



# «Свет мой, зеркальце, скажи...»



Детская библиотека  
г.Нея  
2021г.



**На протяжении времен у каждого народа, каждой страны формировалось свое представление о красоте.**

Древние греки считали красивыми людей с идеальными пропорциями и симметрией в теле. Именно в это время возникло понятие "квадрат древних" — рост человека равен длине его раскинутых в стороны рук.



Древние римляне ценили хрупкость и светлую, не тронутую загаром, кожу — женщины избегали солнца и бинтовали себе талию и грудь, чтобы сохранить стройность.

В эпоху Возрождения считались прекрасными те дамы, чья шея была длинной и тонкой, лоб — высоким и чистым, волосы — светлыми и волнистыми, фигура — не худой, но и не чрезмерно полной. Женщинам того времени приходилось брить волосы надо лбом, чтобы визуально увеличить его, и на затылке над шеей, чтобы она казалась длиннее.



В удивительную эпоху Рококо особое внимание уделялось одежде и прическе — первая должна быть дорогой и пышной, вторая — как можно более сложной. На головах красавиц того времени порой возводили целые конструкции — сады, корабли, цветочные корзины. Уже позднее в моду вошла стройность и аристократическая бледность — придворные дамы долгое время терзали себя корсетами и пудрились ядовитыми свинцовыми белилами.



На Руси красота воспринималась иначе — по-разному в деревенской среде и в аристократической. Вплоть до XIX века идеалом женской красоты и добродетели в деревнях считались "славутницы". Так называли девиц, привлекательных внешне, с хорошей репутацией, умеющих одеваться и вести себя на людях, обладавших умом и бытовой мудростью. Красивыми девушками считались те, кто обладал крепким телом, круглым лицом, длинной косой, черными бровями и румянцем на щеках — все это воспринималось как признаки здоровья и жизненной энергии. Славутницы должны были быть скромными, но и в меру раскованными — не стесняться петь и танцевать, когда это уместно.

## Косметика в России.

Женщины Древней Руси уделяли большое внимание уходу за кожей и нанесению декоративной косметики. В качестве румян и губной помады использовался сок малины, вишни и свёкла. Глаза и брови подводили сажей. Лицо отбеливали пшеничной мукой. Шелухой лука красили волосы в золотистый цвет. Чтобы стать блондинкой, использовали смесь шафрана и ромашки.



О коже лица русские женщины заботились очень трепетно. Использовали молоко, сметану, мёд, яичный желток, жир животных, а также огурцы, капусту, морковь, свёклу. Для отбеливания и избавления от веснушек применяли сок огурца или отвар петрушки. Настой василька использовался при жирной, пористой коже. Подорожник, крапива, мать-и-мачеха, корни лопуха служили для лечения перхоти и против выпадения волос.

Однако в XX веке большинство развитых стран пришли к более или менее единому пониманию красоты. С одной стороны, усилилось культурное влияние просвещенной Европы на весь мир, с другой — окрепла бьюти-индустрия. Именно последней обязан своим появлением Международный день красоты.



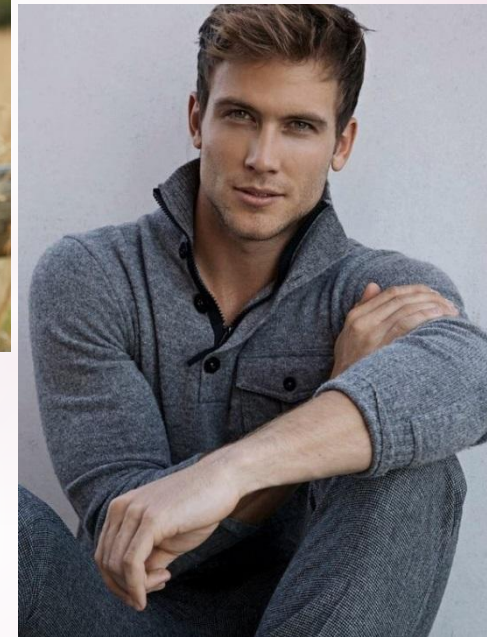
Праздник возник в 1995 году, инициатором выступил Международный комитет эстетики и косметологии СИДЕСКО. Эта организация — одна из самых авторитетных в мире, свою работу она начала еще в 1946-м. Международный день красоты, с одной стороны, провозгласил важность прекрасного во всех его проявлениях, а с другой — стал профессиональным праздником всех, кто причастен к индустрии красоты.

В России день красоты стали отмечать с 1999 года — его празднуют в нашей стране уже более 20 лет.

## Традиции праздника

В современном мире существует тенденция отхода от универсальных стандартов красоты — в женщинах (и мужчинах) ценятся естественность, ухоженность и уверенность в себе.

Красота — понятие субъективное, поэтому праздник могут отмечать все — независимо от внешности, пола, возраста и рода деятельности.



В этот день часто проводят конкурсы красоты, причем на всех уровнях: от университетского до международного. Нужно заметить, что участвуют в них не только общепринятые красавицы со "стандартной" внешностью, но и люди с необычными лицами и телами. Да и интеллектуальные и творческие задания на таких конкурсах никто не отменял — невозможна внешняя красота без красоты внутренней.





Отдельно **9 сентября** поздравляют профессионалов в сфере красоты — врачей-косметологов, стилистов, визажистов, фитнес-инструкторов, производителей и продавцов косметики, пластических хирургов, работников модельного бизнеса и т.д.

В салонах и спортивных залах в этот день клиентам часто предлагают скидки или бесплатные процедуры.



A still life painting featuring a large bouquet of flowers. The bouquet is composed of several varieties of flowers, including large pink and white peonies, and smaller red and pink roses. The flowers are arranged in a woven, light-brown basket on the left and a clear glass vase on the right. The background is a soft, muted greenish-yellow. The overall style is characteristic of 19th-century academic painting, with detailed shading and a focus on naturalistic representation.

**«Красота спасёт  
мир...»**

**Ф. Достоевский**