



РЕАЛЬНОСТЬ И ФАНТАЗИЯ *В ТВОРЧЕСТВЕ ХУДОЖНИКА*



- **Реальность** – это наш существующий мир.
- **Фантазии** – плод нашего творчества.





- Художник, умеющий видеть, умеет и фантазировать



- Художник придумывает сказочно-фантастические сюжеты, иные миры, небывалые страны.





- В фантастическом мире может быть реальным существование любых фантастических существ



Фантазии –
плод нашего
творчества.



Творческое воображение является
необходимым компонентом и
основой всех видов творческой
деятельности человека

ТВОРЧЕСКОЕ ВООБРАЖЕНИЕ -

предполагает самостоятельное
создание образа



В детстве мы все фантазёры.
Мечтаем, превращая
свою жизнь в сказку.

Во сне наши сказочные фантазии
продолжаются.

Нам снятся добрые волшебные сны



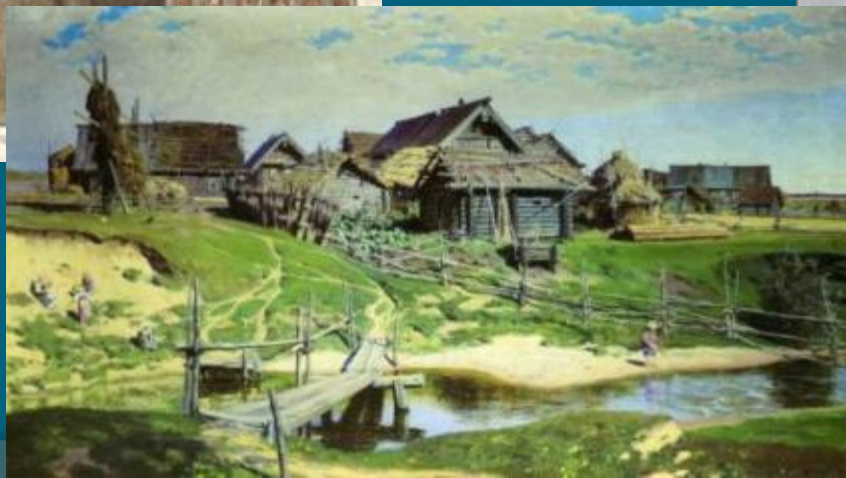
**А как же реальность?
Может от неё следует
отказаться?**



- Реальность рассказывает нам о событиях прошлого.
- Правда искусства – это реальность, пережитая человеком.



С. Соловьев. Писем



Всё, о чём мы говорили,
относится не только к картинам
со сложным сюжетом, но и к
портрету,
пейзажу, натюрморту



Давайте подведём итог
урока.

- **Зачём человеку
фантазии?**



- Для чего человеку уметь мечтать?



- Может ли фантазия существовать рядом с реальностью?

Домашнее задание:

1. Узнать, кто такой Оле Лукойе, и зачем ему был нужен зонтик?
2. Нарисовать эскиз зонтика для Оле-Лукойе.