

# ИСТОРИЯ ЯПОНИИ: КОДЕКС ИЛИ ИДЕАЛОТИЯ?

Работу выполнили:

Студенты 1 курса КПО ПТФУ

Группы: ИСП-1,2-2021-ФО

Абрамян Владимир и Загребельная  
Ольга



# СОДЕРЖАНИЕ

## ✓ Введение

(включая актуальность, предмет, цель, задачи и основную проблему статьи)

## ✓ Основная часть

## ✓ Заключение

## ✓ Глоссарий и список литературы

力





# Введение. Актуальность статьи

Вопрос о трактовании истории в японских учебниках представляет большое значение, поскольку от понимания прошлого страны складывается общая картина общественного уклада и нравов населения





# Введение. Цель и задачи статьи

Изучить фрагменты из учебников по истории для школьников начального уровня;

Изучить подобные мнения приведенных исследователей на эту тему;

Изучить учебники «нового времени»;

Оценить разницу и произошедшие изменения.

Обозначить принципы преподавания истории в японских учебных заведениях.



# Введение. Предмет статьи

Вопрос о  
достоверности  
информации,  
предоставляемой в  
учебных пособиях  
школьникам и  
студентам Японии.





# Введение. Объект статьи

Учебник истории времен  
второй мировой войны  
(авторство в статье не  
указанно)





# Введение. Основная проблема

Основной проблемой статьи  
~~достоверность~~ достоверность фактов,  
предложенных на изучение  
японским обучающимся в  
разные периоды времени.



# Основная гость

В японском обществе сформировалась позиция относительно которой, «именно школьные учебники формируют нацию».

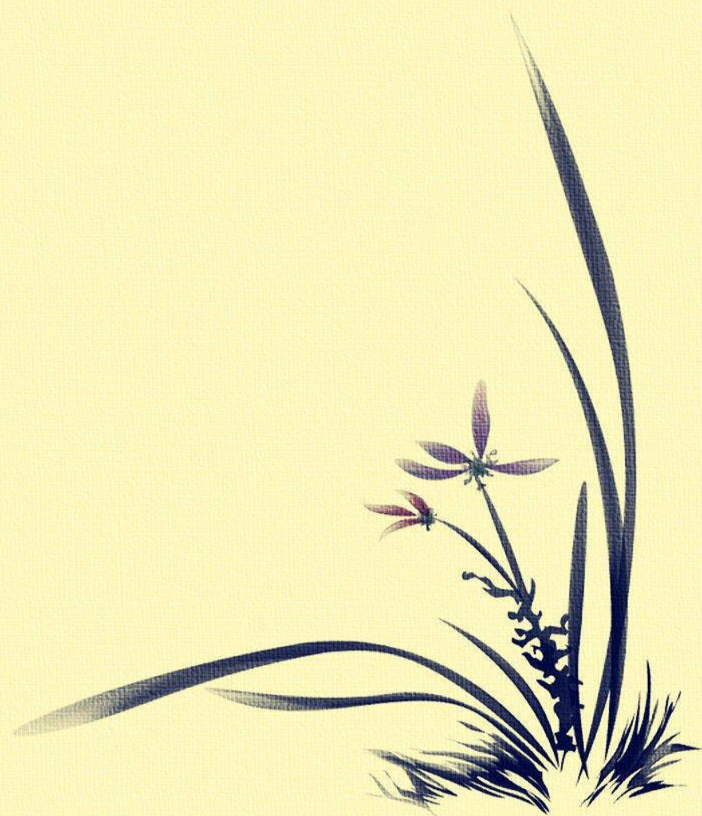
История трактуется так как это выгодно государству, также она не преподается как отдельный предмет





# Основная гость

В учебниках в названиях параграфов никогда не фигурировали имена «неугодных» правителей, даже если большая часть текста отдана именно им.







# Основная гость

В углубных пособиях в  
большинстве приведенных  
исторических материалов  
явно отобразалось  
восхваление преданности  
императору.

Примеры касаются только  
проблем власти или  
политики



# Основная гость

Таким образом преподавание истории должно было не только углубить верности и жертвенности, но также вбивать в голову подростку или ребенку определенные ценности







# Основная гость

В последнее время мнение касаясь истории несколько изменилось: появились идеи о свободе нации, способах развития культуры населения. Но все равно культурное наследие ценится в несколько раз выше, чем любые новации и не о каком решительном культурном



# Основная гость

В наше время авторов современных учебников обвиняют в «идеализации» истории, согласно традиционалистам, история была «нейтральной» тогда, когда она опиралась на мифы и занималась главным образом обоснованием законности государственной власти.





# Заключение

С тех пор два видения истории ведут партизанскую войну друг против друга. Но хотя исторически разделены на разные лагерья, они тем не менее все больше и больше становятся силой, способствующей объективизации исторического повествования.





СПАСИБО ЗА  
ВНИМАНИЕ

あなたの注意をありがとう

百鍊劍

精舎百鍊出紅爐極匠真若炭清香  
美也  
秋  
書  
于  
碧  
石  
堂

