

# СТРУКТУРА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Выполнила: студентка группы  
ИЯ (ан) - 3К  
Филатова К.И.  
Проверила: Гречушкина Н.В.

**Педагогическая культура** -  
сущностная характеристика личности  
педагога, способов его педагогической  
деятельности и тех ценностей, которыми  
он в ней руководствуется.

# Выделяют 4 аспекта педагогической культуры:

- область отношений взрослых и детей как сфера человеческой практики, способ передачи жизненного опыта и национальных ценностей культуры;
- область педагогического знания, включающая определенную систему педагогических ценностей, педагогической теории, педагогического мышления, опыта творческой деятельности, в которых интегрирован совокупный духовный опыт в сфере обучения и воспитания;
- сфера профессиональной деятельности, включающая профессиональные знания, умения и т. п.;
- личностная характеристика каждого педагога, его позиций, качеств, поведения

# Структура педагогической культуры:

1. Культура *целеполагания* проявляется в определенной стратегии развития педагогического общества, и при разработке программ более низкого уровня.
2. Культура *педагогического знания* – включает в себя фундированность накопленного опыта, наличие научных теорий и гипотез.
3. *Мировоззренческая* культура, ее уровень во многом определяет процесс и результат взаимоотношений учителя и учащихся.
4. Культура *мышления*, в процессе жизни индивида она формируется как обыденными средствами, так и специальными.
5. Культура *чувств* связана с выработкой умений любить, сопереживать, гордиться, стыдиться, мучиться и т.д., т.е. с выработкой широчайшей гаммы высших переживаний, без которых общение и труд воспитателя не приносит добрых плодов.

# Содержание профессиональной культуры учителя:

1. Культура *педагогического мышления* – основана на глубоком теоретическом осмыслении как педагогической, так и социальной реальности. Это осознаний принципов развития педагогического процесса, предвидение результатов профессиональной деятельности. Характеристики педагогического мышления: гибкость, альтернативность, креативность.
2. Культура *педагогического труда* предполагает высокий уровень владения профессиональными умениями и навыками, способность к творчеству. Педагогическая деятельность – это творческий процесс, поскольку каждый учитель обладает индивидуальностью, то и культура педагогического труда является сугубо индивидуальной.
3. Культура *творчества учителя* – предполагает использование всей совокупности теоретических знаний и практических умений, нахождение новой проблемы во внешне знакомой ситуации и отыскание путей ее решения, поиск новых способов решения новых педагогических проблем.
4. Культура *педагогического общения* – осмысленное освоение норм взаимоотношений учителя со всеми окружающими. Руководствуясь этими нормами, учитель корректирует свои эмоции, волю, личные проявления характера и т.д.
5. Культура *речи* связана с культурой общения.

# **Экспрессивно -речевые способности учителя начальных классов**

Компоненты способностей	Необходимые знания	Умения
1	2	3
Способность управлять своей мимикой	Знание культуры выразительных средств	Умение выражать мимикой уверенность, одобрение, осуждение, заинтересованность, недовольство, радость, возмущение и т.д. во многих вариантах
Способность управлять своей пантомимикой	Знание значения частных средств (мимики и пантомимики) для восприятия речи младшими школьниками	Умение скрывать сугубо личные чувства, настроения, мысли, которые могут отрицательно сказаться на понимании и усвоении материала детьми. Умение использовать целесообразные и выразительные жесты, органически включенные в речевой процесс. Умение сдерживать жесты отвлекающего характера Умение свободно управлять своими движениями (позами)

## ТРЕБОВАНИЯ К РЕЧИ ПЕДАГОГА:

- а) логичность по форме и содержанию;**
- б) правильность (фонетика, грамматика);**
- в) эмоциональная выразительность;**
- г) богатство словарного запаса и т.д.**