

# История Средних веков, 6 класс

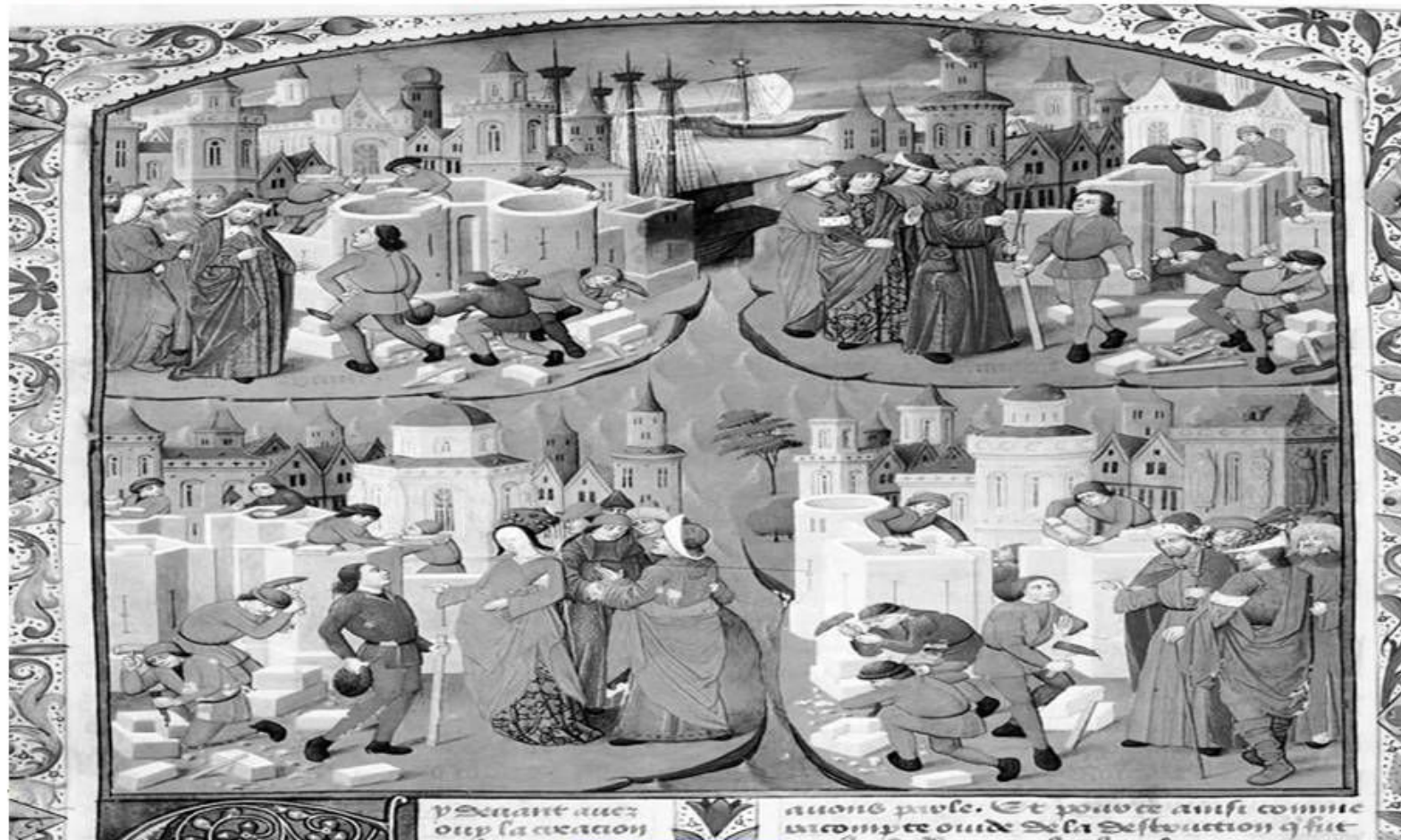
*Тема урока:*

**« Культура раннего  
Возрождения в Италии »**

# Работаем по плану:

1. «Любители мудрости» и возрождение античного наследия.
2. Новое учение о человеке.
3. Воспитание нового человека.
4. Первые гуманисты.
5. Искусство раннего Возрождения.

# Представления о культуре во времена европейского Средневековья



Противоборство двух культур —  
официальной (церковной) и народ-  
ной; их взаимопересечение

Целостность средневековой куль-  
туры, которая обеспечивается бо-  
гословием

<http://схемо.рф>  
СРЕДНЕВЕКОВАЯ КУЛЬТУРА РФ

Принцип типизации, в основе которо-  
го лежит христианская концепция об-  
щего Бога, — главенствующий прин-  
цип средневековой культуры



## Проблема 1:

**« Почему именно  
Италия стала родиной  
появления новой  
эпохи – эпохи  
Возрождения»**

# Причины появления новой культуры.

Расцвет  
итальянских  
городов

Развитие  
торговли  
и ремесла

# Возрождение

Развитие в  
городах  
образования

Стремление  
горожан  
узнать  
больше

# « Любители мудрости» и возрождение античного наследия:



В XIV веке в богатых городах Италии появились люди, называвшие себя «любителями мудрости»

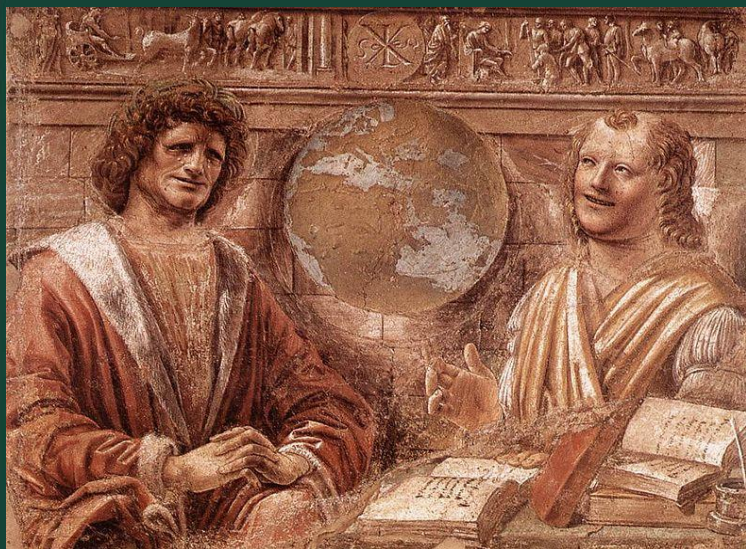
**Возрождéние,**  
**или Ренессáнс** — эпоха в  
истории культуры Европы,  
пришедшая на смену  
культуре Средних веков .



## Проблема 2:

**Кого мы называем  
гуманистами?**

**Читаем стр.238-239**



« Любители мудрости»  
изучали латинский и  
греческий языки.  
Разыскивали  
античные статуи и  
рукописи,  
переписывали и  
изучали  
произведения  
античной литературы.

# Новое учение о человеке:



## Гуманизм

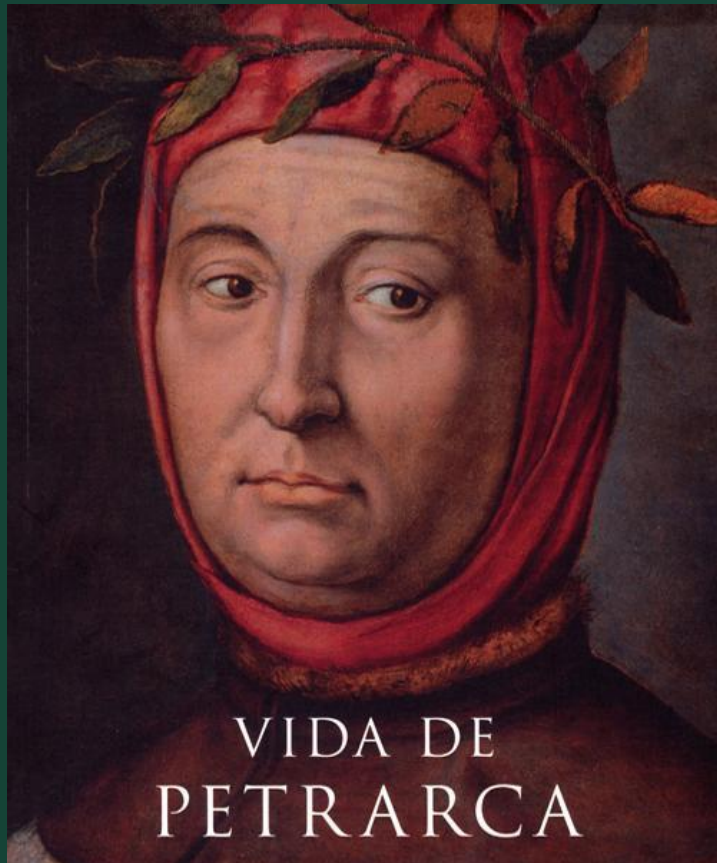
= мировоззрени  
е, в центре  
которого  
находится идея  
человека как  
высшей  
ценности.

# Проблема 3: представления о мире и

Отношение	Средние века	Эпоха Возрождения
К человеку	Человек-греховное существо по своей природе, он не достоин внимания.	
К природе	Природа лишь творение бога, условие жизни. К природе относились потребительски, как к источнику необходимых для жизни вещей.	
К античной культуре		
К Богу и церкви		

Отноше е	Средние века	Эпоха Возрождения
К человеку	Человек-греховное существо по своей природе, он не достоин внимания.	Интерес к человеку и его делам, воспевание чувств, изображение реалистичных черт ,цель жизни – в труде на пользу людям.
К природе	Природа лишь творение бога, условие жизни. К природе относились потребительски, как к источнику необходимых для жизни вещей.	Воспевание красоты природы, изображение людей на фоне пейзажа.
К античной культуре	Античная нехристианская культура осуждалась церковью	Возрождение античной культуры, ее изучение и использование ее в качестве образцов.
К Богу и церкви	Христианство, церковь играла первостепенную роль в жизни людей.	Не отвергали христианство, античные образцы часто использовались в церковных жанрах и формах.

# Первые гуманисты.



Франческо  
Петрарка

Первым гуманистом называют итальянского поэта Франческо Петрарку (1304—1374), который против воли своего отца посвятил свою жизнь поэзии и философии.

# Первые гуманисты:



Франческо и  
Лаура

Однажды Петрарка увидел в церкви молодую женщину. Он полюбил ее сразу и любил всю жизнь. Она умерла от чумы в 1348 году, так и не ответив поэту взаимностью.

# Первые гуманисты:



Он не был ни богат, ни знатен, но и папы, и императоры выслушивали советы Петрарки и даже его суровые упреки. В 1341 году на торжественной церемонии в Риме Петрарка был увенчан лавровым венком и титулом короля поэтов.



# Первые гуманисты:



Учеником и последователем Петрарки был писатель и ученый Джованни Боккаччо (1313— 1375). Лучшее и самое известное его произведение — «Декамерон», книга, состоящая из ста новелл

Джованни Боккаччо

Проблема 4:  
Что объединяет произведения  
искусства эпохи Раннего  
Возрождения?

# Искусство раннего

## Возрождения:

Самый

замечательный

живописец

раннего

Возрождения —

флорентиец

Сандро

Боттичелли

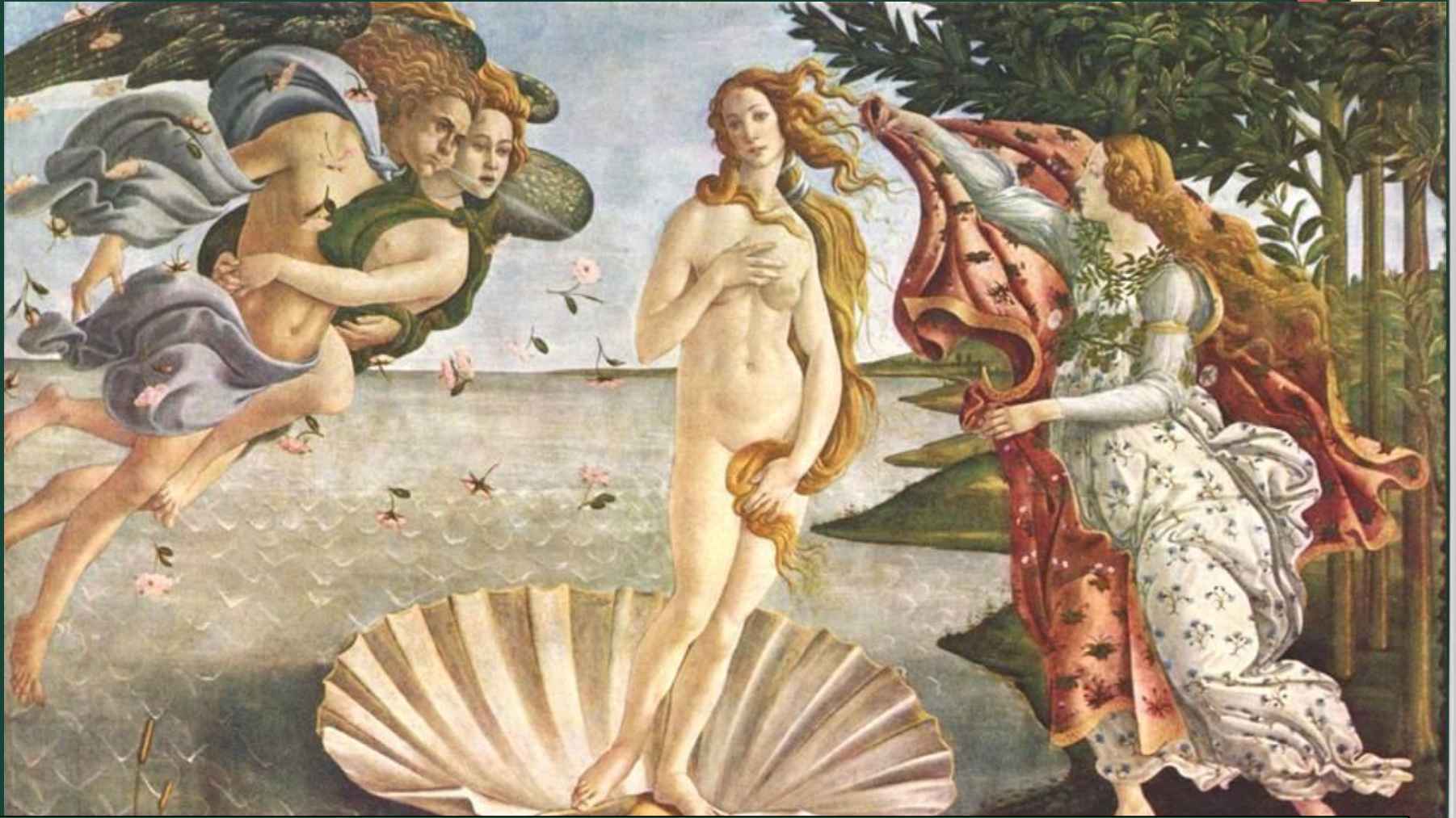
(1445—1510)



Сандро Боттичелли



« Весна »

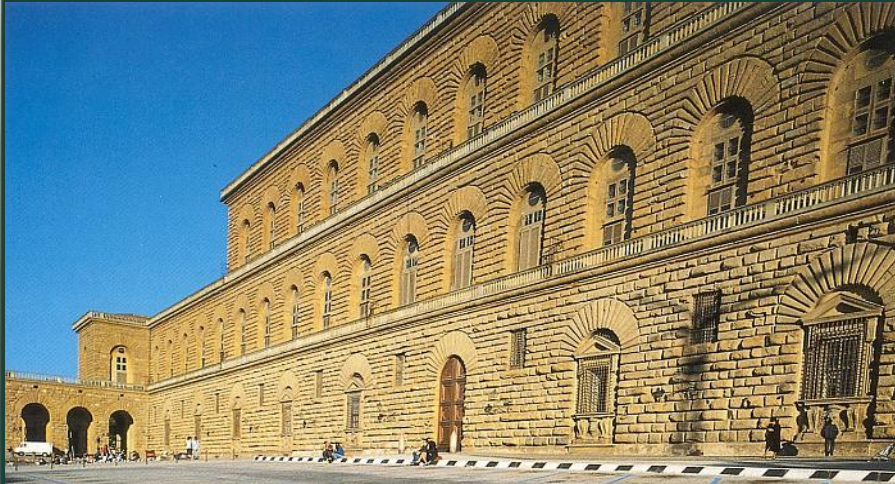


« Рождение Венеры »



**Боттичелли С. Мадонна с гранатом.  
Ок. 1490**

# Искусство раннего Возрождения:



Палаццио Питти



Уже с раннего  
Возрождения в  
Европе начался  
расцвет искусства.  
Живопись,  
скульптура и  
архитектура  
Возрождения  
проникнуты  
идеалами  
гуманизма.

# Искусство раннего Возрождения





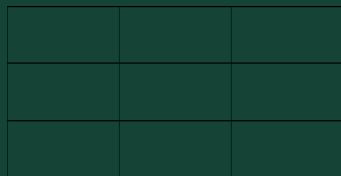
# Подведём итог:

- Задание 1.

В «Книге о хороших обычаях», написанной жителем Флоренции в 14 в., дается ряд наставлений современникам:

- Кто слишком долго спит-теряет время.
- Помни, что время упущенное нельзя вернуть.
- Будь тщательным и бережливым во всех своих делах.
- Остерегайся лени, как самого дьявола или любого другого врага, если желаешь добиться успеха.
- Всегда трудись, чтобы получить выгоду.
- 1. Какую цель жизни автор считает главной?
- 2. Какими способами он предлагает ее добиться?

# Игра « крестики-нолики »



1. В середине XIV века зарождается новая культура – культура Возрождения.
2. Её родиной считается Греция.
3. Появились люди, которые стали называть себя « любители мудрости »
4. «Любители мудрости » считали античность « тёмным провалом », а средневековье – «золотым веком»
5. В период возрождения появляется новое учение о человеке – гуманизм.
6. Гуманисты утверждали, что человек не является хозяином своей судьбы.
7. Первым гуманистом считают итальянского поэта Франческо Петрарку.
8. Он написал знаменитое произведение « Декамерон »
9. Самым прославленным художником эпохи Возрождения является Сандро Боттиччели

# Домашнее задание:

## Итог урока:

- Был ли урок интересным и познавательным? Чем интересен? Что понравилось?
- На какие вопросы вы не получили ответы?
- Что не получалось у нас на уроке?

Почему нам, живущим в 21 веке, важно знать культуру Возрождения?

Домашнее задание: п.27 прочитать,  
объяснить кластер (письменно в тетр)  
Закончить заполнение таблицы с 249



Сущностные черты культуры эпохи Возрождения