

План :

- Знакомство с понятием «дом», «интерьер», «зонирование»
- Изучение качеств интерьера
- Композиционное построение интерьера
- Стиль в интерьере
- Цвет в интерьере
- Способы оформления окон
- Самостоятельная работа



Дом - это отражение души человека, которые в нем живут

Каким бы он ни
был –
четырёхэтажным
особняком или
типовой
квартирой в
панельном доме,
для любого
человека должен
быть тем
единственным и
неповторимым
местом, в
котором всегда
комфортно,
уютно



Жилой дом - это отдельное здание, состоящее из комнат и вспомогательных помещений и предназначенное для проживания людей



Интерьер – это внутреннее пространство здания или помещения в здании; обстановка внутри помещения.

Основные качества интерьера

Функциональность

способствует
нормальным
условиям
проживания

(у каждого помещения
квартиры есть свое
назначение - функция:
кухня, спальня, гостиная,
столовая, детская)

Гигиеничность

совокупность таких
качеств как :
звукоизоляция,
воздухообмен,
теплозащитные
качества, работа
санитарно –
гигиенического
оборудования
(учитываются при
строительстве)

Эстетичность

расположение
предметов интерьера в
пространстве, их
соотношение друг другу
(отделка поверхностей,
цветовое и световое
оформление, формы и
характер оборудования,
декоративное убранство,
оселенение)



Дизайн интерьера - планирование и проектирование созданных человеком пространств, составная часть дизайна среды, тесно связана с архитектурой

Дизайн интерьера включает:

1. разработку дизайнерского проекта помещения;
2. согласование проекта с заказчиком (учет всех ваших пожеланий);
3. подбор всех отделочных материалов;
4. подбор мебели и аксессуаров в интерьеру;
5. проведение строительных, отделочных работ;
6. проведение всей работы строго под руководством автора.



Зонирование

Это разделение пространства на отдельные зоны в одной комнате. Для этого используют мебель и элементы оборудования.



Композиционное построение интерьера

Симметрия - это равноудаленное расположение элементов относительно выбранной оси.
Симметричная композиция в интерьере воспринимается глазом как упорядоченная и гармоничная.



Композиционное построение интерьера

При создании асимметричного интерьера можно выбрать композиционный центр, смещенный от срединной точки



Композиционное построение интерьера

Выделяют несколько типов ритма дизайна интерьеров: линейный (пластический) ритм и ритм цвета. Линейный ритм берется в качестве основы для какого-либо элемента определенной формы или структуры, которая выделяется из толпы.



Композиционное построение интерьера

Доминанта – это стилеобразующий элемент помещения, выделяющийся на фоне интерьера и придающий ему уникальность.



Композиционное построение интерьера

Динамика – это скорость, эмоции, возбуждение. Не любите сидеть на месте – выбирайте динамику в интерьере.



СТИЛЬ - совокупность признаков, характеризующих искусство определённого времени, направления или индивидуальную манеру

Выбор стилевого направления - важный этап в планировании дизайна интерьера

Античность

Особенностью стиля является наличие триумфальных арок, колонн, цилиндрических сводов, скульптуры

В интерьере преобладают теплые гармоничные цвета: белый, оливковый, цвета слоновой кости, разные оттенки коричневого.



Стиль в интерьере:

Готика

Особенностью стиля являются огромные окна, многоцветные витражи, световые эффекты. Гигантские ажурные башни, подчеркнутая вертикальность всех конструктивных элементов. Этот стиль характерен разнообразием цветовой гаммы, преобладают в нем холодные оттенки.



Стиль в интерьере:

Барокко

нароচিতая усложненность, скрученные углы, множество зеркал, позлащенная лепнина, росписи потолков. Стилю присущи пышность, величие, размах. Фасады украшены барельефами, декоративными элементами



Стиль в интерьере:

Классицизм

Основные признаки – симметрия и простота. Этому стилю свойственны красивые геометрические формы, сдержанный декор, дорогие материалы



Стиль в интерьере:

Модерн

Стены помещения красочные, асимметричными формами, капризно извивающимися линиями, часто декорируются плоскорельефной гипсовой пластикой. Мебель украшается стилизованным растительным орнаментом. Вводится функциональное зонирование.



Стиль в интерьере:

Минимализм

Лаконичность форм, сведение их в основном к геометрическим фигурам. Полное отсутствие декора, орнаментов, ясность композиции. Сдержанная графическая гамма стен и пола может сочетаться с яркими предметами интерьера



Стиль в интерьере:

Кантри

В интерьере присутствуют естественные для загородной жизни кирпич, дерево.
Популярны ковбойские мотивы, ткани в клетку или мелкий цветочек



Стиль в интерьере:

Хай – тек

Практически полное отсутствие декора здесь компенсируется “рабочей фактурой”; игрой света на стекле, блеском хромированных и металлических поверхностей, рисунком натуральной древесины.



Стиль в интерьере:

Авангард

Стиль считается абсолютно противоположным классическому. Он придется по душе человеку с оригинальным вкусом и нестандартным мышлением, предпочитающему свободу и независимость во всем.



Цвет в интерьере

Современные исследования в области эмоционального восприятия цвета предоставляют возможность регулирования настроения человека. Цвет становится средством воздействия на состояние человека, вызывая различные чувства и эмоции



Цвет в интерьере

Голубые и фиолетовые цвета создают иллюзию увеличения пространства, а рельефные красные – уменьшения.

В интерьерах для расширения пространства помещений нужно использовать холодные тона, а для сужения – теплые.



Цвет в интерьере

Осторожно нужно использовать черный цвет интерьера. Отдельные включения в виде полос или пятен в сочетании с белым цветом вполне допустимы и даже бывают очень оригинальны.

Зеленый – влияет успокаивающе на нервную систему и зрение, уменьшает боль, снимает раздражительность, усталость, снижает кровяное давление, ослабляет мигрень. Вызывает ассоциации с жизнью, ощущение связи с природой.



Основные элементы в шторах



Ламбрекен - размещен в верхней части композиции оформления окна и располагается параллельно полу или потолку. По фактуре могут быть как прямыми так и со складками

Портьера - главный элемент в шторах. Портьеры изготавливают из плотных, как правило не прозрачных тканей.

Подхваты - обычно парные элементы, располагающиеся по боковым краям шторы. Предназначены для фиксации шторы в открытом состоянии.

Гардины - можно использовать как дополнительный элемент в композиции окна так и самостоятельно. Гардины изготавливают из легкой прозрачной или полупрозрачной ткани.

Проверь себя (запиши ответы в тетрадь):

1. Внутреннее пространство здания или помещения в здании; обстановка внутри помещения – это...
2. Отделка здания, состоящее из комнат и вспомогательных помещений и предназначенное для проживания людей – это....
3. Разделение пространства на отдельные зоны в одной комнате, для него используют мебель и элементы оборудования – это....
4. Качество интерьера, которое способствует нормальным условиям проживания – это....
5. Качество интерьера - совокупность таких качеств как : звукоизоляция, воздухообмен, теплозащитные качества, работа санитарно-гигиенического оборудования – это....
6. Композиция в интерьере, которая предполагает равноудаленное расположение элементов относительно выбранной оси – это
7. Композиция в интерьере, которая предполагает композиционный центр, смещенный от средней точки – это....
8. Стиль в интерьере, в котором отсутствие декора компенсируется “рабочей фактурой”: игрой света на стекле, блеском хромированных и металлических поверхностей, рисунком натуральной древесины – это....
9. Какой цвет в интерьере влияет успокаивающе на нервную систему и зрение, уменьшает боля, снижает раздражительность – это....
10. Этот элемент штор размещен в верхней части композиции оформления окна и располагается параллельно полу или потолку. По фактуре могут быть как прямыми так и со складками – это....