

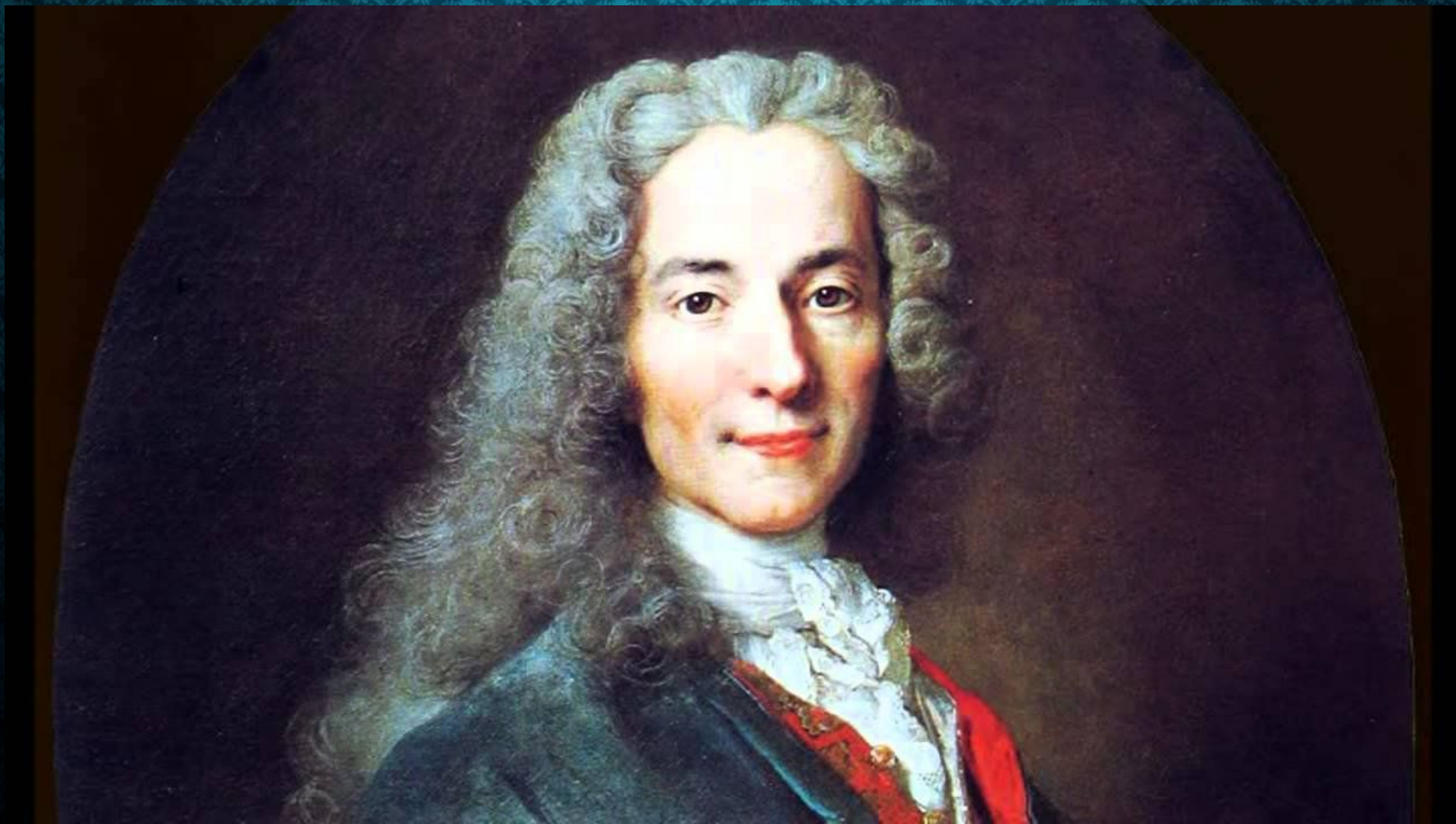


Эпоха просвещения

Вельгельм Виндлер-Банд



Франсуа Мари Аруэ (Вольтер)



Замок Ферне, где Вольтер жил последние 20 лет





3160

Candide
ou
L'optimisme

Chapitre I

Comment Candide fut élevé dans un beau
château, et comment il fut chassé d'icelui

Il y avait en Mesopothamie, dans le château de M. le Baron de Thunder-ten-tronck, un jeune garçon à qui nature avait donné les mœurs les plus douces. Sa philosophie annonçait son ame; il avait le jugement sûr, et l'esprit le plus simple. C'est, je crois, pour cette raison qu'on le nommait Candide. Les anciens domestiques de maison soupçonnaient qu'il était fils de la brève de M. le Baron, et d'un bon et honnête gentil homme Bourgeois; que cette damoiselle ne voulait jamais épouser, parce qu'elle n'avait pu trouver que sixante et onze sols par an, que le rade docteur de génie logique avait si peu

LETTERS
CONCERNING THE
ENGLISH
NATION.

BY
Mr. DE VOLTAIRE.



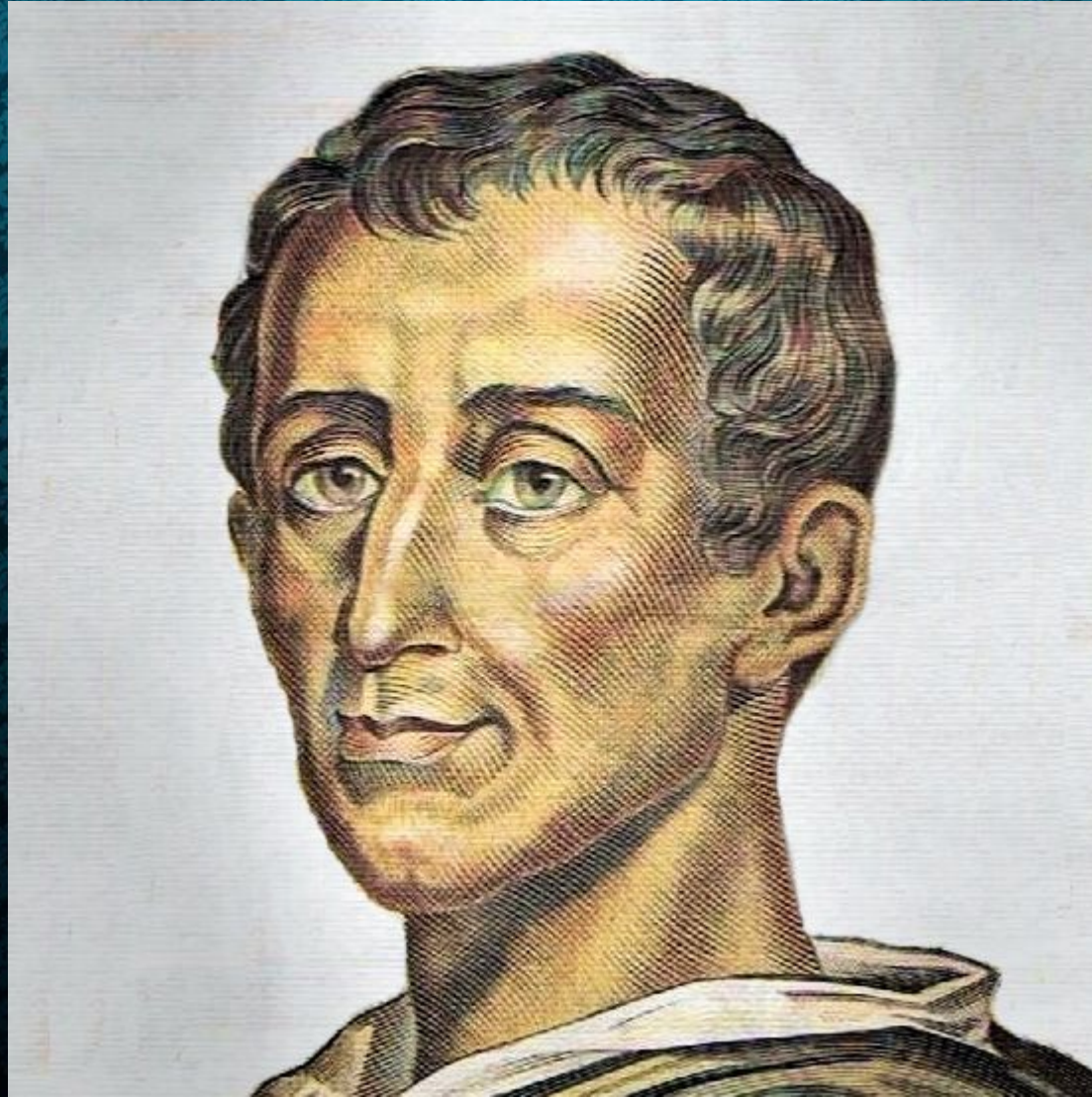
LONDON,
Printed for C. DAVIS in *Pater-Noster-Row*,
and A. LYON in *Ruffel-Street, Covent-Garden*.
MDCCLXXXIII.

LE
FANATISME,
OU
MAHOMET
LE PROPHETE,
TRAGÉDIE.
PAR
M. DE VOLTAIRE.



A AMSTERDAM,
Chez ESTIENNE LEDET & COMPAGNIE.
MDCCLIII.

Шарль Луи Монтескье



Дух законов

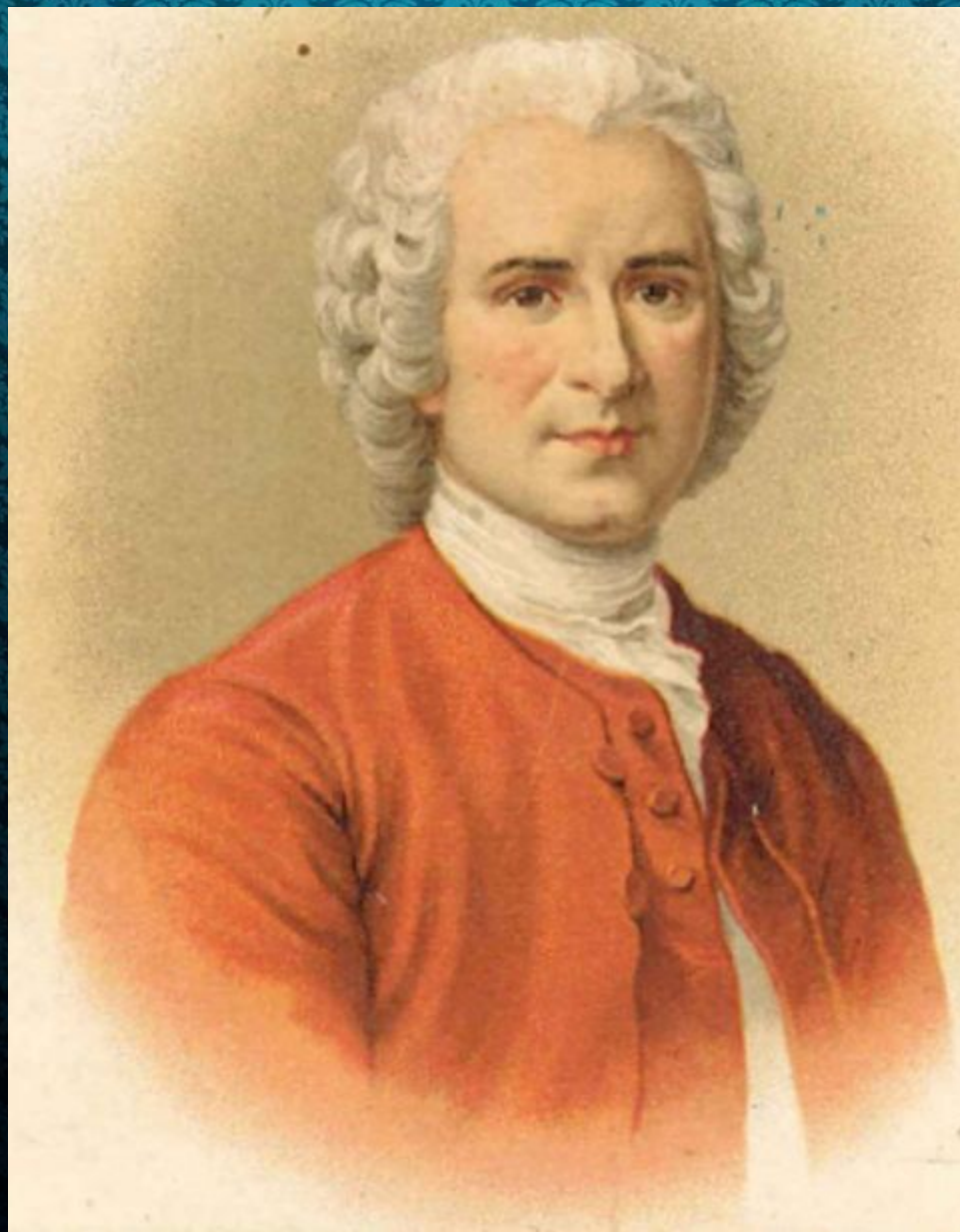


DEL ESPÍRITU
DE LAS LEYES
POR Mr. DE MONTESQUIEU.
TRADUCIDO AL CASTELLANO
POR DON JUAN LOPEZ DE PÉRALVER.

TOMO I

MADRID: AÑO 1820.
EN LA IMPRENTA DE VILLALPANDO,
IMPRESOR DE CÁMARA DE S. M.

Жан Жак Руссо



(812)

ПИСЬМО XLII.

Къ Юліи.

Получа швое письмо, я шоптъ же часъ поѣхалъ : воптъ весь мой опѣвѣшъ. Ахъ! жеспокая, какъ сердце мое удалено оптъ шой несносной добродѣтели, копорую ты мнѣ приписываешъ, и копорую я ненавижу! Но ты велишь — должно повиновашься. Хотя бы мнѣ стоило умереть сто разъ, должно бытъ почитаему оптъ Юліи.

КОНЕЦЪ ПЕРВОЙ ЧАСТИ.

ИНВ. XIX-14945

НОВАЛ
ЭЛОИЗА,
ИЛИ
ПИСЬМА
ДВУХЪ ЛЮБОВНИКОВЪ,

Жителей одного небольшого города у
подношья Альпійскихъ горъ,
Собранныя и издаанныя
Ж. Ж. РУССО.

Перевелъ съ Французскаго
Александръ Палицынъ.
ИЗДАНИЕ ВТОРОЕ.

ЧАСТЬ ВТОРАЯ.



МОСКВА,
Въ Типографіи Августа Семена.
1820.

РОКОКО





Inscrit par Le Clero

Gravé par Dupin

Robe à la Turque, la même expliquée au vingt septieme Cahier N° 129. elle est ici developée de Profil ou Trois quart

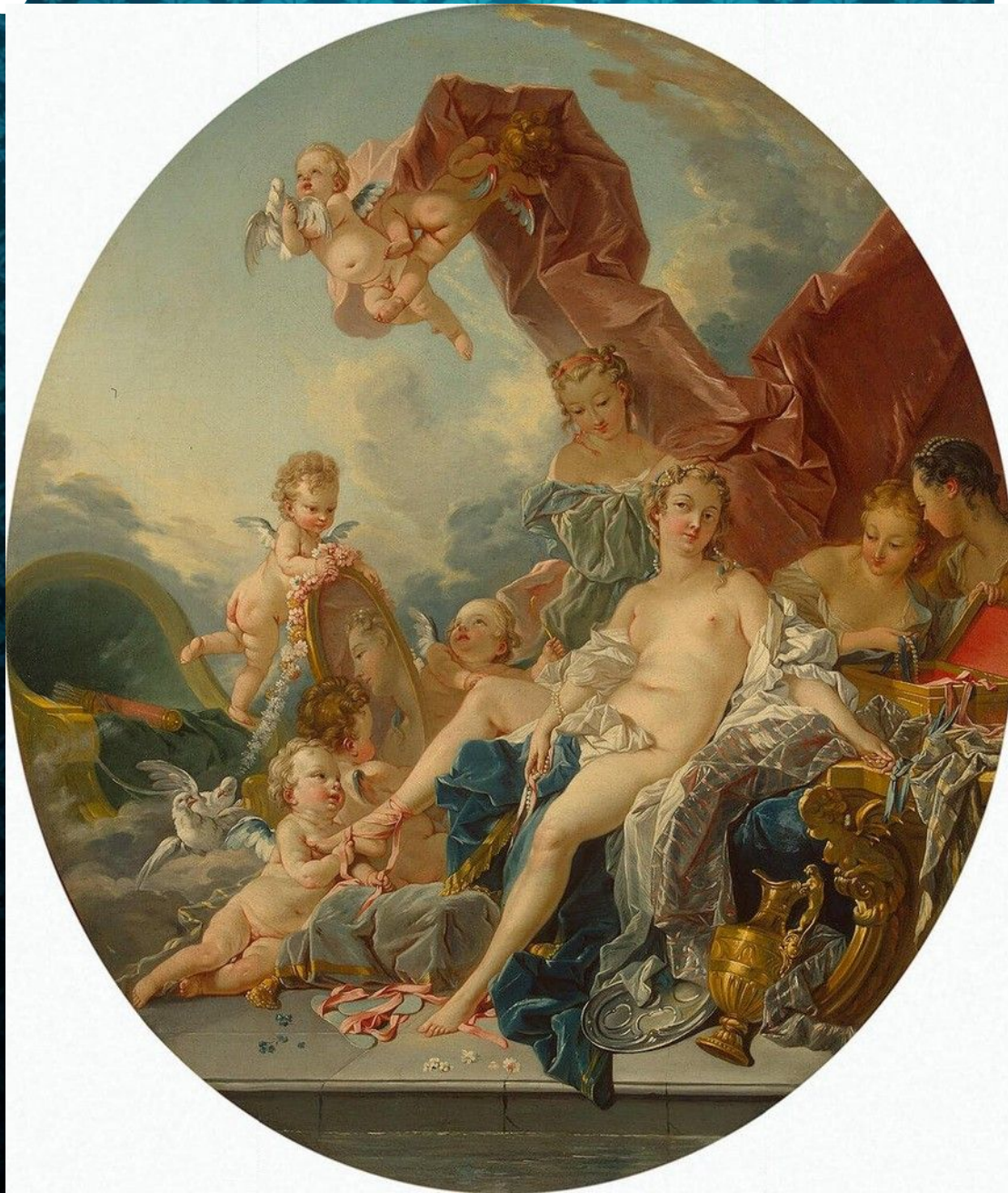
Франсуа Буше



Триумф Венеры



Туалет Венеры



Жан Батист Симеон Шарден и Жан Батист Грез



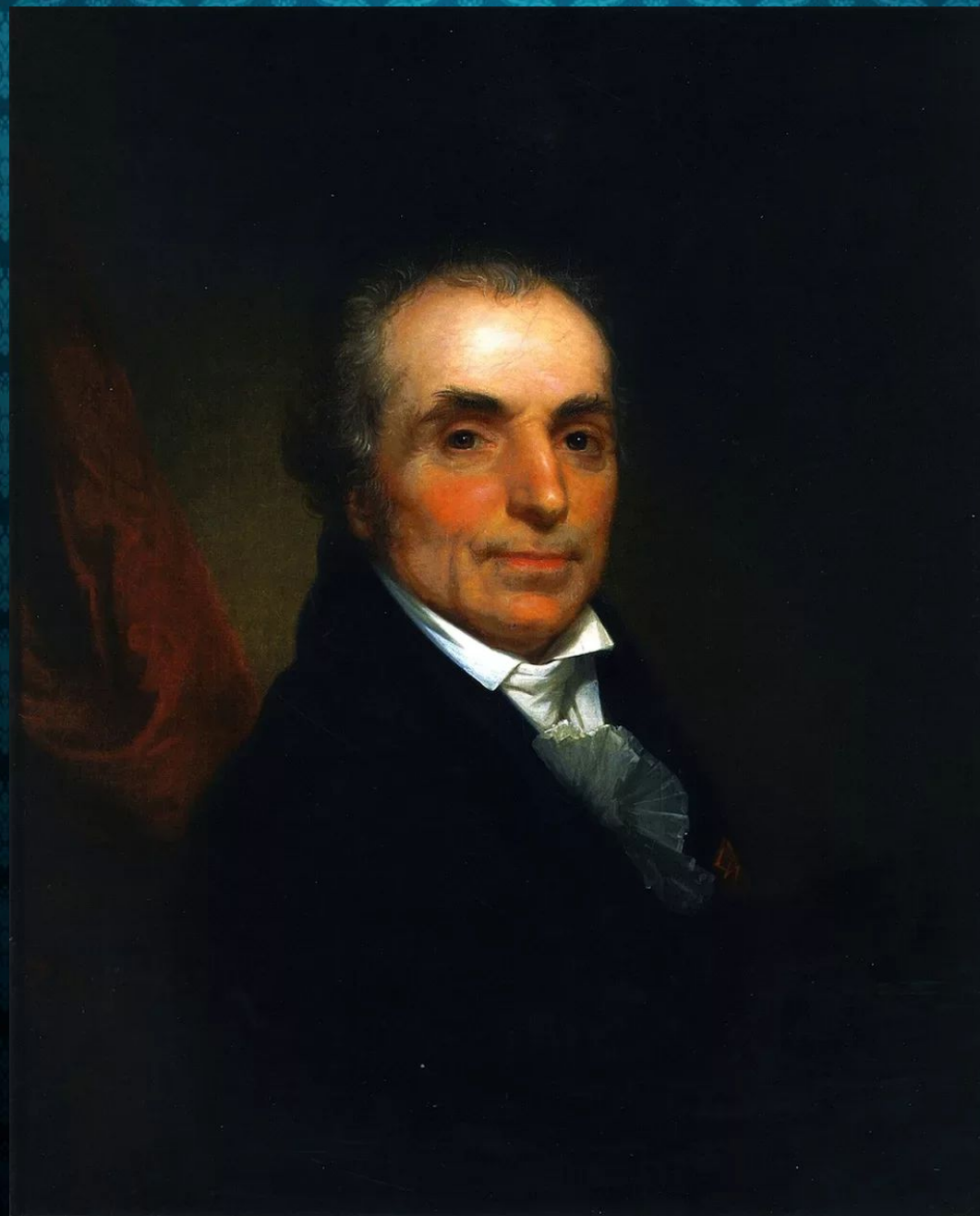
Молитва перед обедом



Прачка



Жан Антуан Гудон



Статуя сидящего Вольтера



Пьер Огюстен Бомарше



Вольфганг Амадей Моцарт

