

ИСТОРИЯ ЯПОНИИ: КОДЕКС ИЛИ ИДЕАЛОТИЯ?

Работу выполнили:

Студенты 1 курса КПО ПТФУ

Группы: ИСП-1,2-2021-ФО

Абрамян Владимир и Загребельная
Ольга

СОДЕРЖАНИЕ

✓ Введение

(включая актуальность, предмет, цель, задачи и основную проблему статьи)

✓ Основная часть

✓ Заключение

✓ Глоссарий и список литературы

力



Введение. Актуальность статьи

Вопрос о трактовании истории в японских учебниках представляет большое значение, поскольку от понимания прошлого страны складывается общая картина общественного уклада и нравов населения



Введение. Цель и задачи статьи

Изучить фрагменты из учебников по истории для школьников начального уровня;

Изучить подобные мнения приведенных исследователей на эту тему;

Изучить учебники «нового времени»;

Оценить разницу и произошедшие изменения.

Обозначить принципы преподавания истории в японских учебных заведениях.

Введение. Предмет статьи

Вопрос о
достоверности
информации,
предоставляемой в
учебных пособиях
школьникам и
студентам Японии.



Введение. Объект статьи

Учебник истории времен
второй мировой войны
(авторство в статье не
указанно)



Введение. Основная проблема

Основной проблемой статьи
~~достоверность~~ достоверность фактов,
предложенных на изучение
японским обучающимся в
разные периоды времени.



Основная гость

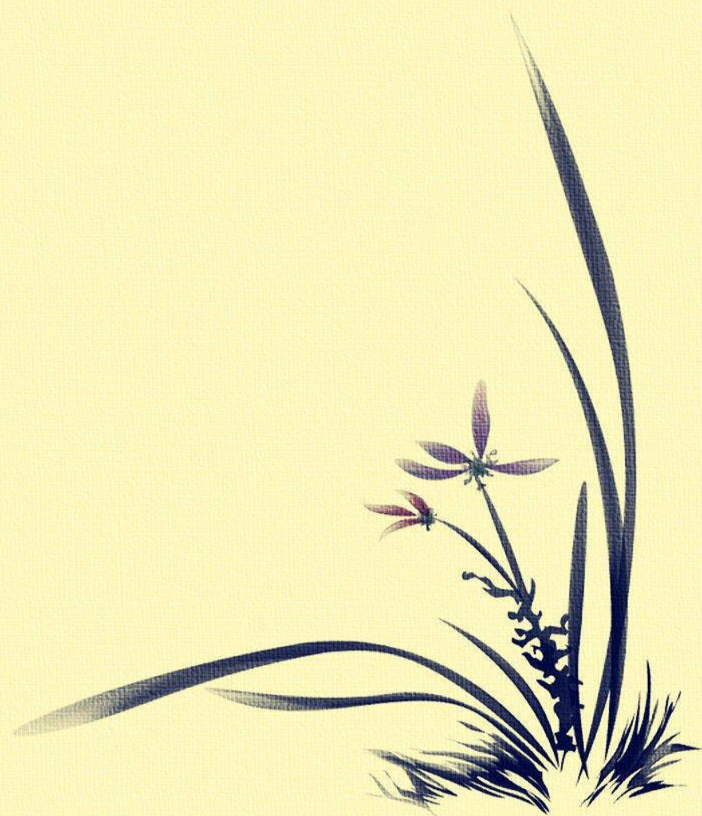
В японском обществе сформировалась позиция относительно которой, «именно школьные учебники формируют нацию».

История трактуется так как это выгодно государству, также она не преподается как отдельный предмет



Основная гость

В учебниках в названиях параграфов никогда не фигурировали имена «неугодных» правителей, даже если большая часть текста отдана именно им.





Основная гость

В углубных пособиях в
большинстве приведенных
исторических материалов
явно отобразалось
восхваление преданности
императору.

Примеры касаются только
проблем власти или
политики

Основная гость

Таким образом преподавание истории должно было не только углубить верности и жертвенности, но также вбивать в голову подростку или ребенку определенные ценности





Основная гость

В последнее время мнение касаясь истории несколько изменилось: появились идеи о свободе нации, способах развития культуры населения. Но все равно культурное наследие ценится в несколько раз выше, чем любые новации и не о каком решительном культурном

Основная гость

В наше время авторов современных учебников обвиняют в «идеализации» истории, согласно традиционалистам, история была «нейтральной» тогда, когда она опиралась на мифы и занималась главным образом обоснованием законности государственной власти.



Заключение

С тех пор два видения истории ведут партизанскую войну друг против друга. Но хотя исторически разделены на разные лагеря, они тем не менее все больше и больше становятся силой, способствующей объективизации исторического повествования.



СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ

あなたの注意をありがとう

百鍊劍

精舎百鍊出紅爐極匠真若炭清香
美由み秋日書于碧砂 石堂

