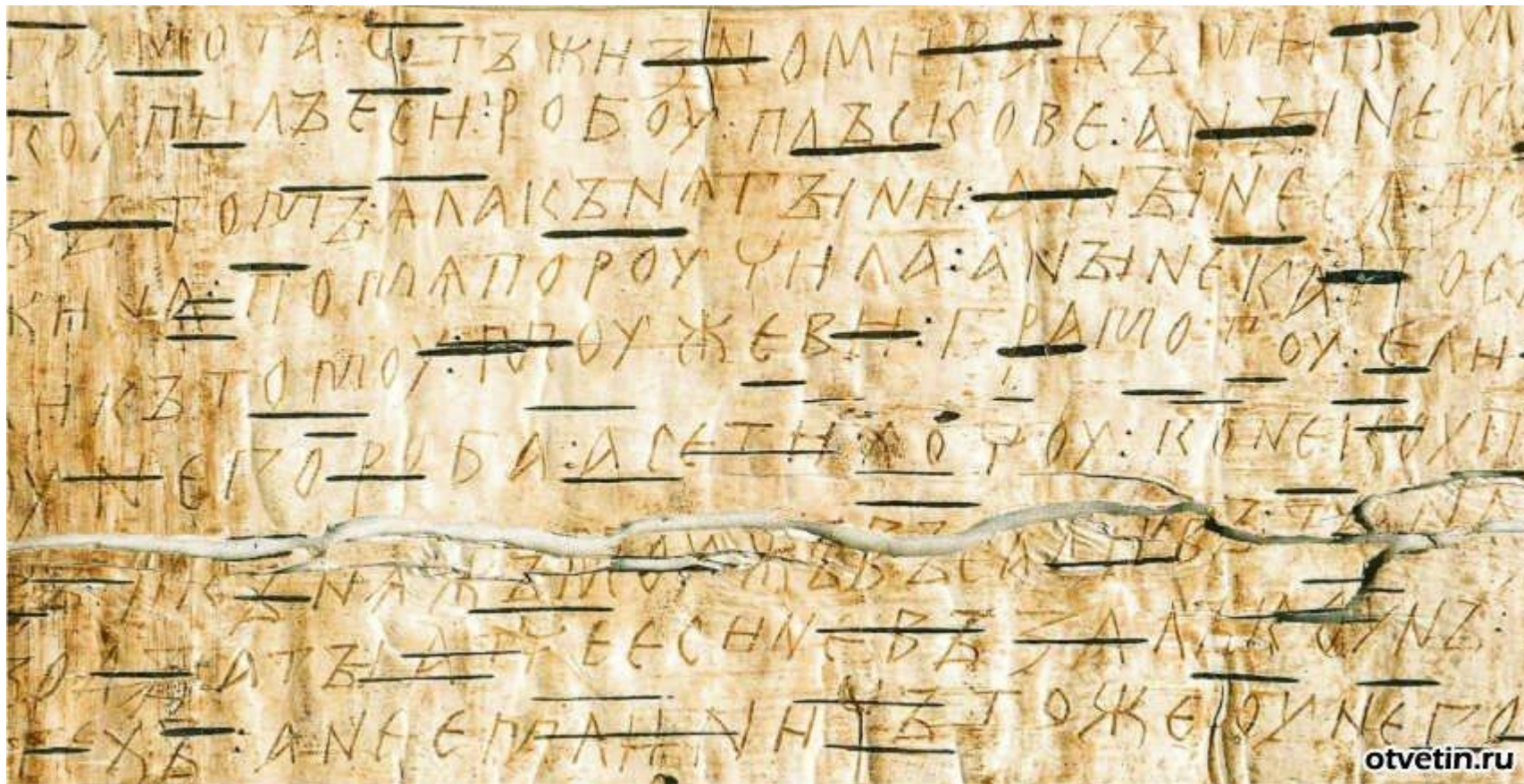
1. Перепишите текст, вставьте пропущенные буквы и недостающий знак препинания.
2. Найдите местоимения. Что они обозначают?
3. Какова тема и цели нашего урока?

- **Личные местоимения.**

# Цели урока

1. Знать: личные местоимения, особенности их склонения.
2. Уметь: правильно употреблять личные местоимения в речи, правильно писать местоимения с предлогами.

# История личных местоимений корнями уходит в древность





свѣтъ воздвигнѣно

днѣ бѣже шѣтъ бѣчѣрѣ , поемъ бѣжѣнѣ мѣжѣ ,  
ка , вѣ . Днѣ ан во нѣнѣ дѣнѣ . бѣжѣнѣ мѣжѣ  
не поемъ , но попервоначалномъ ꙗзыкъ ,  
начинаемъ гдѣ възвѣхъ , на глѣтъ , ѿ . по  
стѣбнмъ стѣхѣвъ , и . и поемъ стѣхѣрѣи .  
глѣтъ , ѿ . подобенъ . Все оупѣаніе .

**В**рѣ въздвѣземъ \* на нѣмъ вознесѣнномъ \*  
стѣрѣ прѣчѣнѣ \* прѣти новелѣблетѣ тѣарѣ  
вѣнѣ \* на томъ бо оубѣвъ , насъ оубѣвѣнаго ,  
оумерѣвѣныа ѡжнѣнѣа ѿста , и оудокрѣвъ \*  
и на нѣрѣхъ жнѣти сподѣнѣ ѡкъ мардѣ \*  
прѣмножѣствомъ бѣгѣсти \* тѣмъ радѣи  
црѣа \* възнесѣмъ нма ѿгѣ \* и тѣгѣ  
возвѣанѣнмъ \* крайнѣе сѣждѣнѣ .

**М**оисѣн прѣвѣраздѣла тѣ \* рѣцѣ про  
стѣрѣ на бѣсѣтѣ \* повѣждѣше амалѣка  
мѣчнѣтелѣ \* крѣтѣ чѣнѣнѣ вѣрнѣмъ по  
хѣло \* стѣрадѣлѣцѣмъ оутѣврѣждѣнѣ \*  
аплѣомъ оукрѣшѣнѣе \* прѣвѣднѣмъ возѣрѣ  
ннѣчѣ \* вѣемъ прѣподѣбнѣмъ спѣнѣчѣнѣ .  
тѣмъ тѣ въздвѣземѣа зрѣцнѣ тѣарѣ вѣсѣ  
лнѣтѣа \* и торжѣствѣетѣ слабѣцнѣ хрѣта \*  
иже тѣкѣнѣ разѣтожѣнѣа зѣкрѣвѣнѣаго \*  
крайнѣнѣ бѣгодѣтнѣ .

**В**рѣ прѣчѣнѣнѣнѣ \* тѣе ѡстѣолѣтъ чнѣнѣвѣ  
аггѣстнѣ вѣвѣлѣцнѣа . днѣ въздвѣземъ \*  
бѣжѣнѣнѣнѣ

Перепишите предложения, изменив  
местоимения и расставив  
недостающие знаки препинания

- *1. У (она) кое –где провалилась крыша  
стены осыпались и совы заводили в  
(она) по ночам свои зловещие песни.*
- *2. Всякий раз когда я начинал играть с  
(она) по-своему шумно и резво старая  
нянька быстро схватывала (она) и  
уносила к себе.*

# Подведение итогов

- Какой разряд местоимений мы сегодня изучали?
- -Когда к личным местоимениям 3 лица прибавляется «н»?
- -Как пишутся местоимения с предлогами?
- -Какое фонетическое явление можно отметить у личных местоимений 1 и 2 лица при склонении?
- -Какую синтаксическую роль выполняют личные местоимения?



# Домашнее задание( на выбор)

- 1. § 77, упр. 440
- 2. § 77, из стихотворения «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...»  
выписать 3 предложения с личными местоимениями. Выполнить морфологический разбор любого существительного.