История Средних веков, 6 класс

Тема урока:

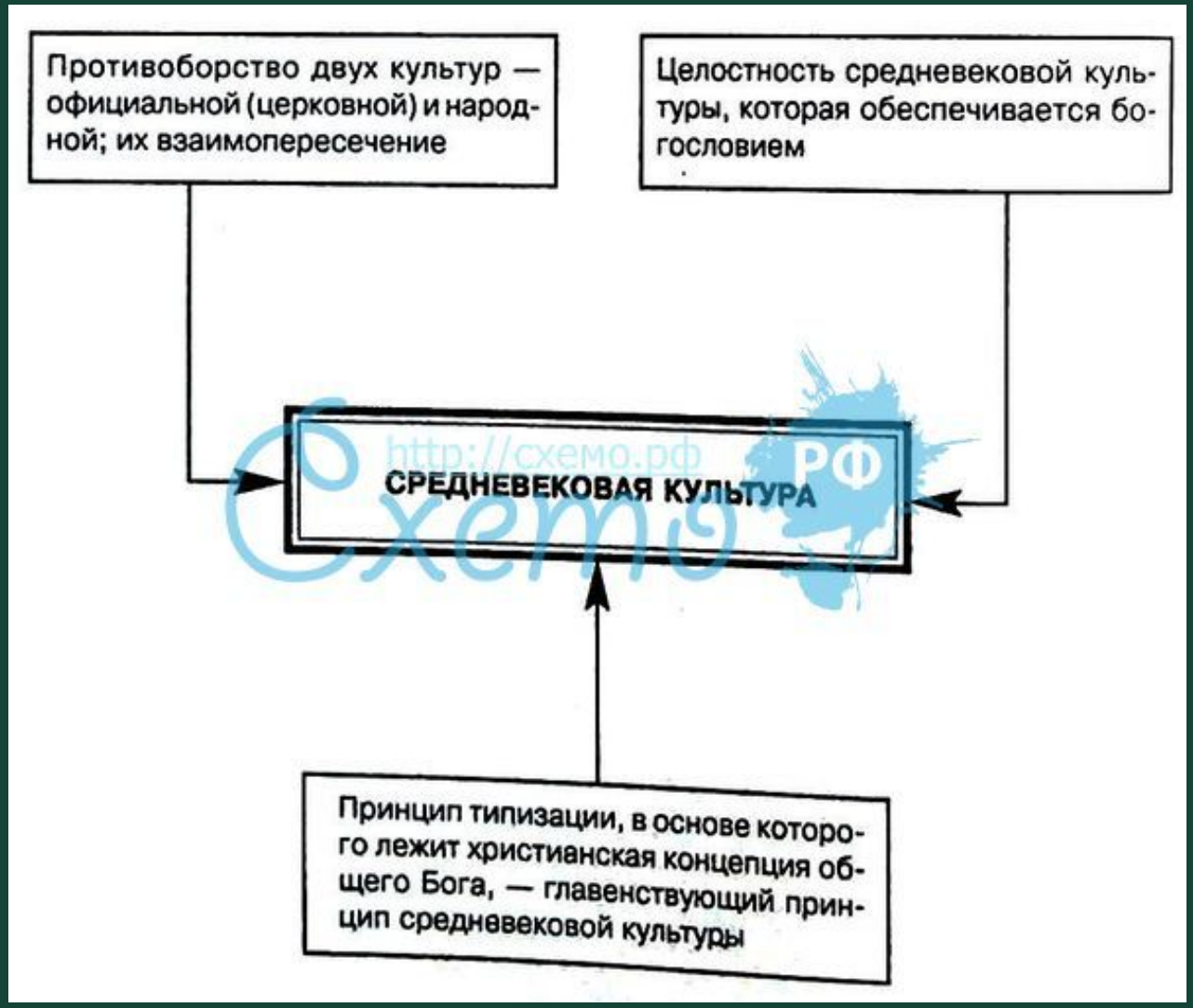
« Культура раннего Возрождения в Италии »

Работаем по плану:

1. « Любители мудрости» и возрождение античного наследия.
2. Новое учение о человеке.
3. Воспитание нового человека.
4. Первые гуманисты.
5. Искусство раннего Возрождения.

Представления о культуре во времена европейского Средневековья

900igr.net


Противоборство двух культур — официальной (церковной) и народной; их взаимопересечение
Целостность средневековой культуры, которая обеспечивается богословием
СРЕДНЕВЕКОВАЯ КУЛЬТУРА
Принцип типизации, в основе которого лежит христианская концепция общего Бога, — главенствующий принцип средневековой культуры

Проблема 1:

« Почему именно Италия стала родиной появления новой эпохи – эпохи Возрождения»

Причины появления новой культуры.

Расцвет итальянских городов

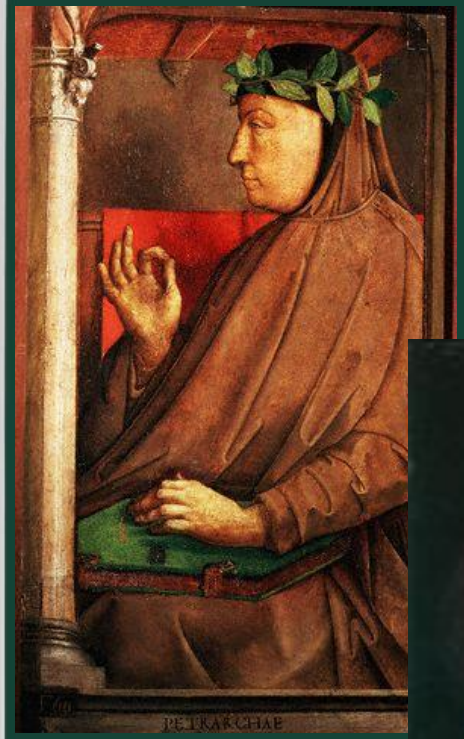
Развитие торговли и ремесла

Возрождение

Развитие в городах образования

Стремление горожан узнать больше

«Любители мудрости» и возрождение античного наследия:



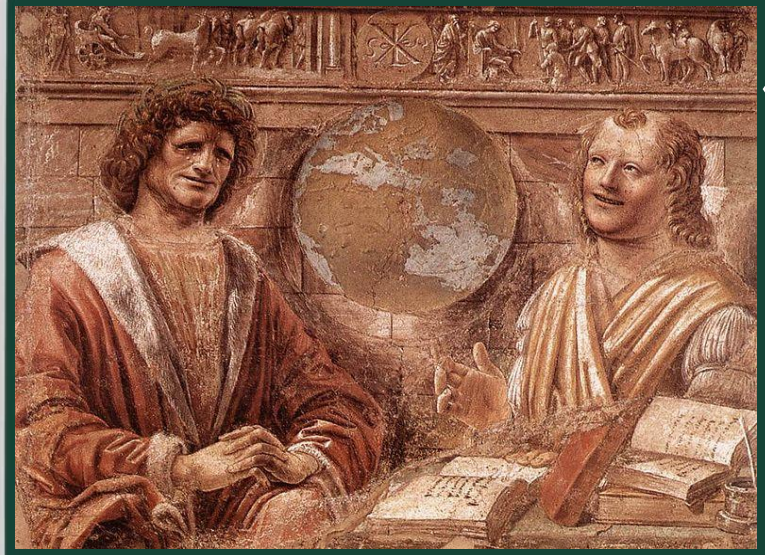
В XIV веке в богатых городах Италии появились люди, называвшие себя «любителями мудрости»

Возрожде́ние, или Ренессáнс — эпоха в истории культуры Европы, пришедшая на смену культуре Средних веков .

Проблема 2:

Кого мы называем гуманистами?

Читаем стр.238-239



« Любители мудрости» изучали латинский и греческий языки. Разыскивали античные статуи и рукописи, переписывали и изучали произведения античной литературы.

Новое учение о человеке:

Гуманизм

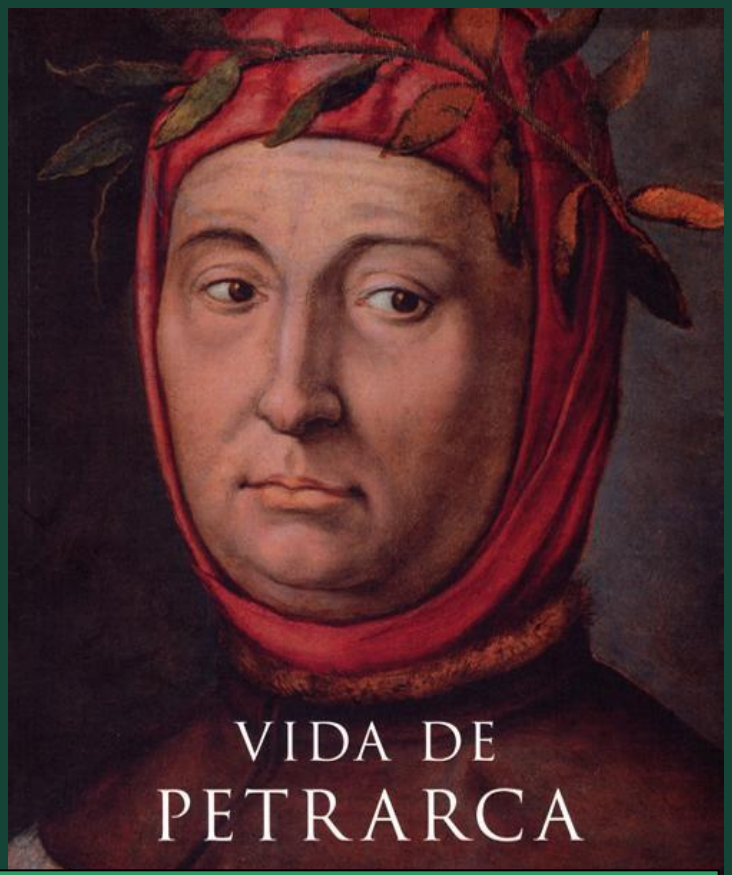
- мировоззрение, в центре которого находится идея человека как высшей ценности.

Проблема 3: представления о мире и

Отношение	Средние века	Эпоха Возрождения
К человеку	Человек-греховное существо по своей природе, он не достоин внимания.	
К природе	Природа лишь творение бога, условие жизни. К природе относились потребительски, как к источнику необходимых для жизни вещей.	
К античной культуре		
К Богу и церкви		

Отношение	Средние века	Эпоха Возрождения
К человеку	Человек-греховное существо по своей природе, он не достоин внимания.	Интерес к человеку и его делам, воспевание чувств, изображение реалистичных черт ,цель жизни – в труде на пользу людям.
К природе	Природа лишь творение бога, условие жизни. К природе относились потребительски, как к источнику необходимых для жизни вещей.	Воспевание красоты природы, изображение людей на фоне пейзажа.
К античной культуре	Античная нехристианская культура осуждалась церковью	Возрождение античной культуры, ее изучение и использование ее в качестве образцов.
К Богу и церкви	Христианство, церковь играла первостепенную роль в жизни людей.	Не отвергали христианство, античные образцы часто использовались в церковных жанрах и формах.

Первые гуманисты.



Франческо Петрарка

Первым гуманистом называют итальянского поэта Франческо Петрарку (1304—1374), который против воли своего отца посвятил свою жизнь поэзии и философии .

Первые гуманисты:

Франческо и Лаура

Однажды Петрарка увидел в церкви молодую женщину. Он полюбил ее сразу и любил всю жизнь. Она умерла от чумы в 1348 году, таки не ответив поэту взаимностью .

Первые гуманисты:

Он не был ни богат, ни знатен, но и папы, и императоры выслушивали советы Петрарки и даже его суровые упреки. В 1341 году на торжественной церемонии в Риме Петрарка был увенчан лавровым венком и титулом короля поэтов.

Первые гуманисты:

Джованни Боккаччо

Учеником и последователем Петрарки был писатель и ученый Джованни Боккаччо (1313— 1375). Лучшее и самое известное его произведение — «Декамерон», книга, состоящая из ста новелл

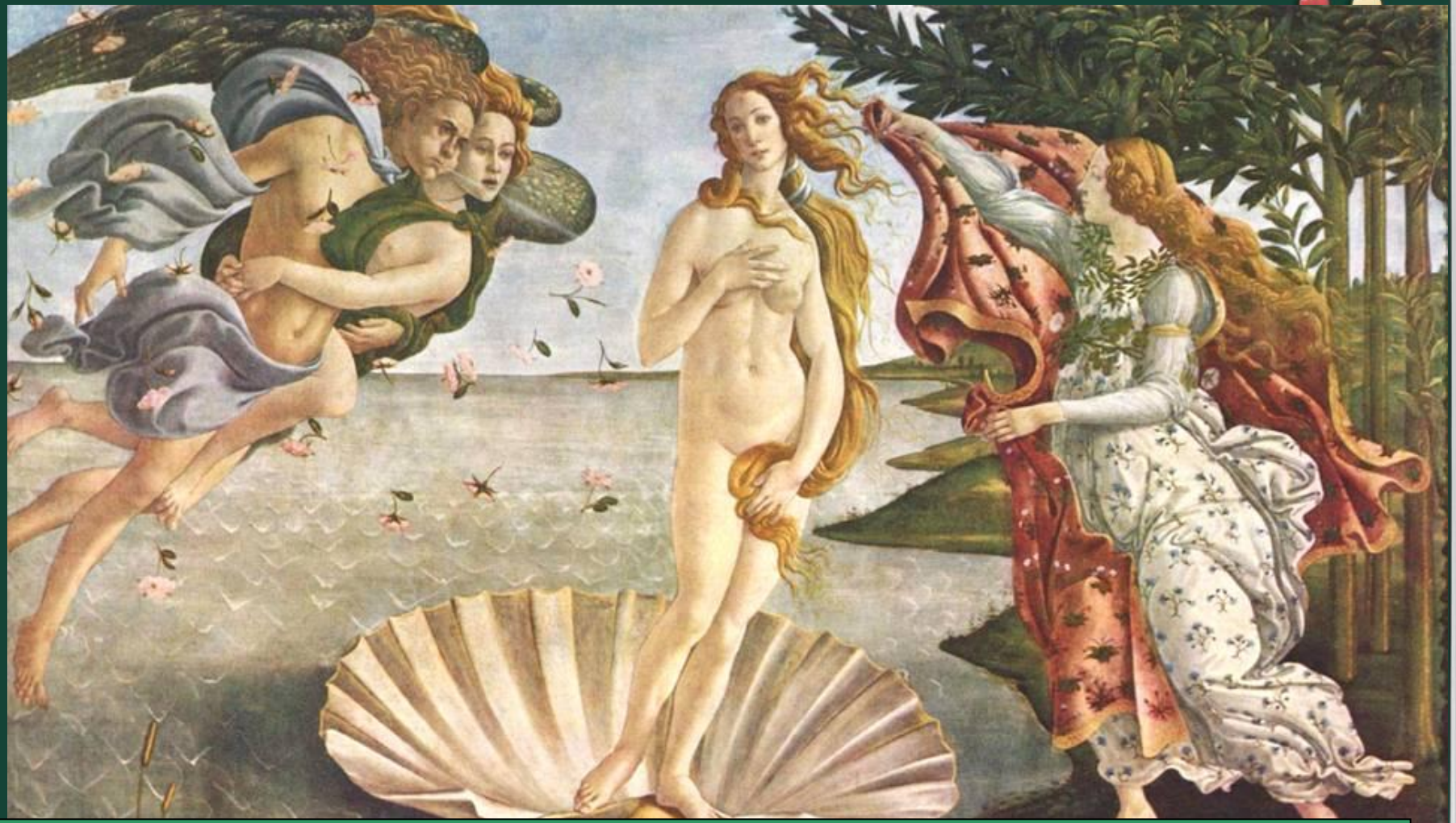
Проблема 4:
Что объединяет произведения искусства эпохи Раннего Возрождения?

Искусство раннего Возрождения:

Сандро Ботичелли

Самый замечательный живописец раннего Возрождения — флорентиец Сандро Боттичелли (1445—1510)

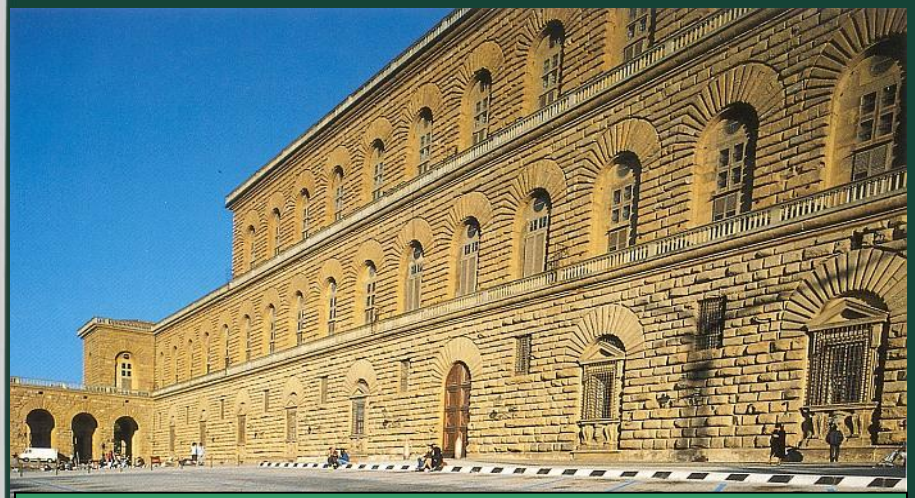
« Весна»



« Рождение Венеры»

Боттичелли С. Мадонна с гранатом. Ок. 1490

Искусство раннего Возрождения:



Палаццио Питти

Уже с раннего Возрождения в Европе начался расцвет искусства. Живопись, скульптура и архитектура Возрождения проникнуты идеалами гуманизма.

Искусство раннего Возрождения

Подведём итог:

- Задание 1.

В «Книге о хороших обычаях», написанной жителем Флоренции в 14 в., дается ряд наставлений современникам:

- Кто слишком долго спит-теряет время.

- Помни, что время упущенное нельзя вернуть.

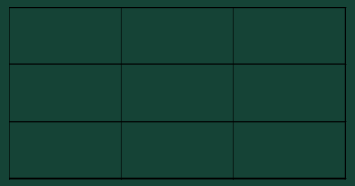
- Будь тщательным и бережливым во всех своих делах.

-Остерегайся лени, как самого дьявола или любого другого врага, если желаешь добиться успеха.

- Всегда трудись, чтобы получить выгоду.

- 1. Какую цель жизни автор считает главной?
- 2. Какими способами он предлагает ее добиться?

Игра « крестики-нолики»



1. В середине XIV века зарождается новая культура – культура Возрождения.
2. Её родиной считается Греция.
3. Появились люди, которые стали называть себя « любители мудрости»
4. «Любители мудрости « считали античность « тёмным провалом», а средневековье – «золотым веком»
5. В период возрождения появляется новое учение о человеке – гуманизм.
6. Гуманисты утверждали, что человек не является хозяином своей судьбы.
7. Первым гуманистом считают итальянского поэта Франческо Петрарку.
8. Он написал знаменитое произведение « Декамерон»
9. Самым прославленным художником эпохи Возрождения является Сандро Боттичелли

Домашнее задание:

Итог урока:

-Был ли урок интересным и познавательным? Чем интересен? Что понравилось?

- На какие вопросы вы не получили ответы?

-Что не получалось у нас на уроке?

Почему нам, живущим в 21 веке, важно знать культуру Возрождения?

Домашнее задание: п.27 прочитать, объяснить кластер (письменно в тетр) Закончить заполнение таблицы с 249

Сущностные черты культуры эпохи Возрождения