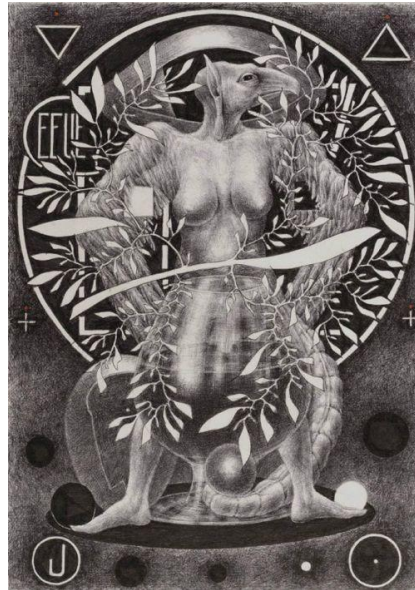


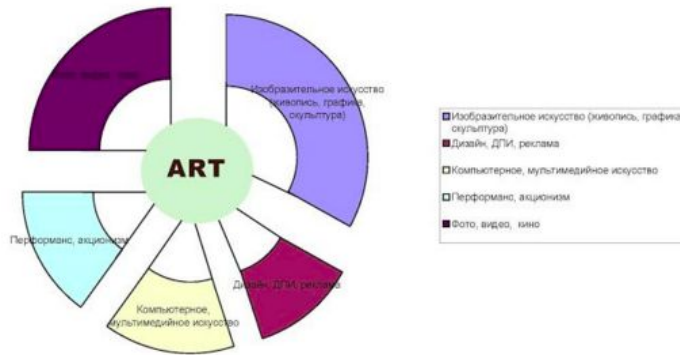
Чубаров Игорь Михайлович

д.ф.н., член ред. журнала "Логос", лауреат премий "Инновация»
(1915).

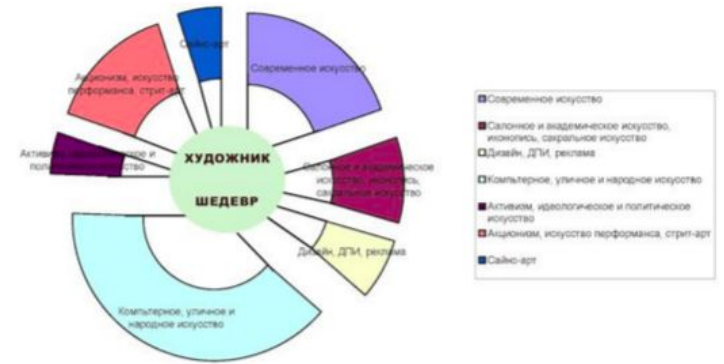


К критериологии современного
искусства: институциональный,
функциональный и медиальный
подходы

Сегменты современного искусства: институциональные, функциональные и медиальные аспекты



- Изобразительное искусство (живопись, графика, скульптура)
- Дизайн, ДТМ, реклама
- Компьютерное, мультимедийное искусство
- Перформанс, акционизм
- Фото, видео, кино



- Современное искусство
- Салонное и академическое искусство, иконопись, сакральное искусство
- Дизайн, ДТМ, реклама
- Компьютерное, утильное и народное искусство
- Активизм, идеологическое и политическое искусство
- Акционизм, искусство перформанса, стрит-арт
- Сайто-арт



- Эманипаторная функция (демократизация и глобализация, сингуляризация)
- Этнокультурно-эстетическое осознание мира (окрализация искусства)
- Познательная функция
- Идеологическая функция (агитация, пропаганда, критика)
- Индивидуальное самовыражение
- Развлекательная и терапевтическая функция



Диаграмма #1: Институциональные аспекты

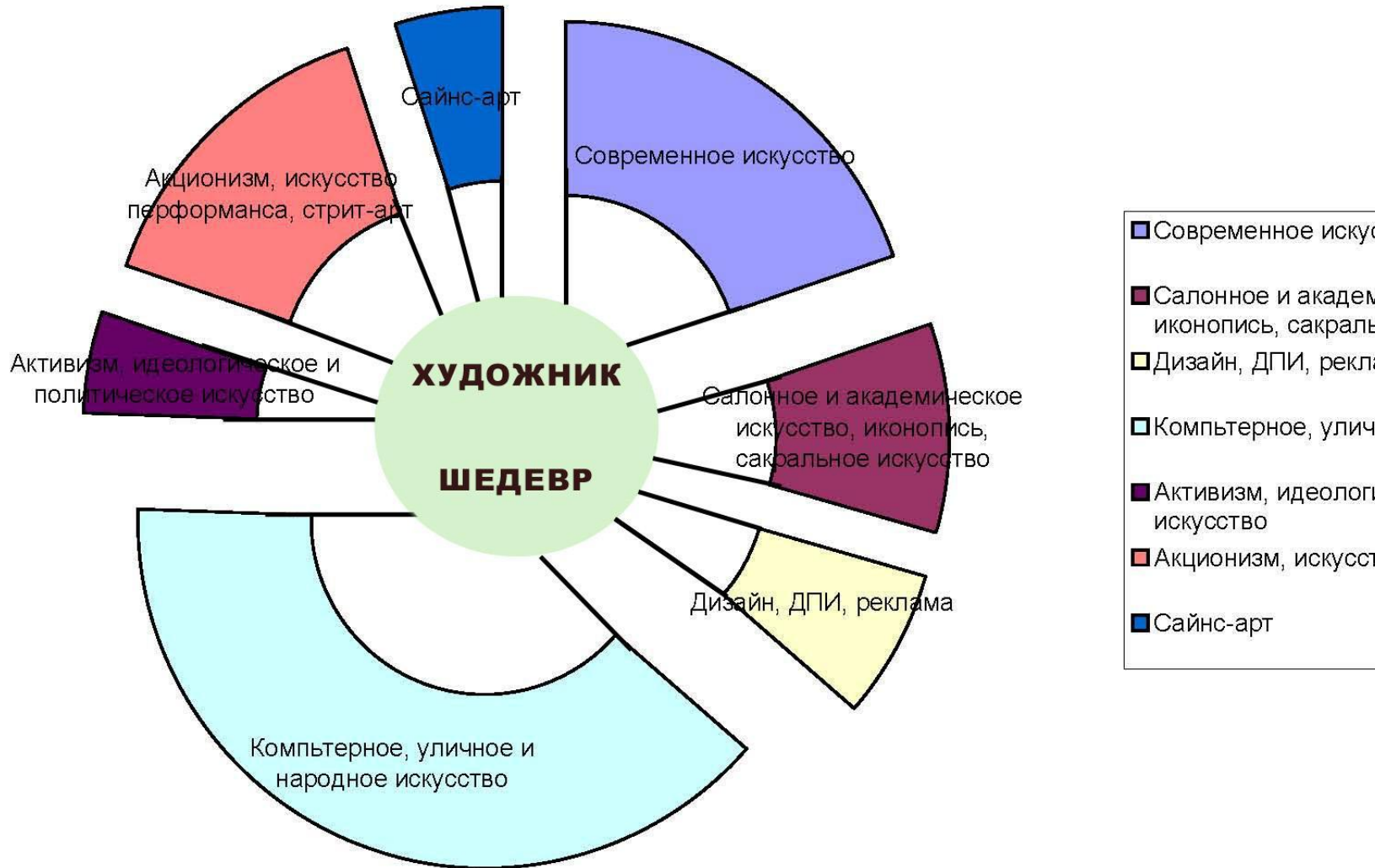
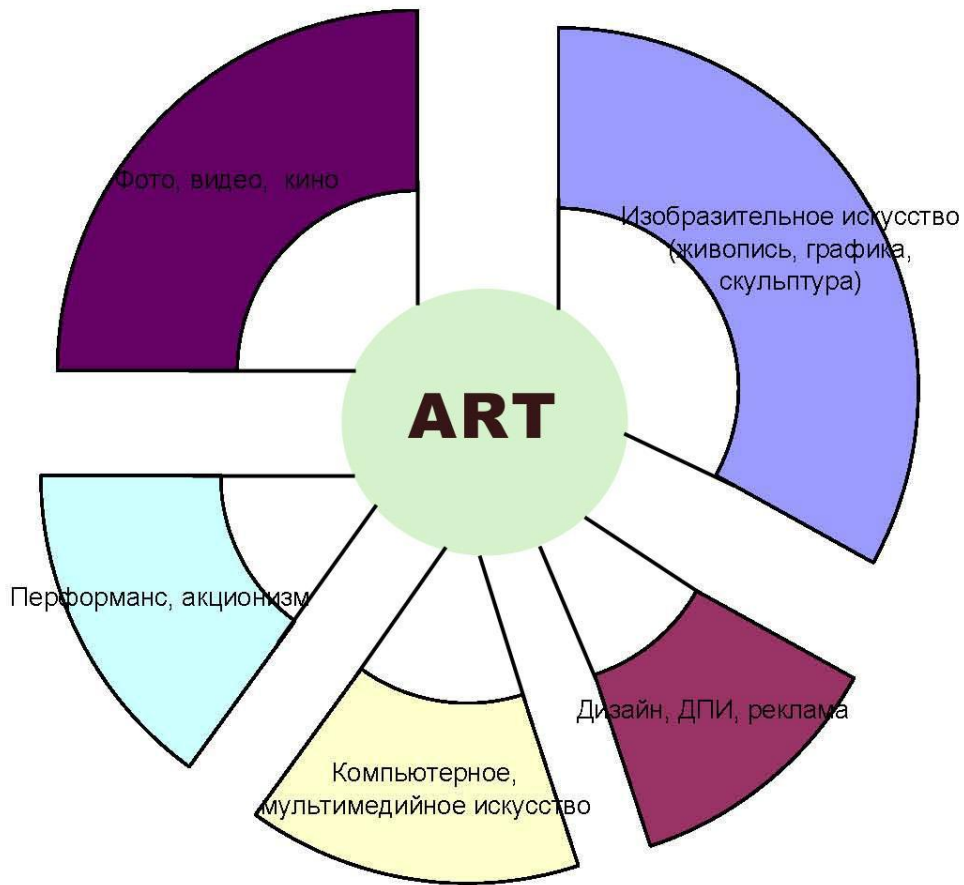


Диаграмма #2: Медиальные аспекты



- Изобразительное искусство (живопись, графика, скульптура)
- Дизайн, ДПИ, реклама
- Компьютерное, мультимедийное искусство
- Перформанс, акционизм
- Фото, видео, кино

Диаграмма #3: Функциональные критерии

Функциональный подход

