

Частное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский университет технологий  
управления и экономики»

Кафедра теории и истории государства и права

## **Презентация по философии**

### **ТЕМА**

Философия Артура  
Шопенгауэра

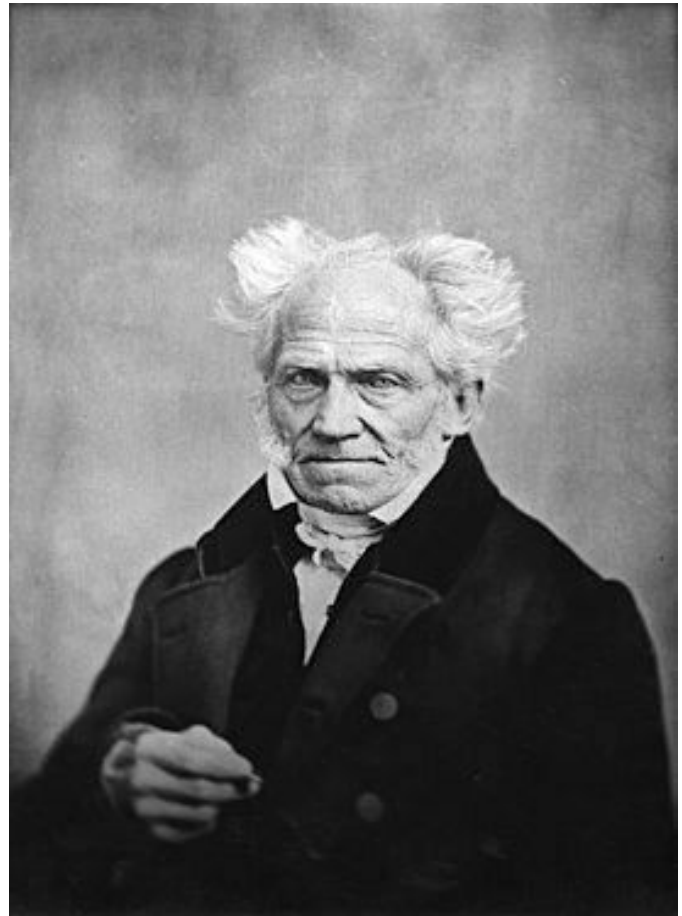


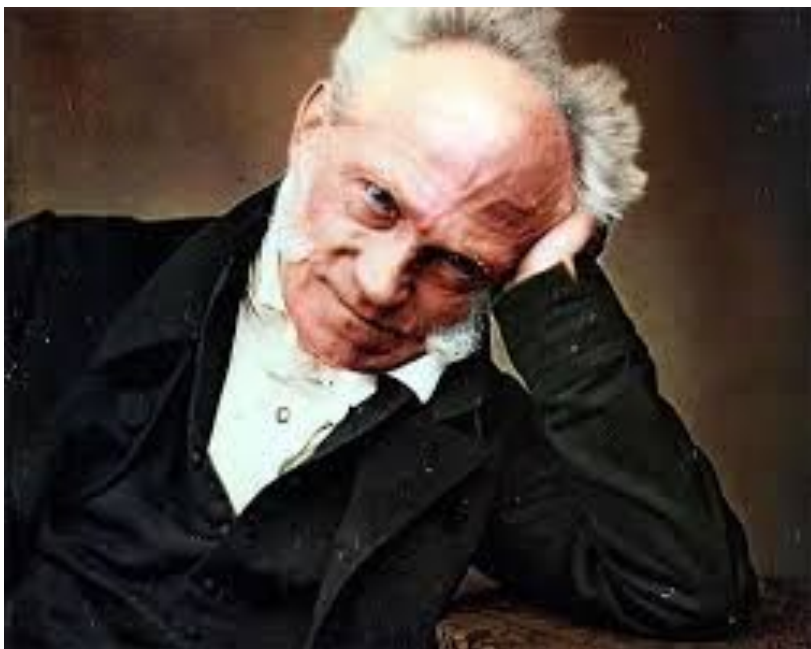
Выполнила:  
Студентка 1 курса  
Очной формы обучения  
ОЮИБ-Ю01-19-1 группы  
Тайбарей Тамара Юрьевна  
Проверил:  
Пряхин Н.Г

Санкт-Петербург  
2019

# Артур Шопенгауэр

Артур Шопенгауэр (нем.  
Arthur Schopenhauer, 22  
февраля 1788, Гданьск,  
Речь Посполитая — 21  
сентября 1860,  
Франкфурт-на-Майне,  
Германский союз) —  
немецкий философ.





Один из самых известных мыслителей иррационализма, мизантроп. Тяготел к немецкому романтизму, увлекался мистикой, очень высоко оценивал основные работы Иммануила Канта, называя их «самым важным явлением, какое только знает философия в течение двух тысячелетий»

Основной философский труд — «Мир как воля и представление» (нем. *Die Welt als Wille und Vorstellung*, 1818), комментированием и популяризацией которого Шопенгауэр занимался до самой смерти.





Первое издание было опубликовано в декабре 1818 года, а второе расширенное — в 1844. В 1897 году вышла в Санкт-Петербурге, издание А. С. Суворина, в переводе Черниговца (Вишневого) Фёдора Владимировича.

# Эстетический мистицизм Шопенгауэра

«Философия — это художественное произведение из понятий.  
Философию так долго напрасно искали потому, что её искали на дороге науки вместо того, чтобы искать её на дороге искусства»



# Теория познания



Теория познания изложена у Шопенгауэра в его диссертации: «О четверояком корне закона достаточного основания». В познании могут быть два односторонних стремления — сводить число самоочевидных истин к чрезмерному минимуму или чрезмерно умножать их.

# Из «корня» разветвляются четыре вида закона достаточного основания.

- Закон причинности
- Закон достаточного основания познания
- Закон достаточного основания бытия
- Закон мотивации





Подразделение закона на четыре типа  
положено в основу классификации наук:



А) Науки чистые или  
априорные:

1) учение об  
основании бытия:

а) в пространстве:  
геометрия;

б) во времени:  
арифметика, алгебра.

2) Учение об  
основании познания:  
логика.

- В) Науки эмпирические или апостериорные: все основаны на законе достаточного основания бывания в его трёх формах:
  - 1) учение о причинах:
    - а) общих: механика, физика, химия;
    - б) частных: астрономия, минералогия, геология;





2) учение о  
раздражениях:

а) общих:  
физиология (а также  
анатомия) растений и  
животных;

б) частных:  
зоология, ботаника,  
патология

3) учение о мотивах:

а) общих:  
психология, мораль;

б) частных: право,  
история

# Метафизика

Философское познание, а также эстетическое созерцание, мораль сострадания и аскетический «квиетив воли» смягчают тягостность существования и содействуют облегчению процесса искупления



# Эстетика

В своей эстетике Шопенгауэр ограничивается преимущественно указанием метафизического содержания искусства, сравнительно менее он останавливается на формальных условиях красоты; на исторической эволюции прекрасного Шопенгауэр вовсе не останавливается



# Теория смешного



Шопенгауэр предложил свою типологию смешного. Он различает шутку (преднамеренно и демонстративно смешное), и иронию (шутку, оформленную как нечто серьезное (что усиливает комический эффект, а иногда и служит его причиной)).

# Критика

Видный немецкий учёный Ульрих фон Виламовиц-Мёллендорф, называя Шопенгауэра и его последователей шарлатанами, отмечал, что «сразу почувствовал ущербность их мысли» и понял, что «они — не всерьёз»

