

# «Семь фунтов брамсельского ветра»

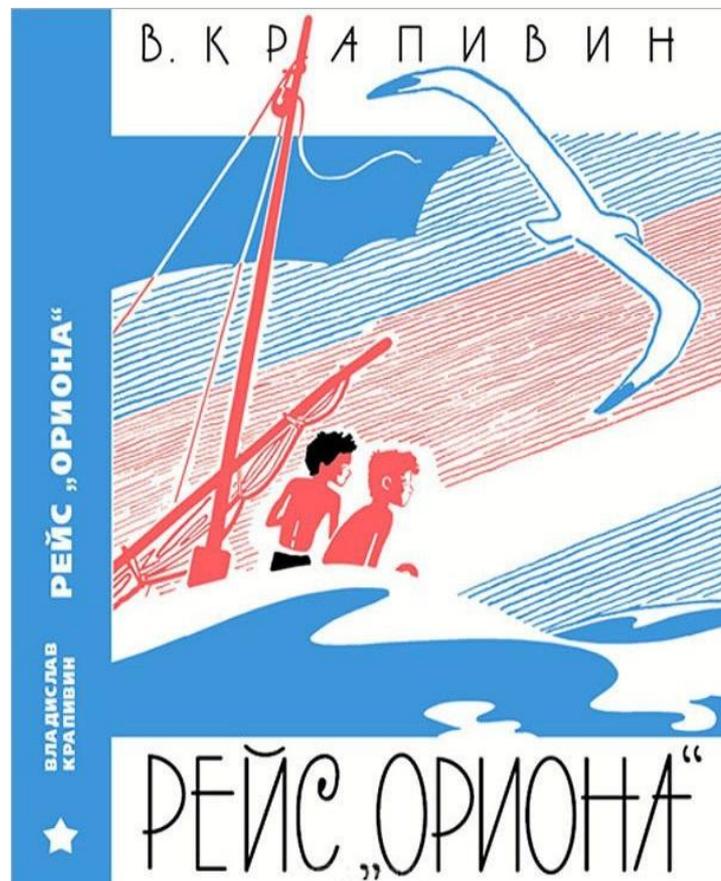
Слайд –шоу по книгам В. Крапивина.



**Владислав Крапивин не просто писал для детей и подростков, но и был их лучшим другом**



Первая книга В. П. Крапивина — «Рейс „Ориона“» — вышла в 1962 году



Двое друзей собираются добраться домой не обычным путем, на поезде, а на собственноручно сделанном плоту, собранном из крепких бревен. Их не пугают ни трудности сборки плота, ни ухудшающаяся погода. И именно их плот становится спасительным мостом для многих машин, застрявших в непогоду на размытой глинистой дороге.

«Оруженосец Кашка» (1965);



Когда в детском лагере отдыха решили устроить турнир лучников, Володе Новосёлову достался в оруженосцы ничем не примечательный Кашка из младшего отряда. Володя сначала даже расстроился. Но не отказываться же из-за этого от рыцарского турнира! А потом оказалось, что Кашка - настоящий друг, а в настоящей дружбе возраст значения не имеет.

# «Валькины друзья и паруса» (1966)



Валька Бегунов - обычный подросток. Он отчаянно мечтает о море, кораблях и приключениях. Но пока он может воплощать свои мечты лишь в рисунках, которые стыдливо прячет от всех. Однако скоро ему придётся проявить стойкость и отвагу, чтобы защитить сначала малышей и их песочный город, а затем и себя: свои убеждения и свои мечты.

# «Бегство рогатых викингов» (1969)



Лето для Джонни и его друзей выдалось неудачное — почти все ребята из их компании разъехались кто куда, зато команда Тольки Самохина осталась в городе в полном составе. Но даже при таком раскладе можно обратить противника в бегство, если пустить в дело военную смекалку, чуть краски и зловредную козу бабки Наташи.

# «Тень Каравеллы» (1970)



Детство Владьки, его друзей и недругов выпало на годы войны и первые послевоенные годы. Но и в мирное время война продолжает напоминать о себе хлебными карточками и очередями, радиосводками, фильмом "Два бойца", стуком босоножек почтальонки Любы и беспощадным холодом. Однако война бессильна перед детством с его радостями и заботами, перед настоящей дружбой, когда всё поровну - книга, кусочек хлеба, придуманная история. Бессильна перед музыкой. Бессильна перед парусами.

# «Алые перья стрел» (1971)



Детство Владьки, его друзей и недругов выпало на годы войны и первые послевоенные годы. Но и в мирное время война продолжает напоминать о себе хлебными карточками и очередями, радиосводками, фильмом "Два бойца", стуком босоножек почтальонки Любы и беспощадным холодом. Однако война бессильна перед детством с его радостями и заботами, перед настоящей дружбой, когда всё поровну - книга, кусочек хлеба, придуманная история. Бессильна перед музыкой. Бессильна перед парусами.

# « Мальчик со шпагой » (1972—1974)



«  
*Мальчик со шпагой*" - самая известная повесть Владислава Крапивина, написанная в середине 1970-х годов и по праву ставшая одной из вершин советской детской литературы.

Главный герой романа Серёжа Каховский стал примером для подражания тысяч советских мальчишек, а его образ получился настолько достоверным, что редакцию журнала "Пионер" засыпали письмами с просьбами сообщить адрес Серёжи.

Прошло 40 лет, а главный герой этой книги не постарел, не постарели его друзья и противники, не постарели его вопросы и его поиск, его борьба со всем случайным и несправедливым, что есть в нашей жизни.



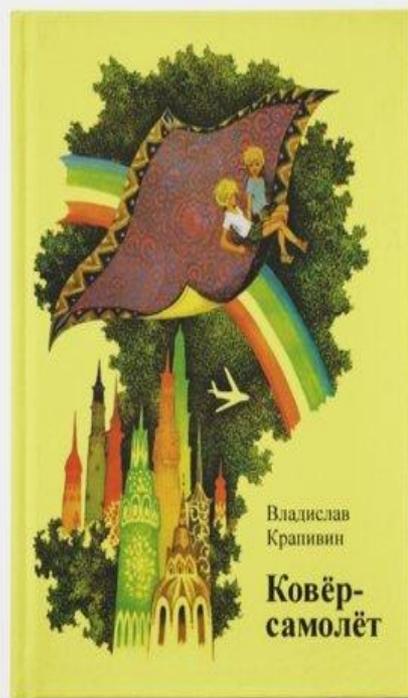
# «Мушкетёр и фея» (1975)



В книгу вошли несколько историй из жизни Джонни Воробьёва и его друзей. Это книга о самом настоящем счастливом детстве с лучшими на свете родителями и самым лучшим в СССР директором школы, с друзьями, которые всегда приходят на помощь, и с благородными врагами. О детстве настолько безоблачном, что истории о нём сегодня кажутся едва ли не фантастикой, тем более что паста ГОИ, нормы ГТО, Тур Хейердал и очереди на "Графа Монте-Кристо" в библиотеке так крепко забылись, что кажутся придуманными.

Вот только радость первой встречи, ребячий азарт и решительность или, например, тревогу за раннюю бабочку, показавшуюся в стужу, придумать нельзя.

## «Ковёр-самолёт» (1975)



В книгу вошли повести Владислава Крапивина "Лётчик для особых поручений" и "Ковёр-самолёт" - две замечательные сказки о мальчишках и приключениях на земле и в воздухе! Героев этих историй манит в путь ветер странствий, и каждый совершает удивительное путешествие - в загадочный лес или сказочный город, - а по пути они, конечно же, совершают маленькие победы и находят настоящих друзей. Но в любом, самом фантастическом путешествии мальчишки остаются мальчишками, любопытными, смелыми и отзывчивыми. Повесть выходят с классическими цветными

П

# «Журавленок и молнии» (1981)



Невозможно угадать, когда ударит молния. Она всегда бьёт слепо и неотвратно. Именно так, неожиданно, приходит беда. Как выстоять в трудную минуту? Как остаться самим собой, не предать, найти силы помочь другому в тот миг, когда самому приходится туго? На такие вопросы должен ответить герой романа Владислава Крапивина "Журавлёнок и молнии". Это книга о дружбе и первой любви, о поиске своего пути, о верности и предательстве, о том, что в жизни всегда есть выбор и только от тебя самого зависит, каким он будет.

## «Сказки Севки Глущенко» (1982)



*"Сказки Севки Глуценко"* - трогательная повесть о ребятах послевоенной поры, об их недетских проблемах, о том, как важно не сдаваться, даже когда кажется, что неоткуда ждать помощи и невозможно отстаивать свою правду.

В нашей стране нет человека, кто не прошел бы в детстве увлечение книгами Крапивина, кто не выписывал бы его афоризмы и особенно - финалы произведений в толстую тетрадь. Помните знаменитые строки про желтые окошки за спиной: "когда сзади светит и ждет тебя такое вот окошко, идти не страшно. И жить не страшно", - из "Белого шарика Матроса Вильсона".



Приятного  
прочтения!