

История Средних веков, 6 класс

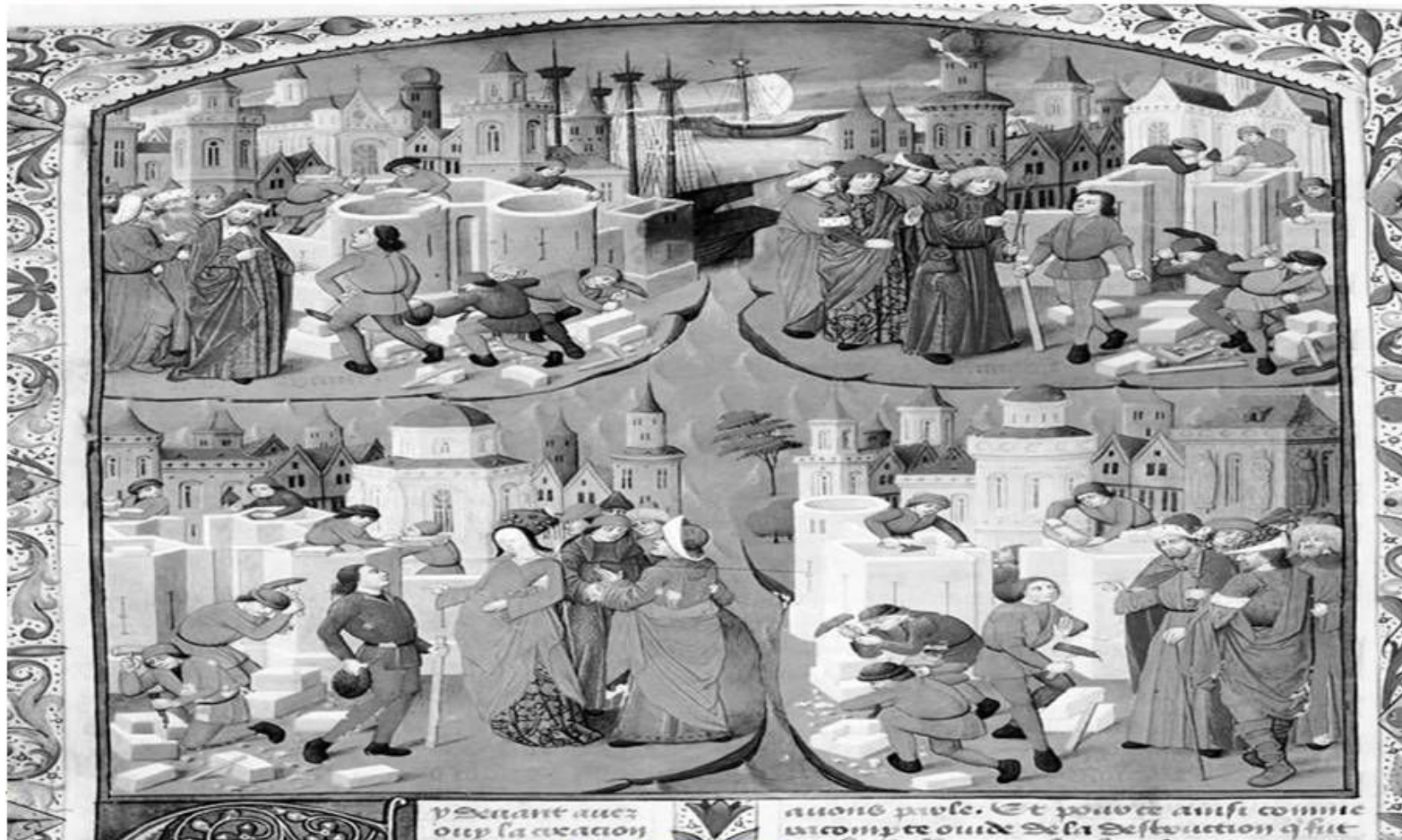
Тема урока:

**« Культура раннего
Возрождения в Италии »**

Работаем по плану:

1. «Любители мудрости» и возрождение античного наследия.
2. Новое учение о человеке.
3. Воспитание нового человека.
4. Первые гуманисты.
5. Искусство раннего Возрождения.

Представления о культуре во времена европейского Средневековья



Противоборство двух культур —
официальной (церковной) и народ-
ной; их взаимопересечение

Целостность средневековой куль-
туры, которая обеспечивается бо-
гословием

<http://схемо.рф>
СРЕДНЕВЕКОВАЯ КУЛЬТУРА РФ

Принцип типизации, в основе которо-
го лежит христианская концепция об-
щего Бога, — главенствующий прин-
цип средневековой культуры



Проблема 1:

**« Почему именно
Италия стала родиной
появления новой
эпохи – эпохи
Возрождения»**

Причины появления новой культуры.

Расцвет
итальянских
городов

Развитие
торговли
и ремесла

Возрождение

Развитие в
городах
образования

Стремление
горожан
узнать
больше

« Любители мудрости» и возрождение античного наследия:



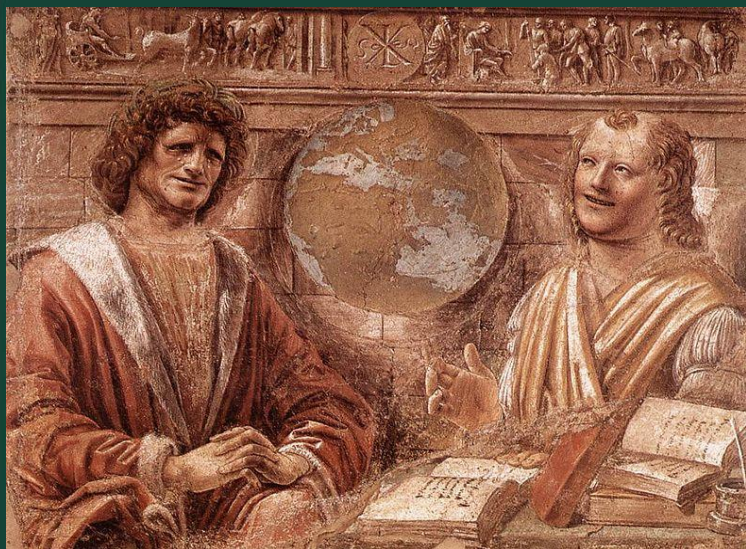
В XIV веке в богатых городах Италии появились люди, называвшие себя «любителями мудрости»

Возрождéние,
или Ренессáнс — эпоха в
истории культуры Европы,
пришедшая на смену
культуре Средних веков .

Проблема 2:

**Кого мы называем
гуманистами?**

Читаем стр.238-239



« Любители мудрости»
изучали латинский и
греческий языки.
Разыскивали
античные статуи и
рукописи,
переписывали и
изучали
произведения
античной литературы.

Новое учение о человеке:



Гуманизм

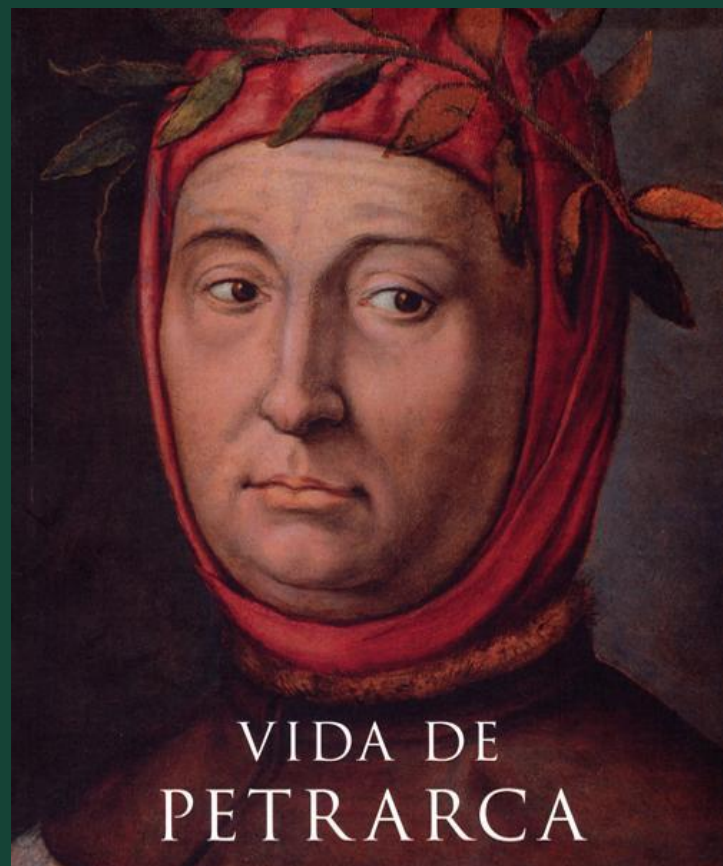
= мировоззрени
е, в центре
которого
находится идея
человека как
высшей
ценности.

Проблема 3: представления о мире и

Отношение	Средние века	Эпоха Возрождения
К человеку	Человек-греховное существо по своей природе, он не достоин внимания.	
К природе	Природа лишь творение бога, условие жизни. К природе относились потребительски, как к источнику необходимых для жизни вещей.	
К античной культуре		
К Богу и церкви		

Отношение	Средние века	Эпоха Возрождения
К человеку	Человек-греховное существо по своей природе, он не достоин внимания.	Интерес к человеку и его делам, воспевание чувств, изображение реалистичных черт, цель жизни – в труде на пользу людям.
К природе	Природа лишь творение бога, условие жизни. К природе относились потребительски, как к источнику необходимых для жизни вещей.	Воспевание красоты природы, изображение людей на фоне пейзажа.
К античной культуре	Античная нехристианская культура осуждалась церковью	Возрождение античной культуры, ее изучение и использование ее в качестве образцов.
К Богу и церкви	Христианство, церковь играла первостепенную роль в жизни людей.	Не отвергали христианство, античные образцы часто использовались в церковных жанрах и формах.

Первые гуманисты.



Франческо
Петрарка

Первым гуманистом называют итальянского поэта Франческо Петрарку (1304—1374), который против воли своего отца посвятил свою жизнь поэзии и философии.

Первые гуманисты:



Франческо и
Лаура

Однажды Петрарка увидел в церкви молодую женщину. Он полюбил ее сразу и любил всю жизнь. Она умерла от чумы в 1348 году, так и не ответив поэту взаимностью.

Первые гуманисты:



Он не был ни богат, ни знатен, но и папы, и императоры выслушивали советы Петрарки и даже его суровые упреки. В 1341 году на торжественной церемонии в Риме Петрарка был увенчан лавровым венком и титулом короля поэтов.

Первые гуманисты:



Учеником и последователем Петрарки был писатель и ученый Джованни Боккаччо (1313— 1375). Лучшее и самое известное его произведение — «Декамерон», книга, состоящая из ста новелл

Джованни Боккаччо

Проблема 4:
Что объединяет произведения
искусства эпохи Раннего
Возрождения?

Искусство раннего

Возрождения:

Самый

замечательный
живописец

раннего

Возрождения —

флорентиец

Сандро

Боттичелли

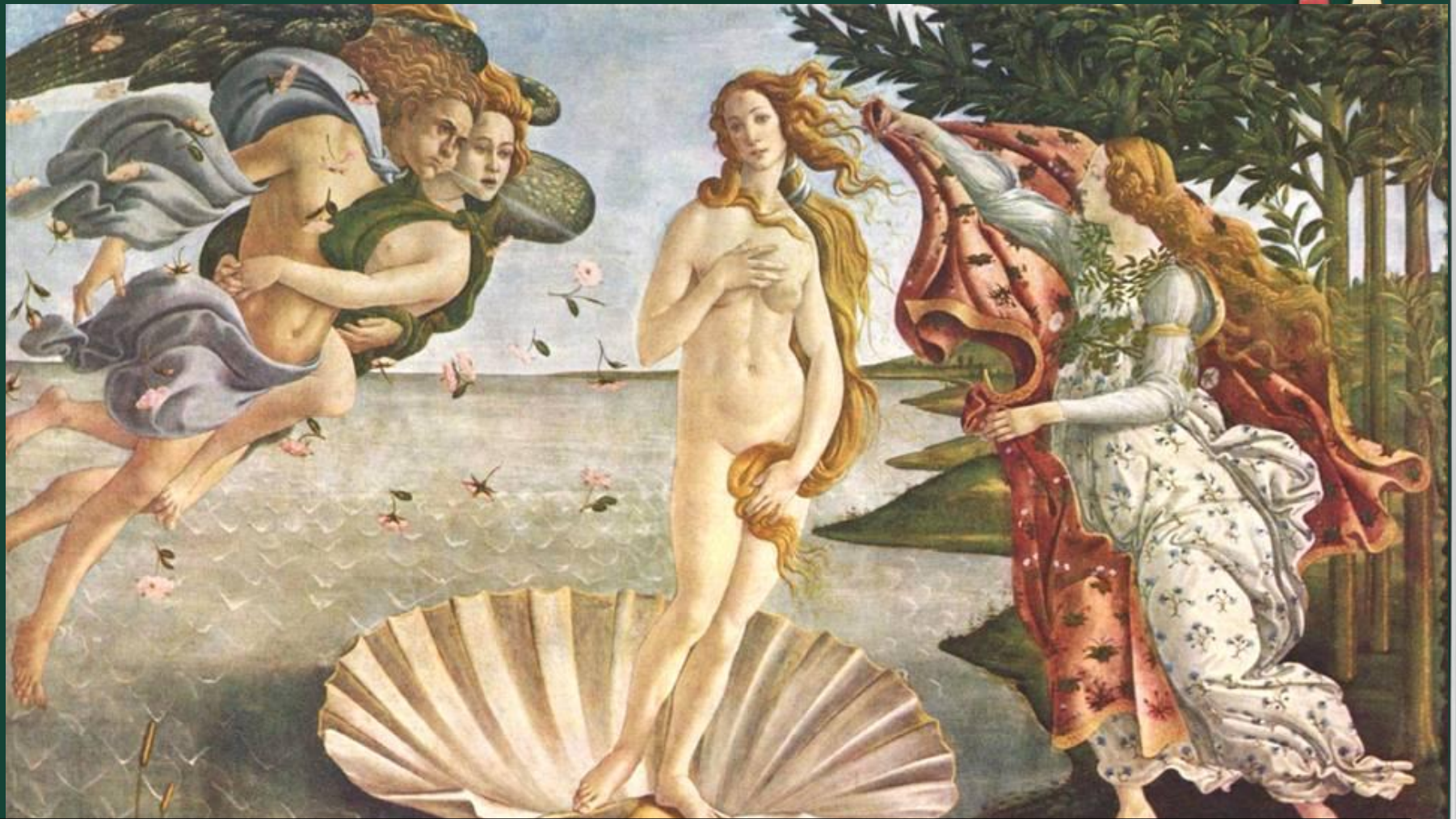
(1445—1510)



Сандро Боттичелли



« Весна »

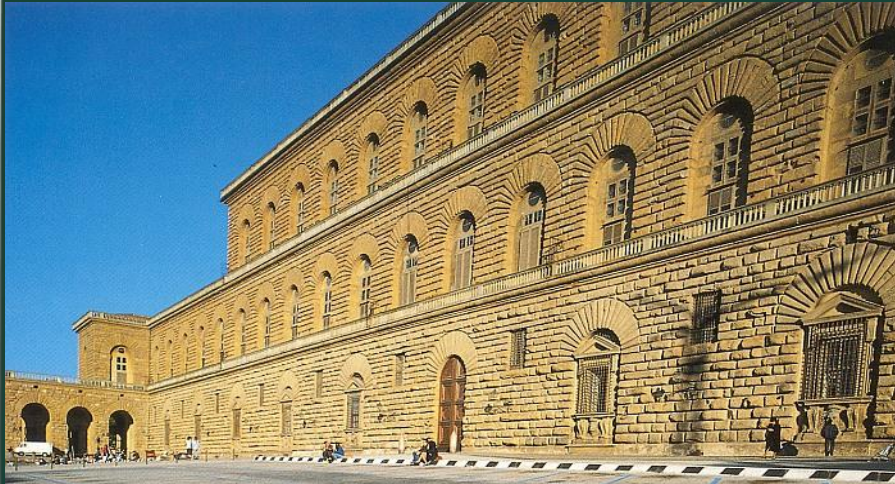


« Рождение Венеры »



**Боттичелли С. Мадонна с гранатом.
Ок. 1490**

Искусство раннего Возрождения:



Палаццио Питти



Уже с раннего
Возрождения в
Европе начался
расцвет искусства.
Живопись,
скульптура и
архитектура
Возрождения
проникнуты
идеалами
гуманизма.

Искусство раннего Возрождения



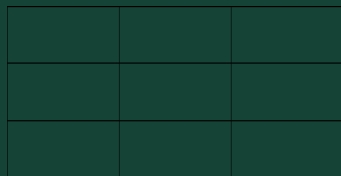
Подведём итог:

- Задание 1.

В «Книге о хороших обычаях», написанной жителем Флоренции в 14 в., дается ряд наставлений современникам:

- Кто слишком долго спит-теряет время.
- Помни, что время упущенное нельзя вернуть.
- Будь тщательным и бережливым во всех своих делах.
- Остерегайся лени, как самого дьявола или любого другого врага, если желаешь добиться успеха.
- Всегда трудись, чтобы получить выгоду.
- 1. Какую цель жизни автор считает главной?
- 2. Какими способами он предлагает ее добиться?

Игра « крестики-нолики »



1. В середине XIV века зарождается новая культура – культура Возрождения.
2. Её родиной считается Греция.
3. Появились люди, которые стали называть себя « любители мудрости »
4. «Любители мудрости » считали античность « тёмным провалом », а средневековье – «золотым веком»
5. В период возрождения появляется новое учение о человеке – гуманизм.
6. Гуманисты утверждали, что человек не является хозяином своей судьбы.
7. Первым гуманистом считают итальянского поэта Франческо Петрарку.
8. Он написал знаменитое произведение « Декамерон »
9. Самым прославленным художником эпохи Возрождения является Сандро Боттиччели

Домашнее задание:

Итог урока:

- Был ли урок интересным и познавательным? Чем интересен? Что понравилось?
- На какие вопросы вы не получили ответы?
- Что не получалось у нас на уроке?

Почему нам, живущим в 21 веке, важно знать культуру Возрождения?

Домашнее задание: п.27 прочитать,
объяснить кластер (письменно в тетр)
Закончить заполнение таблицы с 249



Сущностные черты культуры эпохи Возрождения