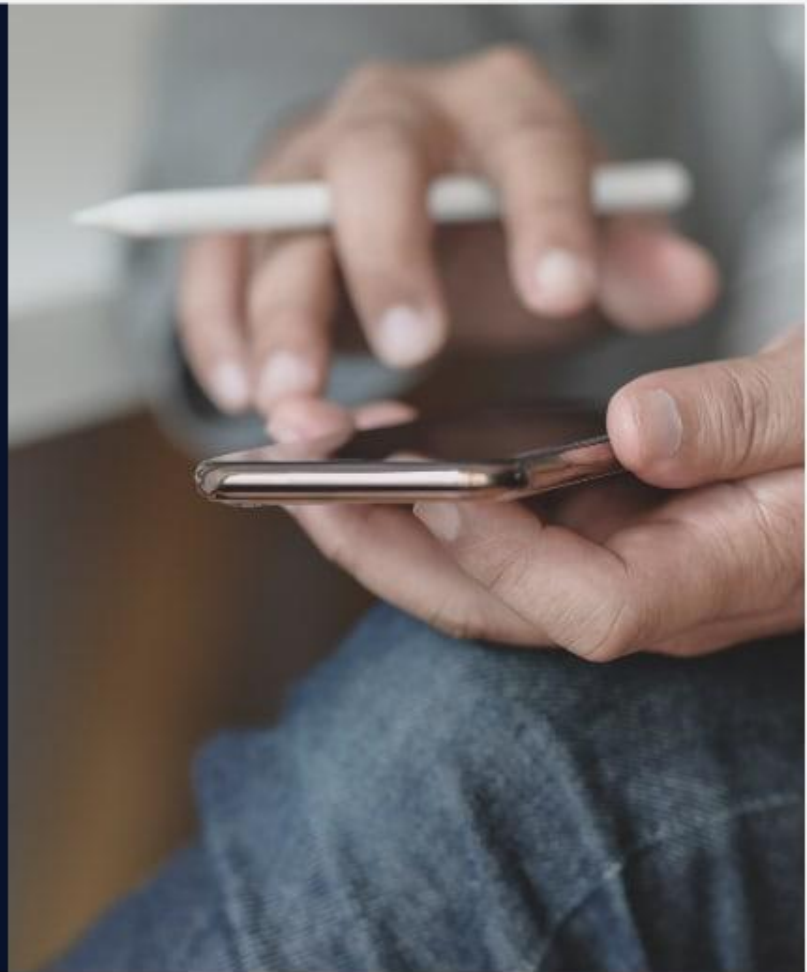


# ОРАТОРСКОЕ ИСКУССТВО

Подготовила Закатова Кира, 2  
год ВДН



Ораторское  
искусство — это  
гармоничное  
сочетание  
риторики,  
приёмов  
актёрского  
мастерства  
(подача) и  
психологических  
техник.





Голос - это твой  
инструмент.

Ораторское искусство  
очень сильно схоже с  
эстрадным вокалом. И

там и там одним из  
главных орудий является  
голос- также

эмоциональное  
взаимодействие с залом,  
разбор текста и т.д.

Поэтому некоторые  
упражнения для оратора и  
вокалиста очень похожи,  
а порой даже идентичны.

**Зрительный контакт — очень важный навык оратора.**

**Только по тому, как выступающий смотрит на аудиторию, можно определить, оратор ли это вообще. Без зрительного контакта оратор не может влиять на зрителей, не может добиваться своих целей при выступлениях.**





Спокойный взгляд на публику — показатель уверенности в себе человека, показатель психологической зрелости и профессиональной компетенции.



Чтобы наработать навык спокойного взгляда — нужно выступать. Во время выступлений контролируйте себя, не избегайте взгляда с аудиторией. Заставляйте себя смотреть только на людей. И так действуйте до полного закрепления навыка.

**!** Задание **!** При пении у вокалистов дыхание играет одну из самых важных ролей и им нужно уметь брать правильно дыхание, уметь и правильно владеть им, но и в ораторском искусстве говорить на издыхании неверно. Дыхание это то, с чего берёт начало ваш голос.

Предлагаю выполнить 2 не сложных упражнения, которые не займут у вас много времени.



## **ПЕРВОЕ УПРАЖНЕНИЕ:**

**«СВЕЧА»:** ВАМ НЕОБХОДИМО ДЫХАНИЕМ ДЕРЖАТЬ «ПЛАМЯ» В ОПРЕДЕЛЁННОМ ПОЛОЖЕНИИ. ЭТО ДОСТИГАЕТСЯ ЗА СЧЁТ ПОСТЕПЕННОГО, РАВНОМЕРНОГО И НЕПРЕРЫВИСТОГО ВЫДОХА. СТАРАЙТЕСЬ УДЕРЖИВАТЬ «ПЛАМЯ» КАК МОЖНО ДОЛЬШЕ. КОНЕЧНО ЖЕ, ИСПОЛЬЗОВАТЬ НАСТОЯЩУЮ СВЕЧУ ВОВСЕ НЕ ОБЯЗАТЕЛЬНО, НО НА ПЕРВЫХ ПОРАХ ВЫ МОЖЕТЕ ИСПОЛЬЗОВАТЬ СВЕЧКУ, ЧТОБЫ ПОНЯТЬ ПРИНЦИП УПРАЖНЕНИЯ.



## Второе упражнение:

Делайте глубокий вдох на протяжении 6 секунд (можете считать про себя или воспользоваться секундомером). На секунду задержите дыхание, после чего делайте медленный выдох на протяжении 8 секунд, отсчитывая секунды на выдохе вслух. Затем число при выдохе старайтесь увеличивать. При этом подхватывать дыхание нельзя.





# Для чего же нужно ораторское искусство?

Традиционно считается, что ораторское искусство в первую очередь необходимо тем, кому приходится много и часто выступать перед аудиторией. Это действительно так, однако умение красиво и убедительно говорить, являющееся главной составляющей ораторского мастерства, будет полезно во многих ситуациях даже людям, далеким от публичных выступлений. Навыки, полученные на курсах ораторского мастерства, помогут Вам быстрее достичь желаемого.

**Владение  
ораторским  
искусством, —  
это золотой  
ключ к общению  
с людьми.**



# ОРАТОРСКОЕ ИСКУССТВО

Подготовила Закатова Кира, 2  
год ВДН

