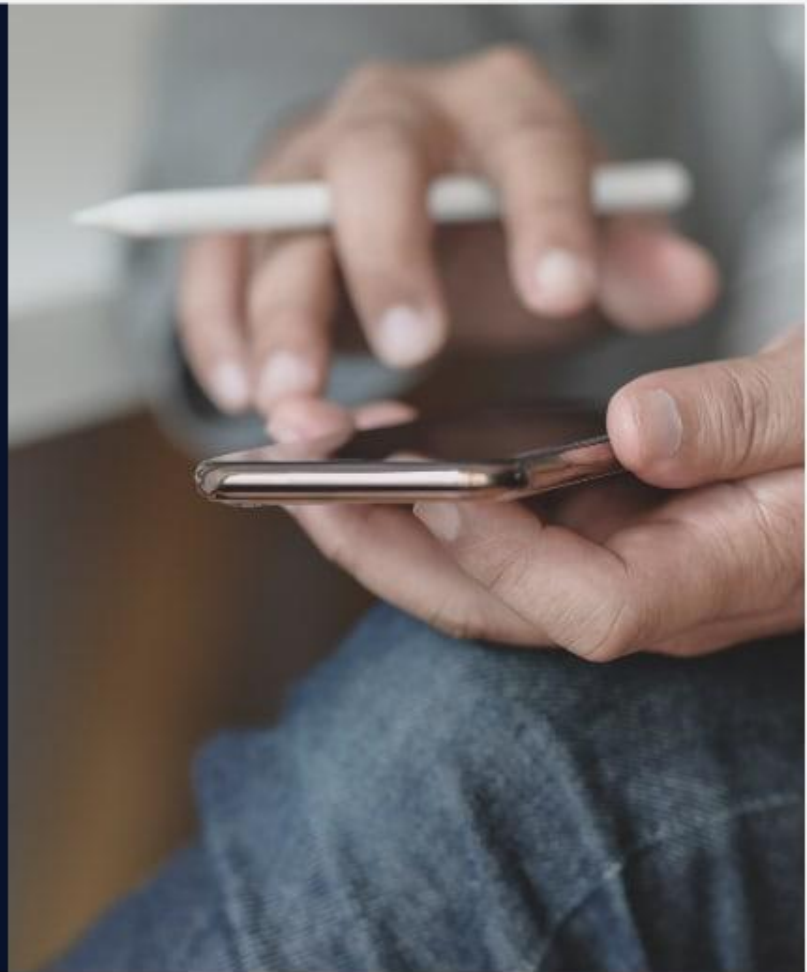


ОРАТОРСКОЕ ИСКУССТВО

Подготовила Закатова Кира, 2
год ВДН



Ораторское
искусство — это
гармоничное
сочетание
риторики,
приёмов
актёрского
мастерства
(подача) и
психологических
техник.





Голос - это твой
инструмент.

Ораторское искусство
очень сильно схоже с
эстрадным вокалом. И

там и там одним из
главных орудий является
голос- также

эмоциональное
взаимодействие с залом,
разбор текста и т.д.

Поэтому некоторые
упражнения для оратора и
вокалиста очень похожи,
а порой даже идентичны.

Зрительный контакт — очень важный навык оратора.

Только по тому, как выступающий смотрит на аудиторию, можно определить, оратор ли это вообще. Без зрительного контакта оратор не может влиять на зрителей, не может добиваться своих целей при выступлениях.





Спокойный взгляд на публику — показатель уверенности в себе человека, показатель психологической зрелости и профессиональной компетенции.



Чтобы наработать навык спокойного взгляда — нужно выступать. Во время выступлений контролируйте себя, не избегайте взгляда с аудиторией. Заставляйте себя смотреть только на людей. И так действуйте до полного закрепления навыка.

! Задание **!** При пении у вокалистов дыхание играет одну из самых важных ролей и им нужно уметь брать правильно дыхание, уметь и правильно владеть им, но и в ораторском искусстве говорить на издыхании неверно. Дыхание это то, с чего берёт начало ваш голос.

Предлагаю выполнить 2 не сложных упражнения, которые не займут у вас много времени.



ПЕРВОЕ УПРАЖНЕНИЕ:

«СВЕЧА»: ВАМ НЕОБХОДИМО ДЫХАНИЕМ ДЕРЖАТЬ «ПЛАМЯ» В ОПРЕДЕЛЁННОМ ПОЛОЖЕНИИ. ЭТО ДОСТИГАЕТСЯ ЗА СЧЁТ ПОСТЕПЕННОГО, РАВНОМЕРНОГО И НЕПРЕРЫВИСТОГО ВЫДОХА. СТАРАЙТЕСЬ УДЕРЖИВАТЬ «ПЛАМЯ» КАК МОЖНО ДОЛЬШЕ. КОНЕЧНО ЖЕ, ИСПОЛЬЗОВАТЬ НАСТОЯЩУЮ СВЕЧУ ВОВСЕ НЕ ОБЯЗАТЕЛЬНО, НО НА ПЕРВЫХ ПОРАХ ВЫ МОЖЕТЕ ИСПОЛЬЗОВАТЬ СВЕЧКУ, ЧТОБЫ ПОНЯТЬ ПРИНЦИП УПРАЖНЕНИЯ.



Второе упражнение:

Делайте глубокий вдох на протяжении 6 секунд (можете считать про себя или воспользоваться секундомером). На секунду задержите дыхание, после чего делайте медленный выдох на протяжении 8 секунд, отсчитывая секунды на выдохе вслух. Затем число при выдохе старайтесь увеличивать. При этом подхватывать дыхание нельзя.



Для чего же нужно ораторское искусство?

Традиционно считается, что ораторское искусство в первую очередь необходимо тем, кому приходится много и часто выступать перед аудиторией. Это действительно так, однако умение красиво и убедительно говорить, являющееся главной составляющей ораторского мастерства, будет полезно во многих ситуациях даже людям, далеким от публичных выступлений. Навыки, полученные на курсах ораторского мастерства, помогут Вам быстрее достичь желаемого.

**Владение
ораторским
искусством, —
это золотой
ключ к общению
с людьми.**



ОРАТОРСКОЕ ИСКУССТВО

Подготовила Закатова Кира, 2
год ВДН

