



*X областной молодёжный форум
«Будущее - это мы!»*

Русская частушка

Направление: *«Путь к успеху»*
русский язык и литература

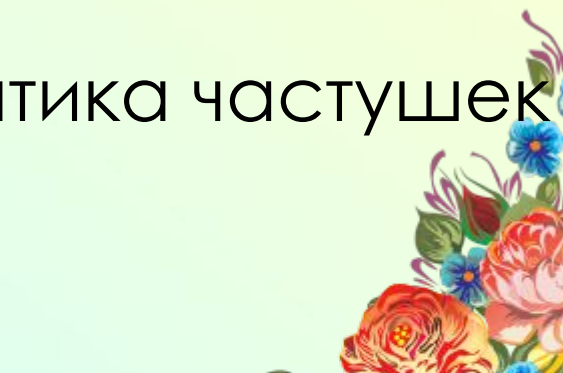
Автор работы: **Цапко Евгений**,
ученик 3 класса А МБОУ «СОШ № 8
г.Петровска Саратовской области»
Руководитель : **Корзун С.В.**,
учитель начальных классов
МБОУ «СОШ № 8 г.Петровска»

Петровск 2021






Содержание:

1. Вступление.
 2. Специфические особенности частушки:
 - Из истории происхождения «частушки»
 - Исполнение и тематика частушек
 3. Заключение
 4. Литература
- 






Проблема: Мне захотелось узнать, как давно появилась частушка и в чём её особенности.

Гипотеза: возможно, что частушка появилась в Древней Руси и отражала жизнь и проблемы народа в разное время.

Цель: выявление специфических особенностей возникновения и формирования жанра «частушка».

Задачи:

- 
- 1) получить полную картину жанровых разновидностей;
 - 2) выявить специфические особенности частушки;
 - 3) понять типологию жанра

Объект исследования: частушка

Предмет исследования: тексты и тематика частушек

Методы исследования:

- 1 – анализ литературы;
- 2 – анкетирование;
- 3 – сравнение;
- 4 – обобщение



Заглянем в словари:

Толковый словарь Ушакова

ЧАСТУШКА - произведение устной народной поэзии четверостишие лирического или злободневного и шуточного содержания, исполняемое на определенный напев.

Толковый словарь Даля

ЭТО то, что часто повторяют также часту́ха "корзина мелкого плетения кустарник, чаща", "частая рыболовная сеть"

Толковый словарь Ожегова

ЧАСТУШКА- Народная песенка четверостишие или двустишие лирического, злободневного, задорно-шуточного содержания.

Петь, играть частушки.

«Большая Советская Энциклопедия»

ЧАСТУШКА - короткая (обычно 4-строчная), исполняющаяся в быстром темпе, рифмованная припевка преимущественно любовного, нередко общественного содержания; популярный жанр русского народного словесно-музыкального творчества 2-й половины 19-20 вв.

Словарь русских синонимов

- частушка -
- припевка,
- запевка,
- песенка

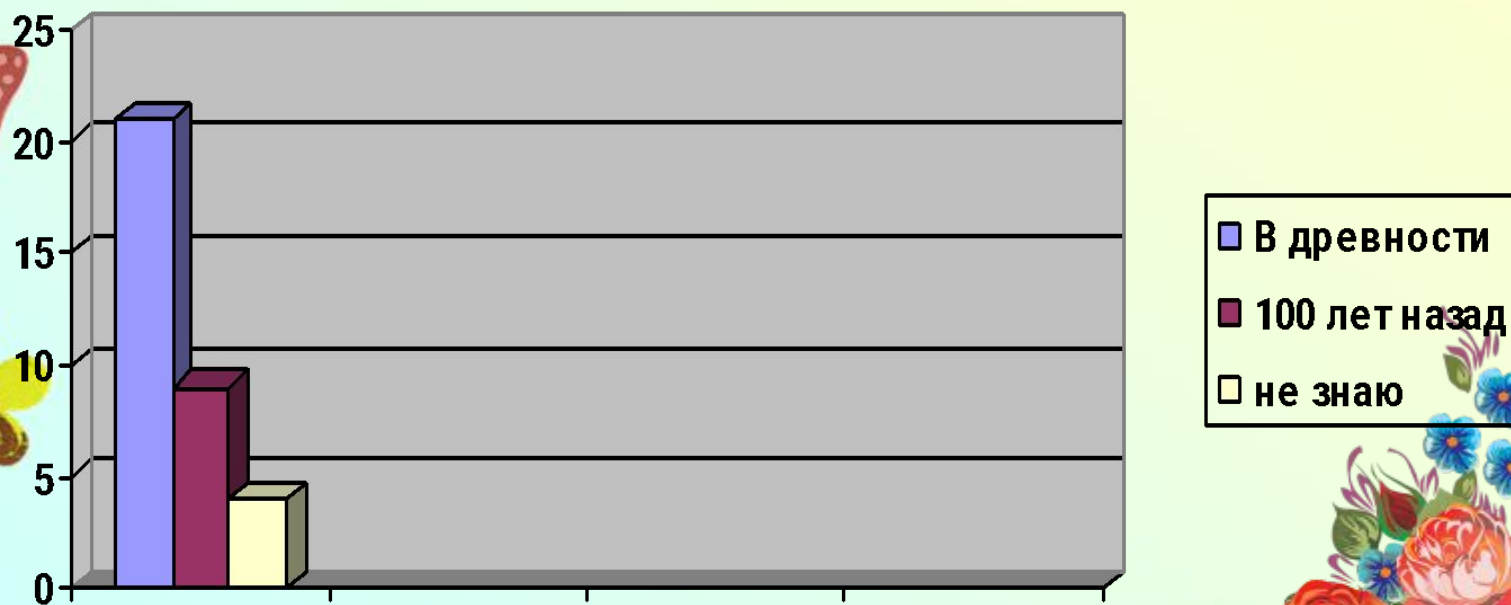
Литературные энциклопедии

- **Частушки** - главный жанр крестьянской лирической поэзии в последнее столетие.
- **Частушки** – единственный жанр русского фольклора, собирание и изучение которого ведётся почти с его рождения.
- **Русская частушка** – уникальный жанр: ничего подобного нет во всей мировой литературе.
- **Частушки** – песни про себя и для себя, о моём, нашем отношении к другому человеку, другим людям.



Опрос

Как давно появилась частушка?



Из истории

1. Частушка родилась очень давно, т. к. песенки, похожие на частушки, распевали и плясали под них бродячие артисты-скоморохи - ещё в 17 - 18 вв.



2. Частушка появилась в конце 19 века, как раз в это время на Руси появилась гармошка.

3. Частушка как особая песенная форма появилась не раньше середины прошлого века, когда в России начал развиваться капитализм, складывались рыночные отношения.



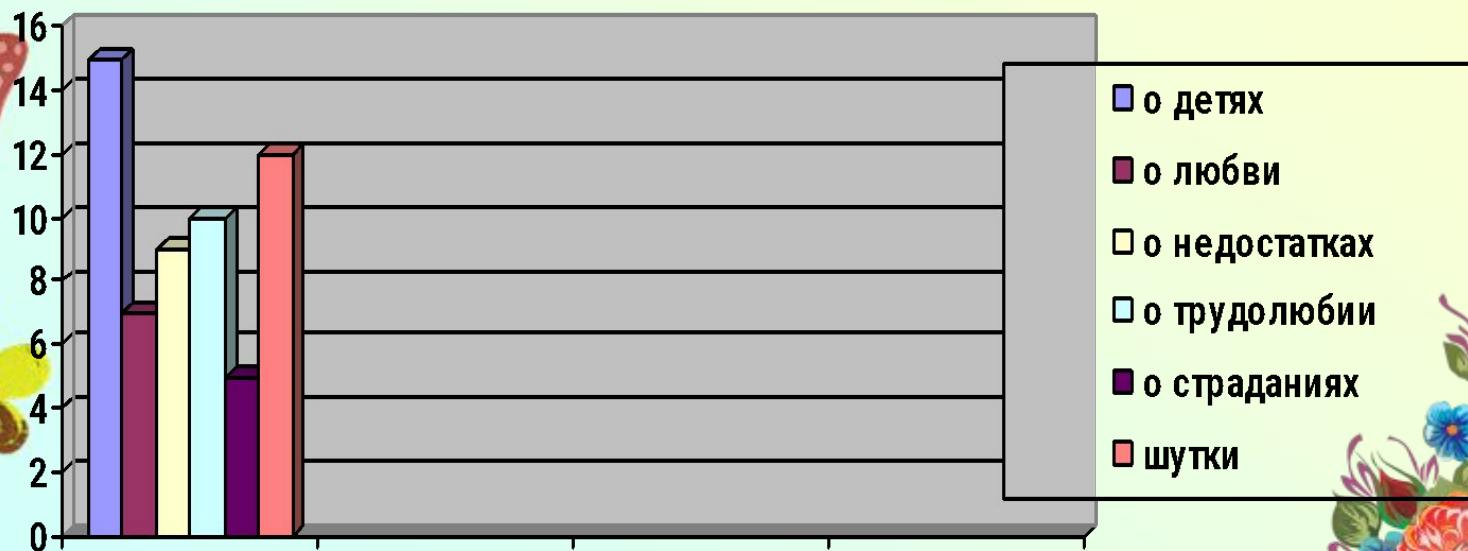
Из истории

Первые частушки появились в сельской местности. Интересно, что первые частушки пели исключительно молодые мужчины. Они собирались и исполняли эти озорные песенки. Сначала частушки были о любви, об отношениях между парнями и девушками. Со временем стали появляться частушки о войне, о политике, о жизни в деревне.



Опрос

О ком или о чём поётся в частушках?



Термин **«частушка»** ввел в печатный обиход Глеб Успенский в конце 80-х годов 19 века.



- Частушка исполняется под аккомпанемент гармонии или балалайки, но исполнить ее несложный мотив можно на любом музыкальном инструменте.
- В разных местностях частушки называли по-разному: просто песни, короткие песни, коротушки, припевки, пригудки, прибаски, собираушки, прибрешки, веселушки



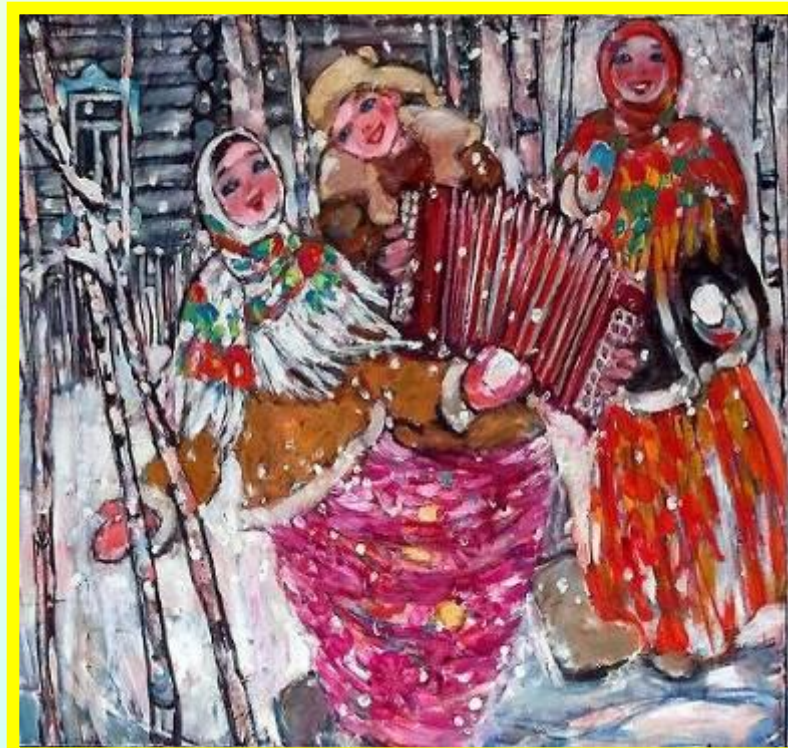
Тематика частушек

- ❖ любовно-бытовые
- ❖ «общественно-политические».

В старину частушки пели на посиделках, различных гуляниях.

Это часть старинного «ярмарочного обряда». Свадебный обряд в русском стиле сопровождался частушками.

На рубеже 40-50х годов звучали частушки о насаждении лесных полос, о целине, о кукурузе, о счастливой колхозной жизни.



Типы частушек

Н. П. Колпаков

- 1) собственно частушки
- 2) плясовые частушки
- 3) «Семеновна»
- 4) «Страдания».

И. В. Зырянов

- 1) лирические частушки
- 2) гимнические частушки
- 3) лозунговые частушки
- 4) сатирические и юмористические частушки
- 5) детские припевки
- 6) частушки-припляски
- 7) пословичные частушки
- 8) нескладухи— перевертыши

А. И. Лазарев

- 1) частушка – исповедь
- 2) частушка – характеристику
- 3) частушка – ситуацию
- 4) частушка - анекдот

В борьбе за Победу

Гармонь и частушка на фронте не просто продолжали жить, и помогали "ковать" Победу.

Частушка выражала душевное состояние людей, утешала, помогала пережить горе, двигала на подвиг, лечила израненную душу, вдохновляла, давала веру жить и надеяться на лучшие времена.

Распроклятая
Германия
Затеяла войну
Взяли милого,
хорошего-
оставили одну!

Мой милёнок на
войне
Управляет ротою,
А я тоже не гуляю,
На быке работаю.


Давай, милая
подруженька,
Винтовку изучать.
Добровольно мы поедem
Ухажеров выручать.





ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Частушка – это жемчужина народной мудрости. Она быстро реагирует на любую ситуацию и дает полную оценку происходящим событиям. Объект изображения частушки – наиболее характерные, яркие, типичные факты, явления и приметы жизни. Частушка всегда актуальна, современна и нередко злободневна.





Источники информации

- Буртин Ю. О частушках М, 1968
 - Власова З.И. Скоморохи и календарно-обрядовый фольклор. – Т.,1993.- 654 с.
 - Мальцев Г.И. Традиционные формулы русской народной необрядовой лирики. - М.,1989.- 465 с.
 - Новикова Н.В.Русский советский фольклор (антология). Л., 1967
 - Симаков В.И. Сборник деревенских частушек Архангельской, Вологодской, Вятской, Олонецкой, Пермской, Костромской, Ярославской, Тверской, Псковской, Новгородской, Петербургской губерний. – Я.,1913
 - Русская частушка /Авт. вступ. ст. и сост. А.В.Кулагина. - М.,1993.- 372 с.
 - Русские частушки /Предисл. и отбор текста Н.И.Рождественской и С.С.Жислиной. - М.,1956.- 375 с.
 - Житейские частушки. Составитель А.Егоров, М., 1995
 - Толковый словарь русского языка. Составитель И.С. Ожегов
 - Энциклопедия Кирилла и Мефодия. Электронная версия. 2009
 - http://3.bp.blogspot.com/-ciBHI6_1z_g/Ut0HwqHL6tI/AAAAAAAAASg/-ZRyWAblyFU/s1600/1.png
 - <https://www.arinasorokina.ru/wp-content/uploads/2012/05/oformlenie-16.png>
- 
- 



Частушки

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

lom