

# Константин Яковлевич Ваншенкин

«Я люблю тебя, жизнь»

95 лет со дня рождения

75  
ЛЕТ  
ВЕЛИКОЙ  
ПОБЕДЫ



Ваншенкин  
Константин Яковлевич  
(17.12.1925- 15.12.2012)



- Константин Ваншенкин родился 17 декабря 1925 года в городе Москва. Вырос в семье заводского инженера. Семья часто переезжала и жила при заводах в средней полосе России, в Сибири. В семье любили поэзию и часто читали стихи. Благодаря этому Ваншенкин начал писать стихи с самого детства.

# Фронтная молодость



Десятиклассником, в 1942 году Ваншенкин был призван в воздушно-десантные войска. Затем участвовал в боях на 2-м и 3-м Украинских фронтах.

«В это суровое время армия сделала нас людьми, армия – это мои университеты. Демобилизовался я в самом конце сорок шестого года в звании гвардии сержанта, – вспоминал Константин Яковлевич. – Снова стал писать совершенно неожиданно для себя, уже в конце войны, в Венгрии. С той поры пишу, можно сказать, непрерывно».

О самой же Великой Отечественной поэт никогда не забывал. В послевоенные годы Ваншенкин напишет большое количество стихов о войне, о сражениях, о героях, о доблести воинской, о бесстрашии и мужестве советского солдата, о священной памяти, связанной с войной

# Вступление в Союз писателей



После войны поступил в геологоразведочный институт, но проучился там всего один год и перешел в Литературный институт, который окончил в 1953 году.



Ярослав Смеляков в рекомендации Ваншенкину напишет: «Рекомендую в члены ССП Ваншенкина Константина Яковлевича, талантливого, серьезно работающего поэта. Недавно изданная «Молодой гвардией» первая книга Ваншенкина «Песня о часовых» получила в литературной среде и на страницах газет положительные отзывы. От Ваншенкина можно ждать еще много хороших советских стихов».



Творческая судьба Ваншенкина сложится весьма удачно. Одновременно с выходом первой книги, в журнале «Новый мир» появится его стихотворение «Мальчишки», неожиданно для автора получившее широкую известность. Читатели старшего поколения помнят, как кочевали по школьным и студенческим тетрадям популярные тогда строки:

*Он был грозой нашего района,  
Мальчишка из соседнего двора,  
И на него с опаской, но влюбленно  
Окрестная смотрела детвора*

# «Я люблю тебя, жизнь»



**Я люблю тебя, жизнь**  
Я люблю тебя, Жизнь,  
Что само по себе и не ново,  
Я люблю тебя, Жизнь,  
Я люблю тебя снова и снова.  
Вот уж окна зажглись,  
Я шагаю с работы устало,  
Я люблю тебя, Жизнь,  
И хочу, чтобы лучше ты стала.  
Мне немало дано -  
Ширь земли и равнина морская,  
Мне известна давно  
Бескорыстная дружба мужская.

В звоне каждого дня,  
Как я счастлив, что нет мне покоя!  
Есть любовь у меня,  
Жизнь, ты знаешь, что это такое.

Как поют соловьи,  
Полумрак, поцелуй на рассвете.  
И вершина любви -  
Это чудо великое - дети!  
Вновь мы с ними пройдем,  
Детство, юность, вокзалы, причалы.  
Будут внуки потом,  
Всё опять повторится сначала.

Ах, как годы летят,  
Мы грустим, седину замечая,  
Жизнь, ты помнишь солдат,  
Что погибли, тебя защищая?  
Так ликуй и вершишь  
В трубных звуках весеннего гимна!  
Я люблю тебя, Жизнь,  
И надеюсь, что это взаимно!

1956 г.

Оформление: Нина Греловская

- Стихотворение «Я люблю тебя, жизнь!» поэт написал в 1956 году. Оно было опубликовано в «Комсомольской правде» и вошло в сборник стихов «Волны», вышедший в свет в следующем году. В сборник этот поэт включил и стихотворение «Поет Марк Бернес», посвященное известному артисту и исполнителю, с которым у них несколько позже сложатся добрые дружеские отношения.



Песня же, созданная мастерами и исполненная Бернесом по радио, а позднее и записанная на грампластинку, станет всенародно любимой. С песней этой замечательной и духоподъемной было связано много удивительных и волнующих историй. В памятное апрельское утро 1961 года она оторвалась от земли и вместе с Юрием Гагариным устремилась в космические дали... Тогда она особенно часто звучала в эфире, символизируя и могущество человека, одержавшего доселе неслыханную победу над природой, и радостный порыв, которым были охвачены миллионы советских граждан. Песня «Я люблю тебя, жизнь!» поднимала настроение, давала новые силы, не раз приходила на помощь к тем, кто попадал в беду.



# «Алеша»



Сотрудничество Ваншенкина с Бернесом и Колмановским продолжилось. С Эдуардом Савельевичем в середине шестидесятых годов прошлого столетия им суждено будет создать и потрясающую песню «Алеша», посвященную памятнику в болгарском городе Пловдив как символу вечной памяти о всех советских солдатах, погибших при освобождении Болгарии от немецко-фашистских оккупантов. В 1968 году она с большим успехом прозвучит на IX Всемирном фестивале молодежи и студентов в Софии.

# «Как провожают пароходы»



- Прекрасную песню «Как провожают пароходы» создал Константин Яковлевич вместе с композитором Александром Островским. Советскому слушателю она запомнилась в исполнении Эдуарда Хиля.

Константин  
ВАНШЕНКИН  
ВОЛНИСТОЕ  
СТЕКЛО



Константин  
Ваншенкин  
МУЗЫКА  
ИЗ ОКНА  
лирика

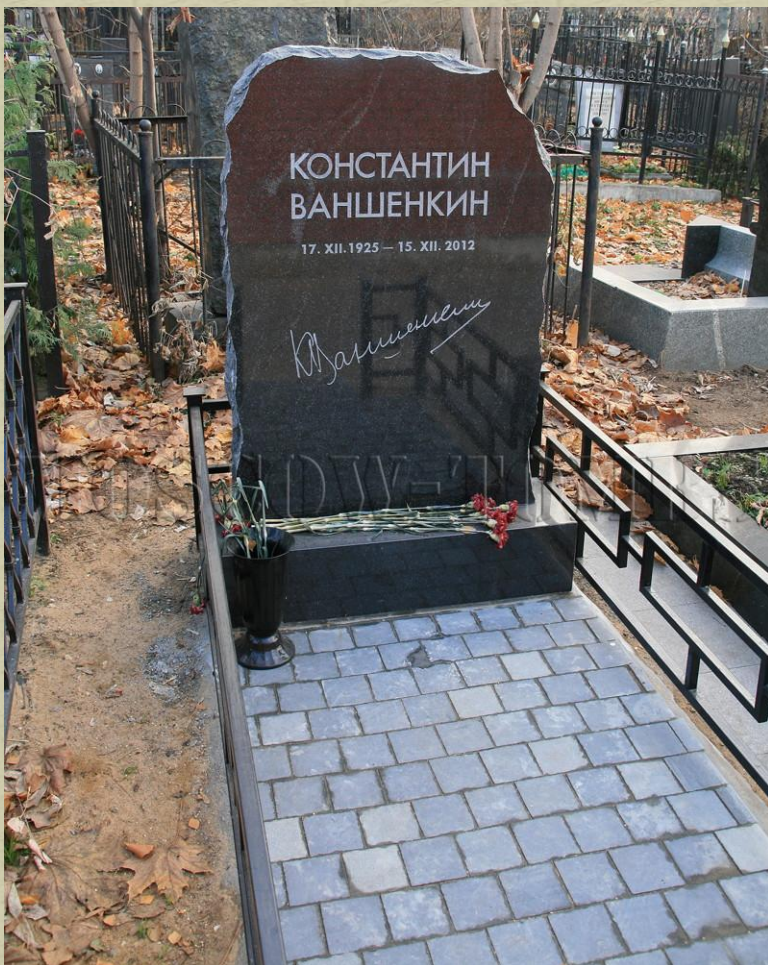
КОНСТАНТИН  
ВАНШЕНКИН  
**БОЛЬШИЕ ПОЖАРЫ**

Константин  
**Ваншенкин**  
Я люблю тебя,  
жизнь...

Обращался в своем творчестве Ваншенкин и к прозе. Им написаны сборники рассказов «Армейская юность», «Авдюшин и Егорычев», «Любовь по переписке», повести «Большие пожары», «Во второй половине дня», «Графин с петухом», «Воспоминания о спорте». Также им созданы книги воспоминаний, очерков и размышлений «Непонятливая Лица».



Творческое наследие Ваншенкина велико и значимо. За долгую, большую жизнь, растянувшуюся на 86 земных лет, он многое успел написать и донести написанное благодарному читателю, которого поэт уважал и ценил, стараясь радовать лишь высокохудожественными произведениями. Его книги неизменно отмечались и читателями, и критиками, их обсуждали, о них писали и спорили. Не единожды они становились событием в литературной жизни страны.



Скончался 15 декабря 2012 года в Москве, не дожив до 87-летия двух дней.

Похоронен 22 декабря на Ваганьковском кладбище. Последняя книга вышла в печать за два года до смерти поэта, в 2010 г.

*С обывательской точки зрения,  
Принимаемой без оглядки,  
И выводится нечто среднее,  
То, с которого взятки гладки.  
Перемешано, перемолото  
И зерно его и полова.  
Дорожает на рынке золото.  
Обесценивается слово.*

*К.Ваншенкин*

# Используемые источники:

- [ru.wikipedia.org](https://ru.wikipedia.org)›Ваншенкин, Константин Яковлевич
- [ruspekh.ru](https://ruspekh.ru)›Люди›konstantin-vanshenkin
- [soyuz-pisatelei.ru](https://soyuz-pisatelei.ru)›Форум›57-1378-1

Выполнила: библиотекарь ЦГБ им А.П.Чехова  
Кудашкина Е.И