

A stylized, light-colored illustration of a plant with several leaves and a cluster of small, round buds or flowers, positioned on the left side of the page against a dark brown background.

ЗАДАТКИ И
СПОСОБНОСТИ.

МАСТЕРСТВО И
ТАЛАНТ.

ГЕНИАЛЬНОСТЬ

ПСИХОЛОГИЯ СПОСОБНОСТЕЙ

Способности – это индивидуально-психологические особенности, определяющие успешность выполнения деятельности или ряда деятельностей, не сводимые к знаниям, умениям и навыкам, но обуславливающие легкость и быстроту обучения новым способам и приемам деятельности (Б.М. Теплов).

Отличительные признаки способностей (по Б. М. Теплову)

- ❖ Индивидуально-психологические особенности, отличающие одного человека от другого.
- ❖ К способностям относятся только те особенности, которые влияют на успешность выполнения деятельности.
- ❖ Способности не сводятся к уже выработанным знаниям, умениям и навыкам.

ВИДЫ СПОСОБНОСТЕЙ:

- ❖ перцептивные («перцепция» – означает «восприятие»).
- ❖ аттенционные (от слова «аттенция» – «внимание»). Например, умение наблюдать.
- ❖ мнемические («мнемос» – означает «память»).
- ❖ мыслительные. В данном случае речь идет о способности анализировать, синтезировать (обобщать), классифицировать по группам, делать выводы, находить противоречия, выдвигать гипотезы и т.д.
- ❖ коммуникативные. В эти способности включено все, что связано с умением общаться (слушать собеседника, уточнять, задавать вопросы, «находить общий язык» и т.д.).
- ❖ сенсомоторные («сенсорный» – относящийся к ощущениям; «моторный» – относящийся к действиям).

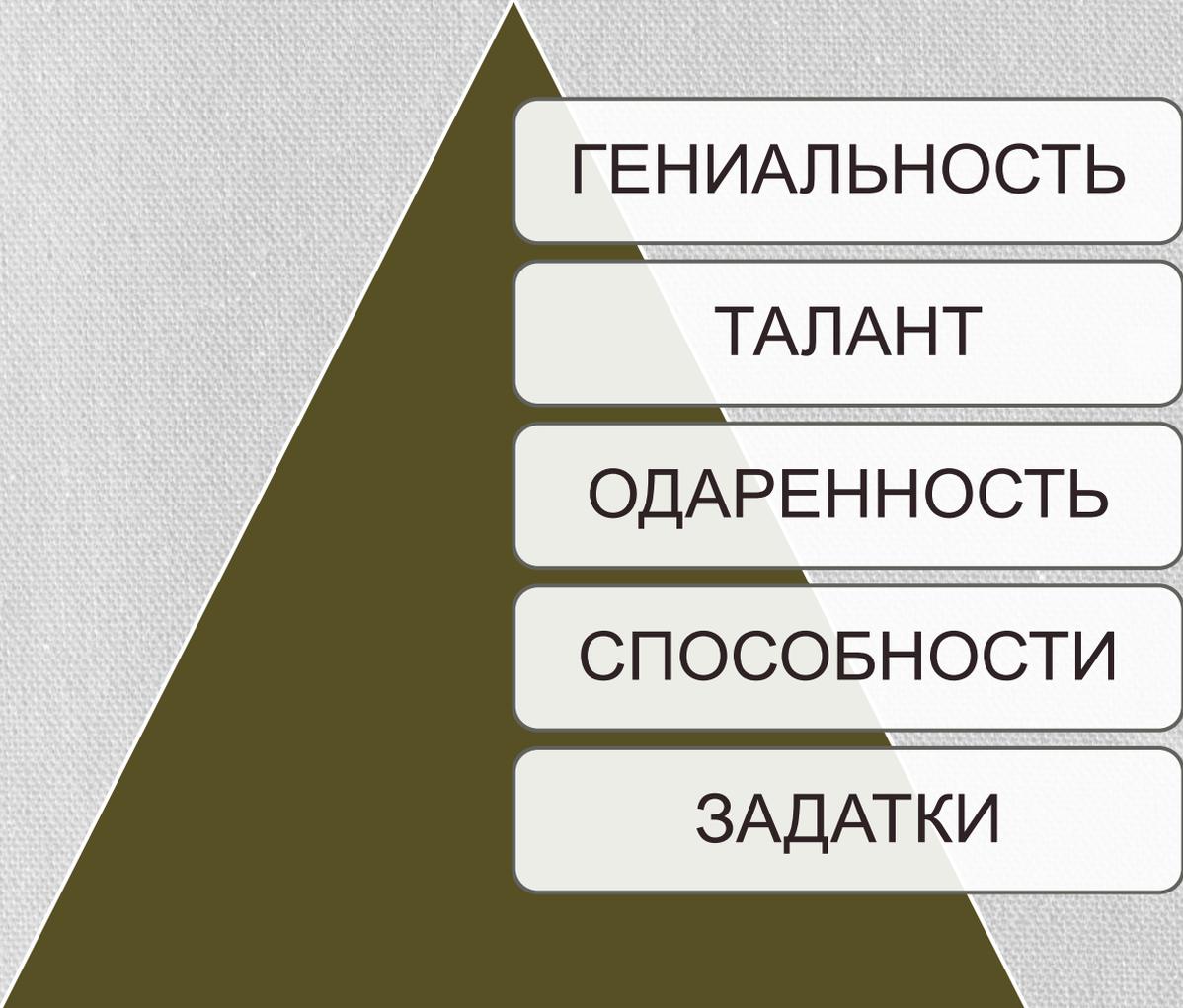
ВИДЫ СПОСОБНОСТЕЙ:

- ❖ научные (способности к математике, лингвистике, логике и т.д.);
- ❖ творческие (способности к музыке, литературе, изобразительной деятельности);
- ❖ инженерные (способность к проектированию, дизайну, конструированию и т.д.).

ОБЩИЕ СПОСОБНОСТИ:

- ❖ Интеллект – это общая способность к решению проблем.
- ❖ Креативность – это общая способность к созданию новых, необычных идей.
- ❖ Обучаемость – это общая способность к обучению.

СТАДИИ РАЗВИТИЯ СПОСОБНОСТИ:



ГЕНИАЛЬНОСТЬ

ТАЛАНТ

ОДАРЕННОСТЬ

СПОСОБНОСТИ

ЗАДАТКИ

Задатки

Это морфологические и функциональные особенности строения мозга, органов чувств и движения, которые выступают в качестве природных предпосылок развития способностей.

Задатки могут быть врожденные и приобретенные

Задатки многозначны – при различных условиях из одного задатка могут сформироваться различные способности.



Одаренность

- ❖ Как совокупность задатков, которые предполагают высокий уровень общих способностей.
- ❖ Как качественно-своеобразное сочетание способностей.
- ❖ Одаренность обеспечивает возможность достижения успеха в выполнении той или другой деятельности.
- ❖ Одаренность более применима к детскому возрасту и составляет первый уровень развития способностей

ТАЛАНТ

- ❖ Это высокий уровень способностей человека к определенной деятельности, а также сочетание способностей, которые дают возможность успешно и самостоятельно выполнить определенную сложную деятельность.
- ❖ Талант – врожденная способность, постепенно раскрывающаяся с приобретением определенных навыков.
- ❖ О наличии таланта свидетельствуют высокое развитие способностей и результаты деятельности.

Виды талантов:

- ❖ Вербально-лингвистический
- ❖ Цифровой (логико-математический)
- ❖ Слуховой
- ❖ Пространственный
- ❖ Физический (телесно-кинестический)
- ❖ Личностный (эмоциональный)
- ❖ Межличностный
- ❖ Талант окружающей среды (взаимодействия с природой)

Мастерство:

Мастерство - есть совершенство в конкретном виде деятельности.

Мастерство связано с производительной деятельностью.

Мастерство предполагает психологическую готовность к творческим решениям возникающих проблем.

Уровень мастерства в процессе деятельности изменяется.



- ❖ Гениальность – практическое воплощение повышенного уровня творческого потенциала личности относительно других личностей.
- ❖ Гениальность – высшая ступень развития таланта.
- ❖ Гениальность – способность создавать принципиально новое, осуществлять принципиальные сдвиги в той или иной сфере.
- ❖ На сегодняшний день не существует единой концепции в рамках какой-либо теории личности, которая объясняла бы феномен гениальности в полном объеме.

Гениальность: ■

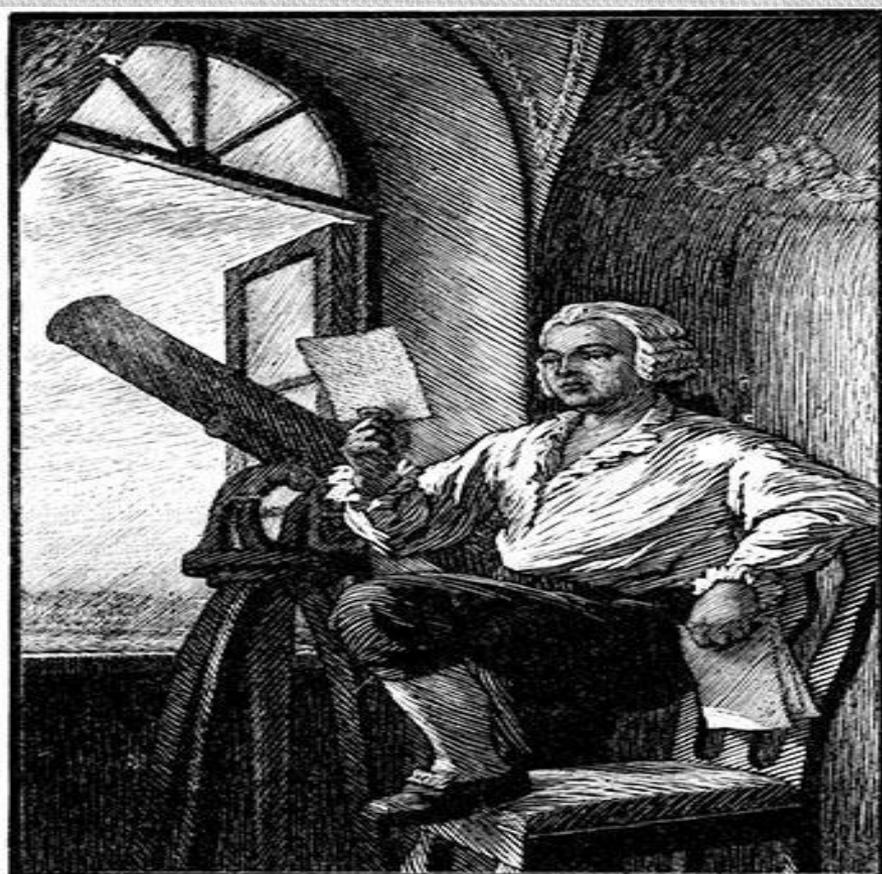


Примеры разносторонности развития индивидуальных качеств гения:

А. Грибоедов:
драматург, композитор



М. Ломоносов:
физик, поэт, астроном



СПАСИБО

ЗА

ВНИМАНИЕ

