

# Презентация к курсу «Эмоции. Воля»

## Модуль 2 Классификации Эмоций

Автор: Джанерьян Светлана Тиграновна,  
д-р психол. наук, профессор  
кафедры психологии личности

# Фундаментальные эмоции (К. Изард).

- Интерес Радость  
Удивление
- Горе Гнев -  
Отвращение Презрение
- Стыд Страх Вина

# Типы классификаций

- Описательные
- Функциональные
  - Генетические

# Критерии описательных классификаций эмоций

- Связь с удовлетворением иерархически организованных потребностей: низшие-высшие
- Знак эмоций: положительные-отрицательные
- Связь с уровнем активации жизнедеятельности: стенические-астенические
- Временной интервал: процессы-состояния
- Интенсивность влияния на поведение человека: эмоции-аффекты
- Уровень организации эмоциональной сферы: эмоции-чувства

# Трактовка эмоций Б.И. Додоновым

- 1. Эмоции как оценка: выполняет служебную функцию в деятельности, «механизм движения деятельности» (А.Н. Леонтьев), побуждает к деятельности ради отмеченной ею ценности: развертывается как отношение субъекта к целям, промежуточным результатам и условиям деятельности
- 2. Эмоции как обозначение ценности определенных явлений действительности и как собственно ценности: опосредованные (убеждениями человека) и непосредственные (природная потребность в эмоциональном насыщении) ценности для человека. Развертываются как отношение к самой деятельности

<http://www.pseudology.org/Psychology/EmociyaKakCennost.htm>

# Характеристики эмоций, представленных в классификации Б.И. Додонова

- Субъект испытывает (чаще всего) потребность в ЭТИХ ЭМОЦИЯХ
- Эмоции придают ценность процессу деятельности

# Эмпирические критерии описательной классификации эмоций Б.И. Додонова

- 1) вербальные версии ценных переживаний, за которыми стояли потребности
- 2) наличие постоянства эмоциональных ситуациях, порождающих эмоции данной категории
- 3) частая сочетаемость отдельных эмоций, составляющих их данную категорию

# «Открытая» классификация эмоций Б.И. Додонова

- Альтруистические
- Коммуникативные
- Глорические
- Праксические
- Пугнические
- Романтические
- Гностические
- Эстетические
- Гедонистические
- Акзигитивные

# Характеристики ведущих эмоциональных переживаний

- Возникают при обострении потребности и наличия отвечающего ей предмета.
- Окрашивают в образе сами предметы, превращая их в мотив
- Побуждают к деятельности и отвечают за ее общую направленность
- Открывают субъекту смысл самого предмета потребности
- Специфичны (т.е. зависят от специфики потребности) для каждой деятельности
- Презентируют субъекту видовой опыт, касающийся целей
- конкретизируют субъекту общее унаследованное эмоциональное отношение к условиям индивидуальной жизни.

# Формы развития ведущих эмоциональных переживаний (В.К. Вилюнас).

- диффузное тягостное переживание – соответствует обострению неопредмеченной потребности
- ключевое ведущее эмоциональное переживание (или эмоциональный тон ощущений), распознает отдельные свойства предмета потребности, соответствует встрече потребности с предметом
- предметные ведущие переживания соответствуют опредмеченной потребности. Собственно человеческие ведущие переживания выделяют мотивы личности в форме чувств.

# Характеристики производных эмоциональных переживаний (В.К. Вилюнас).

- Возникают при наличии ведущего побуждения в конкретной ситуации
- Отражают фактические успехи (неуспехи) в деятельности
- Выражают смысл сложившихся ситуаций и наиболее значимых в ней объектов
- Ситуативны
- Универсальны (т.е. не зависят от специфики потребности)
- Внутренне организованы в систему, в которой особую роль играют эмоции успеха-неуспеха

# Уровневая классификация эмоций (С.Л. Рубинштейн)

- Уровень органической аффективно-эмоциональной чувствительности (элементарные удовольствия-неудовольствия, преимущественно связанные с органическими потребностями)
- Уровень предметных чувств (интеллектуальные, эстетические, моральные чувства)
- Уровень обобщенных чувств (чувство юмора, иронии, чувство трагического, возвышенного, комического)
- Аффекты, страсть, настроение