Народные промыслы Карелии.

Программа для учащихся 8 - 9 классов (девушки).

Руководитель: Проводилова Ольга Валентиновна - учитель технологии «СОШ № 3 с углублённым изучением математики».

- *Рассмотрена и одобрена на заседании городского методического объединения.*
- *Курс «Народные промыслы Карелии»*

введён в 9 классе и базируется

на знаниях, умениях, навыках учащихся,

полученных на уроках «Технологии» в 5-9 классах.

- *Весь курс рассчитан на 34 часа.*
- *Курс «Народные промыслы Карелии»,*

введён в учебный план с 1999 года

используется поурочная форма занятий.

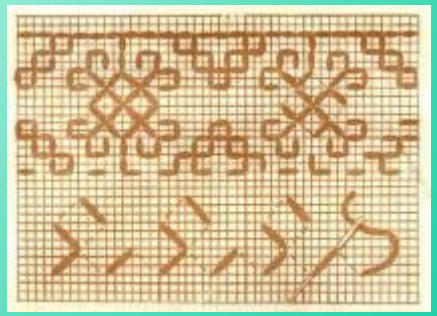
- *Режим занятий – 2 часа в неделю (17 недель).*
- *В 2003 году на межрегиональном семинаре*

проведён мастер – класс по данному курсу.

Данный курс решает следующие задачи воспитания и обучения:

- *Формирование общей культуры личности, знакомство с культурой, традициями и обрядами карельского народа.*

- *Раскрывает творческие способности, учит воспроизводить и стилизовать образы народного искусства.*



- *Формирует специальные умения и навыки по:*
  - *технологии изготовления элементов народного костюма,*
  - *ручной вышивки,*
  - *вязания,*
  - *лоскутного шитья.*

- *Готовит к семейной жизни.*

Содержание образовательной программы.

1. *Раздел «История карельской культуры» направлен на знакомство:*
   - *С карельскими обрядами,*
   - *Традициями,*
   - *Фольклором (песни, игры, частушки, причитания),*
   - *Традиционными карельскими блюдами,*
   - *Праздниками Карелии.*
2. *Раздел «Ручная традиционная вышивка и вязание» направлен на:*
   - *Приобретение знаний о традиционных видах вышивки и вязания,*
   - *Изучение сюжетов и мотивов,*
   - *Символикой традиционного карельского узора;*
   - *Овладение умениями и навыками традиционными видами вышивания: тамбурный шов, двусторонний шов, «простой» крест, мережка.*
3. *Раздел «Лоскутное шитьё» направлен на знакомство:*
   - *С предметами быта карельских крестьян,*
   - *С характерными узорами и цветовой гаммой,*
   - *Ассортиментом предметов быта.*
4. *Раздел « Изготовление элементов карельского костюма» направлен на изучение:*
   - *Особенностей карельского костюма*
   - *Сарафанного комплекса,*
   - *Технологии изготовления,*
   - *Отделки карельского костюма.*

Содержание курса «Народные промыслы Карелии» направлено на выявление и развитие способностей учащихся в различных видах ивно-прикладного искусства: вышивки, вязании, оскутной пластики, изготовлении народных костюмов. Наряду с практическими навыками учащиеся приобретают знания о традиционных видах вышивания и вязания, изучают сюжеты и мотивы карельской вышивки и вязания; знакомятся с символикой традиционного карельского узора, костюма; обрядов, традиций карельского народа. Всё это связывает художественное прошлое наших предков с настоящим.

- *Данная программа поможет современной молодёжи более внимательно относиться к старшему поколению, узнавать много интересного при общении со старожилами нашего края, хранить и передавать семейные предания и традиции своим детям.*

Почасовая программа.

Раздел	Разделы и темы уроков	Количество учебных часов		
		Раздел/тем	теория	практика
1	**История карельской культуры** 1. Народное искусство и народные промыслы Карелии. 2. Обряды, традиции в Карелии. Ярмарка карельских ремёсел.	6	2 2 2	
2	**Ручная традиционная вышивка.** 1. Семинар «Возникновение и стилизация образов в народном искусстве». 2. Тамбурный шов в карельской вышивке. 3. Двусторонний шов. 4. Традиционные орнаменты.	8	1	3 4
3	**Лоскутное шитьё.** 1. Ассортимент предметов быта. 2. Творческая работа в традициях местного промысла.	6	1	5
4	**Изготовление элементов карельского костюма.** 1. Особенности кроя. 2. Поузловая обработка изделия. 3. Отделка изделия (вышивка, мережка, тесьма, жемчуг).	14	1 1	1 6 5
	Итого:	**34**	**10**	**24**

Формы проведения учебных занятий

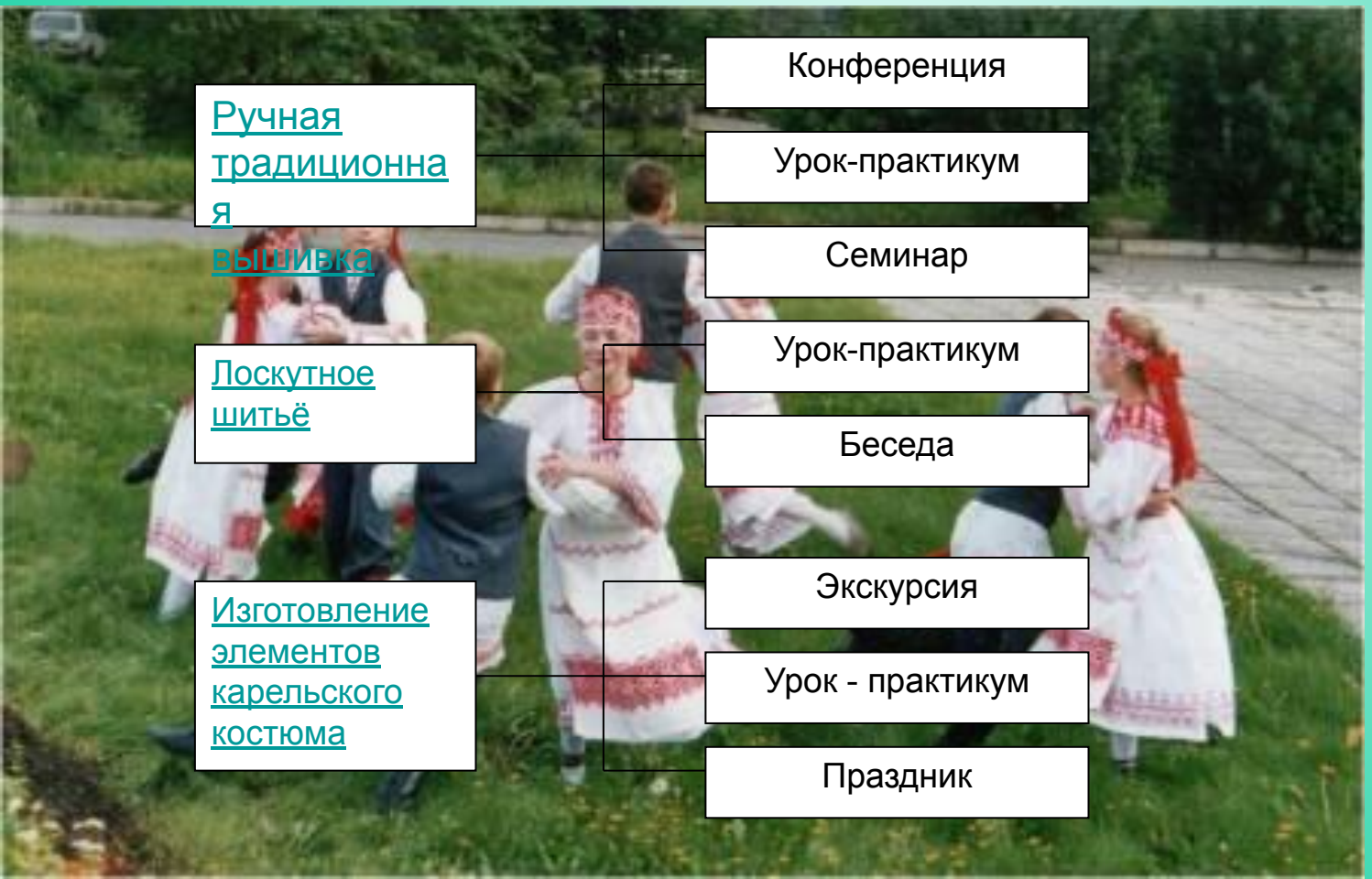
Сотрудничество с Центром внешкольной работы (Программа эстетического воспитания «Народный календарь» руководитель Кирьянова А.Н.)

- **Святочные рассказы.**
- **Рождественские сказки**
- **Музыкальный фольклор.**
- **Обрядовые игры.**
- **Крестьянский быт.**
- **Масленица.**

Методическое обеспечение образовательной программы

Формы занятий *Разделы программы*

История Карельской культуры	Урок
	Экскурсия
Ручная традиционная вышивка	Конференция
	Урок-практикум
	Семинар
Лоскутное шитьё	Урок-практикум
	Беседа
Изготовление элементов карельского костюма	Экскурсия
	Урок - практикум
	Праздник



История Карельской культуры

Сотрудничество с фольклорными коллективами города:

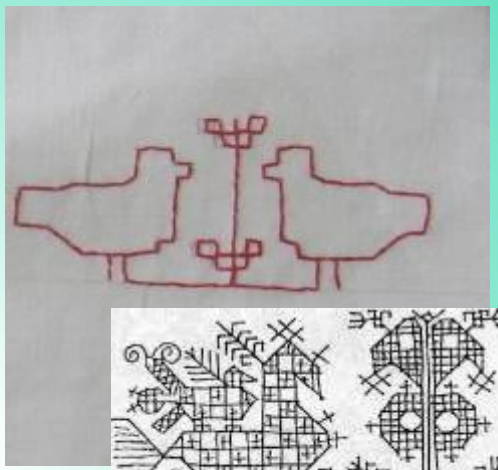
«Хете», «Карельская горница», «Анютины глазки» и с его руководителями.

Ежегодно в рамках школьных мероприятий и уроков НПК встречаемся с проводниками карельской культуры.

Ручная традиционная вышивка

- *Вышивка была издавна едва ли не основной формой народного декоративного творчества карельских женщин.*
- *Вышитыми узорами карелки украшали одежду: женские рубахи, головные уборы – сороки, повойники, кокошники, а также полотенца, подзоры к кроватям и т.д.*
- *На уроках НПК мы изучаем не только технику вышивания, но учимся стилизовать и создавать новые работы используя цветовую гамму, традиционную для карел.*

Символика в карельской вышивке



Солнце, Конь - мужское начало, гонец солнца
Птица пава – женский образ, Дерево жизни.

Геральдика

Лоскутное шитьё

В крестьянской семье самые мелкие лоскутки и сохранившиеся части выношенной одежды сшивались в единое разноцветное полотно. Так появилось искусство лоскутного шитья и его ***символ — лоскутное одеяло****, непременный атрибут убранства крестьянского дома, где царил уют, созданный талантливой женской рукой.. Лоскутное одеяло вносило красоту в скромный повседневный быт, дарило радостные краски немудреному крестьянскому жилью.*

Изготовление элементов карельского костюма

- Особенности изготовления карельского костюма
- Сарафанного комплекса,
- Технологии изготовления,
- Отделка карельского костюма.

Результаты деятельности обучающихся по курсу «Народные промыслы Карелии»

Результаты деятельности обучающихся по курсу Народные промыслы Карелии

Участники исследовательских конференций, учебно-исследовательских выставок школьников:

2005-2006

1. Исследовательская работа «Костомукша – город мастеров»

(Хомутинникова Д. – 9 «Л»класс) – краеведение 3 место.

2006-2007

2. Исследовательская работа «Какова, она северная красавица?»

(Ботнева Яна – 9 класс) – краеведение 1 место, спец. диплом респ. конференция

3. Участники и призёры Городского конкурса декоративно – прикладного искусства «Творец».