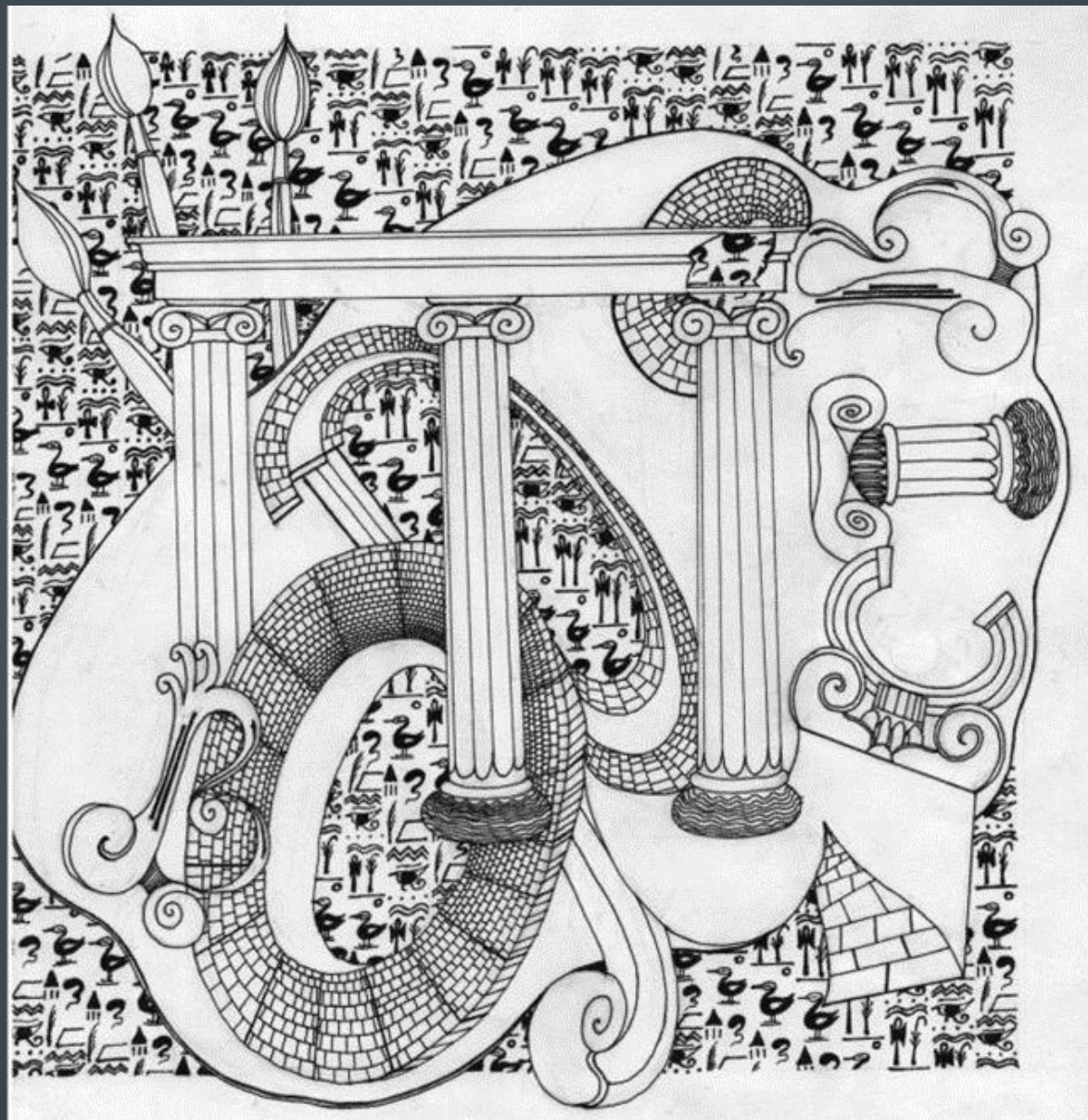
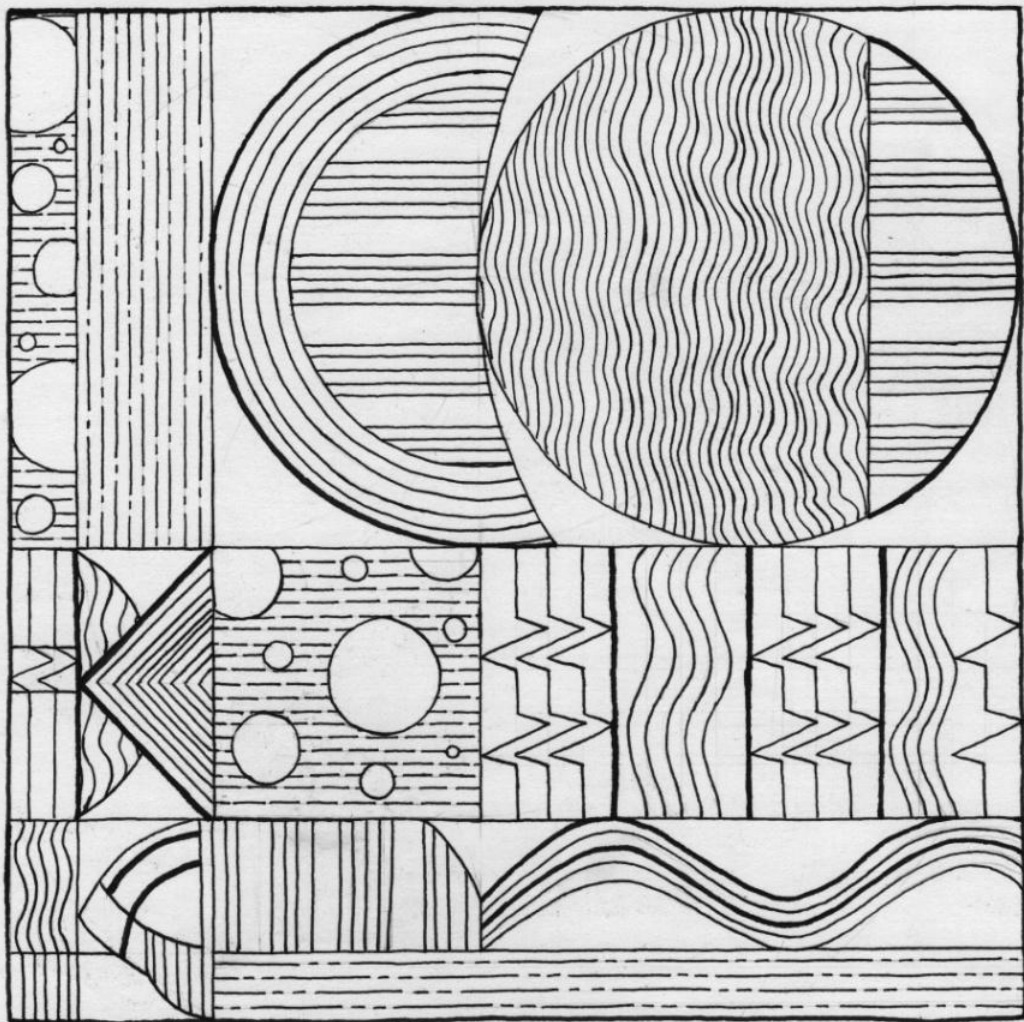
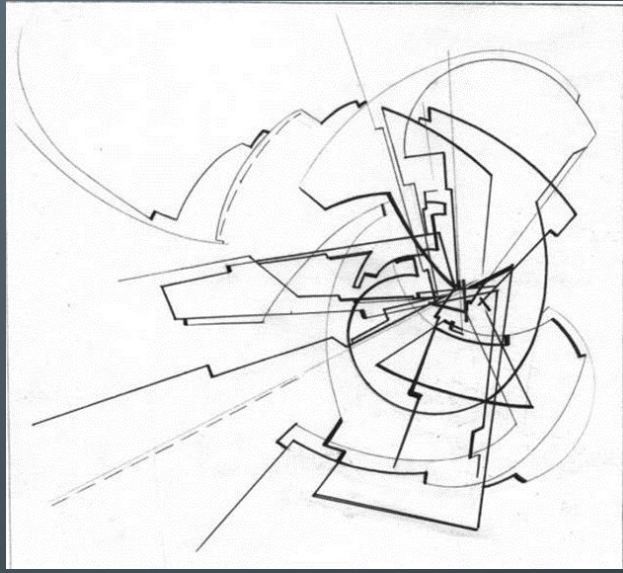
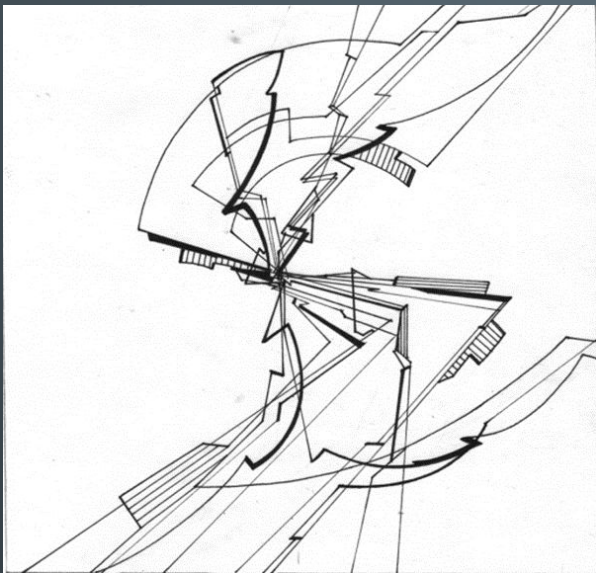
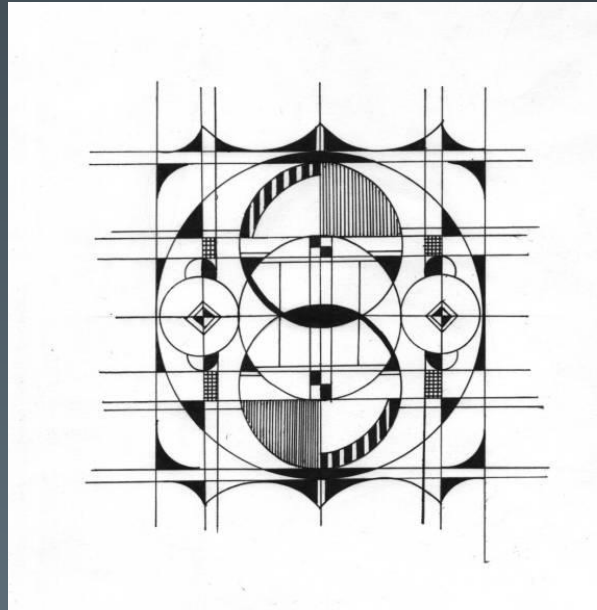
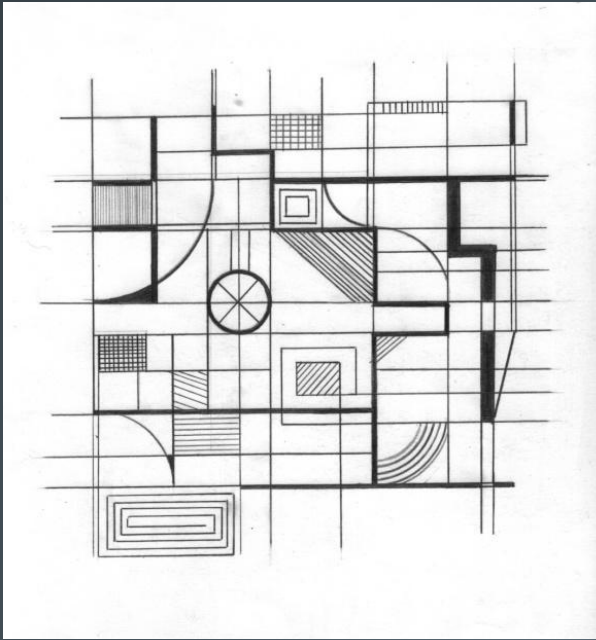


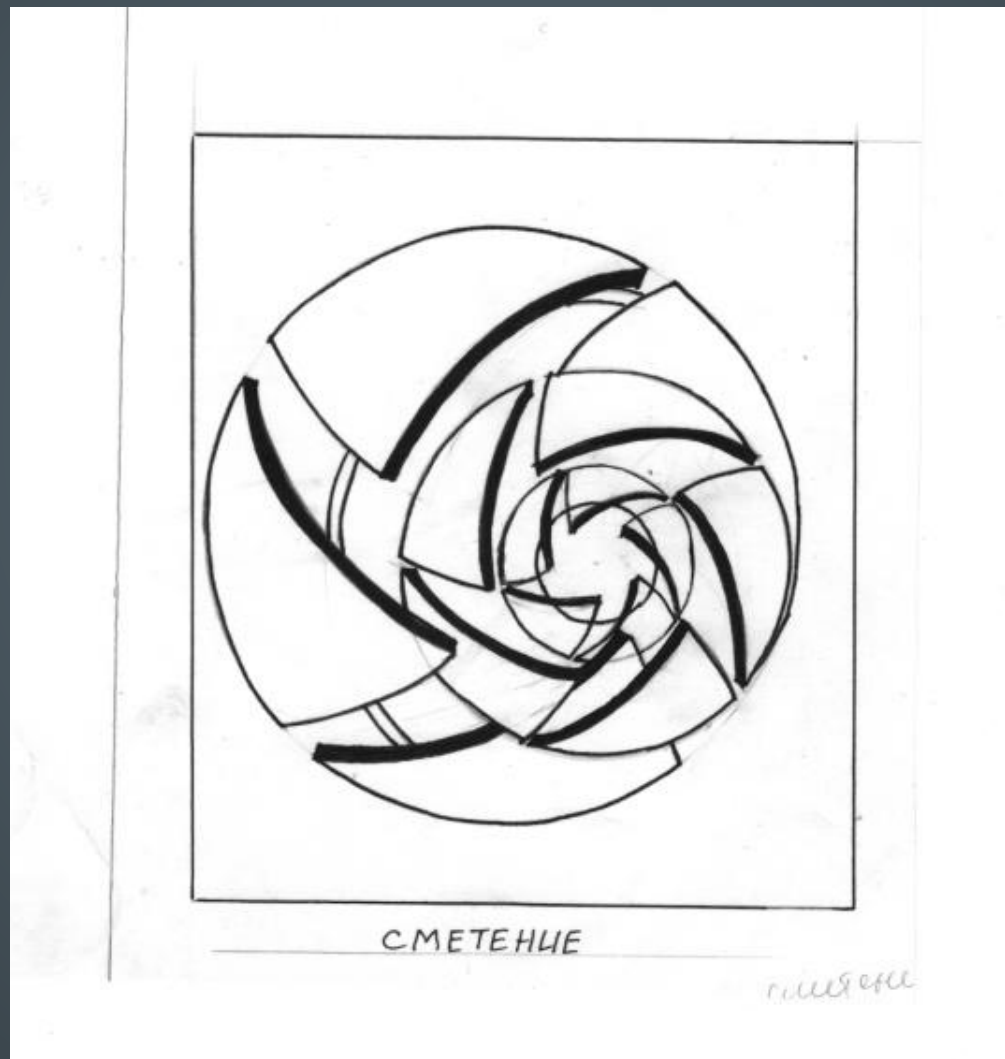
# Тема. КОМПОЗИЦИЯ «ТИПЫ ЛИНИЙ»







# Тема. ХАРАКТЕР ЛИНИИ



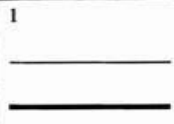

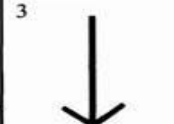

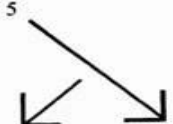
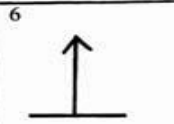
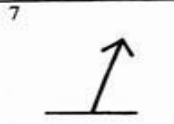
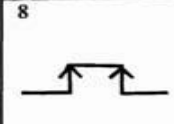


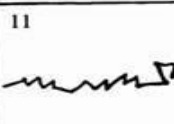
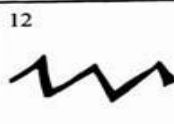
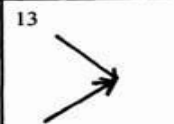
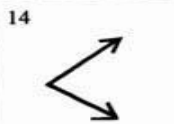
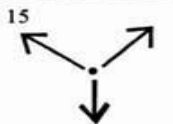

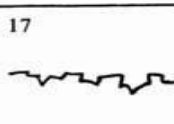
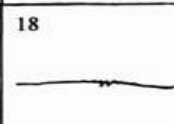
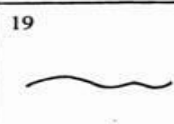
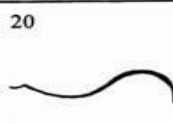

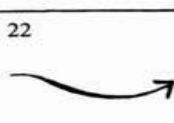
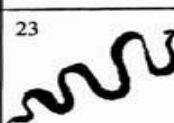
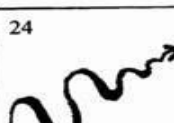
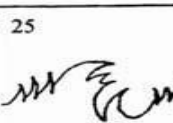
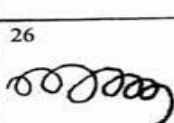
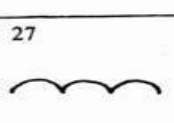
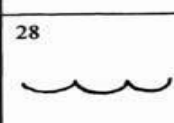
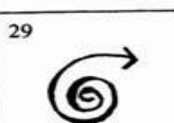
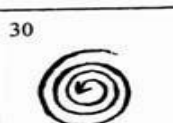
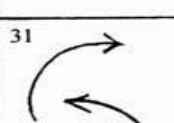
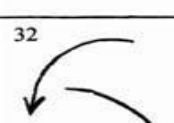
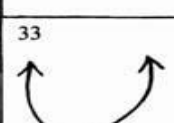
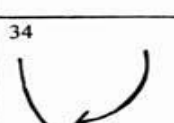
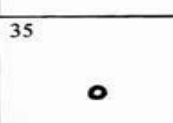
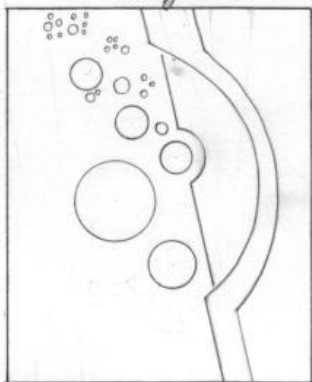
1 	2 	3 	4 	5 
6 	7 	8 	9 	10 
11 	12 	13 	14 	15 
16 	17 	18 	19 	20 
21 	22 	23 	24 	25 
26 	27 	28 	29 	30 
31 	32 	33 	34 	35 

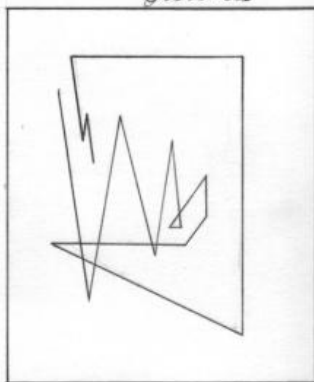
Рис.1. Эмоциональные характеристики линий (см.Таблицу1)

- 1 - покой, равновесие;  
1a - пассивное, легкое, свободное, земное, удовлетворенное, монотонное;  
1b - тяжелое, надежное, смелое, сильное, прочное;  
2 - благородное, драматическое, вдохновляющее, возвышающее, поднимающееся, растущее, побеждающее силу тяжести;  
3 - пораженное, отступающее, падающее, депрессивное;  
4 - восходящее, активное, динамичное, преодолевающее;  
5 - спускающееся, скользящее, динамичное, возвращающееся;  
6 - устойчивое, устремленное вверх;  
7 - неустойчивое/устойчивое, падающее/возносящееся (в зависимости от контекста "контур/фон");  
8 - конструктивное, солидное, сильное;  
9 - активное, динамичное, настойчивое;  
10 - грубое, скрежещущее, раздражающее;  
11 - возбужденное, нервное, испуганное;  
12 - зубчатое, грубое, жесткое, энергичное, мужественное;  
13 - убывающее, сокращающееся, встречающееся, закрывающееся;  
14 - возрастающее, расширяющееся, расходящееся, открывающееся;  
15 - рассеивающееся, исчезающее;  
16 - сходящееся, собирающееся, концентрирующееся;  
17 - неуверенное, колеблющееся;  
18 - утонченное;  
19 - текучее, плавное, мягкое;  
20 - криволинейное, нежное, мягкое, приятное, женственное;  
21 - примитивное, простое, плавное, смелое;  
22 - спокойное, скользящее, мягкое;  
23 - прогрессивное, уверенное, усиливающееся;  
24 - регрессивное, неуверенное, ослабевающее;  
25 - пламенеющее, волнуемое;  
26 - экспансивное, пружинящее, повторяющееся;  
29 - разворачивающееся, уходящее, исчезающее;  
30 - сворачивающееся, собирающееся, концентрирующееся;  
31 - активное, динамичное, поднимающееся с замедлением;  
32 - динамичное, скользящее с ускорением;  
33 - активное, динамичное, поднимающееся с ускорением;  
34 - динамичное, скользящее с замедлением;  
35 - статичное, фокусное, закрепленное в движении.

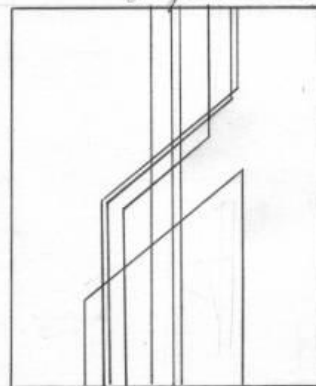
*Радость*



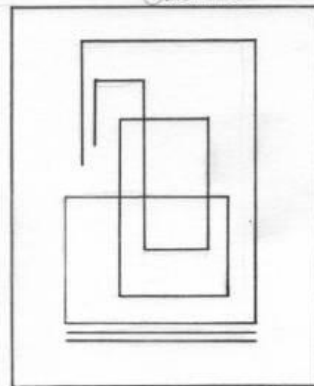
*Злость*



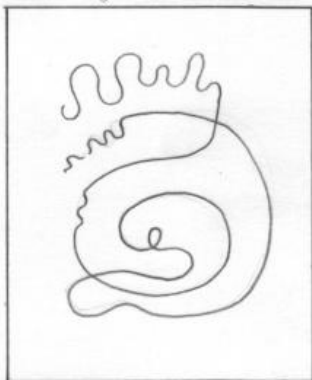
*Уверенность*



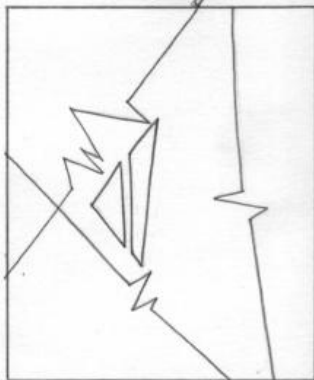
*Лесей*



*Беспечность*



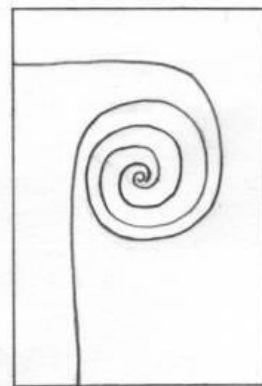
*Обида*



*Вдохновение*



*Любовь*



Агрессивность



Нежность



Музыкальность



Ядовитость

Статичность



Кокетство



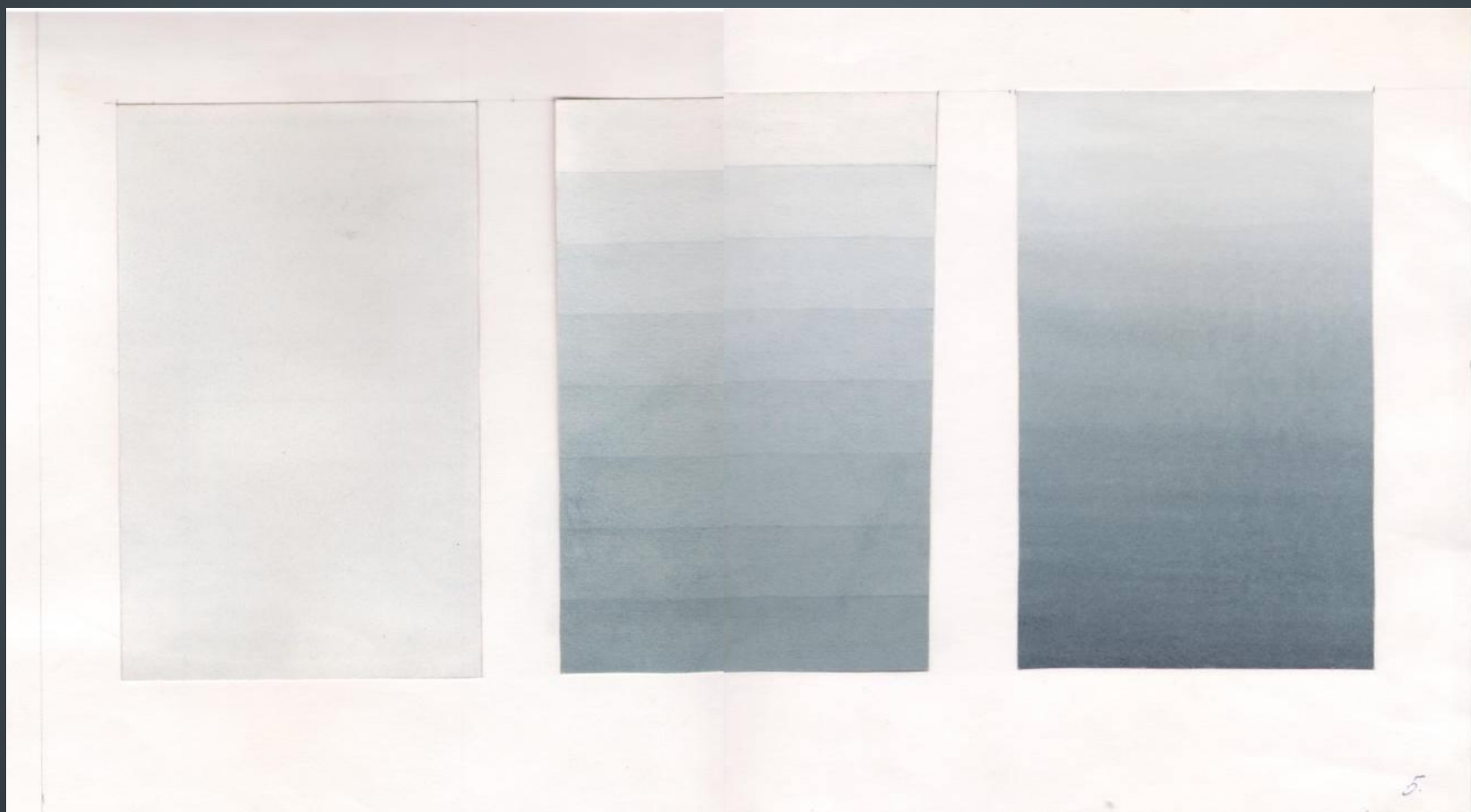
Энергичность



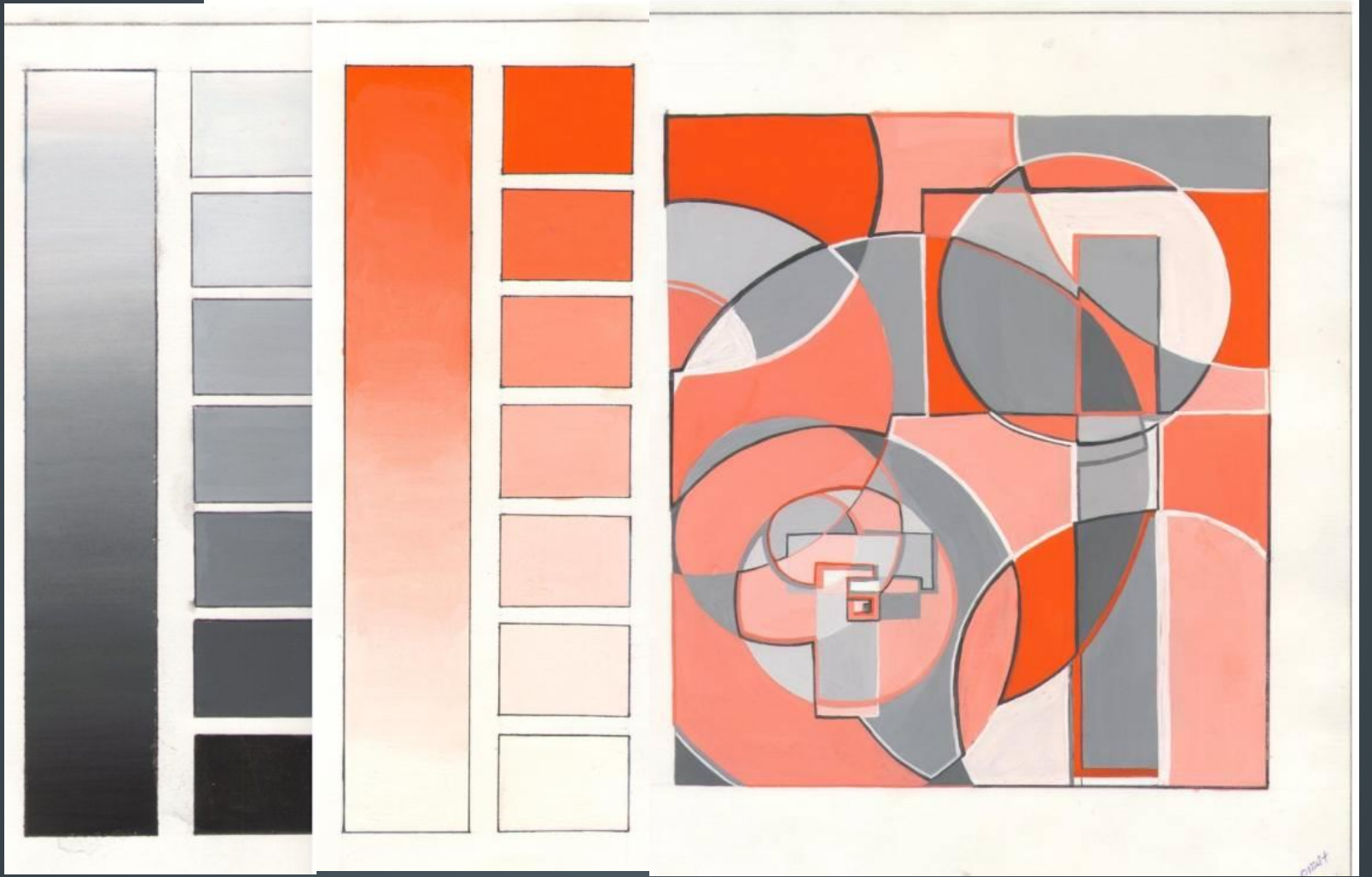
Пластичность

17.11.

# Тема. АКВАРЕЛЬ, ГУАШЬ

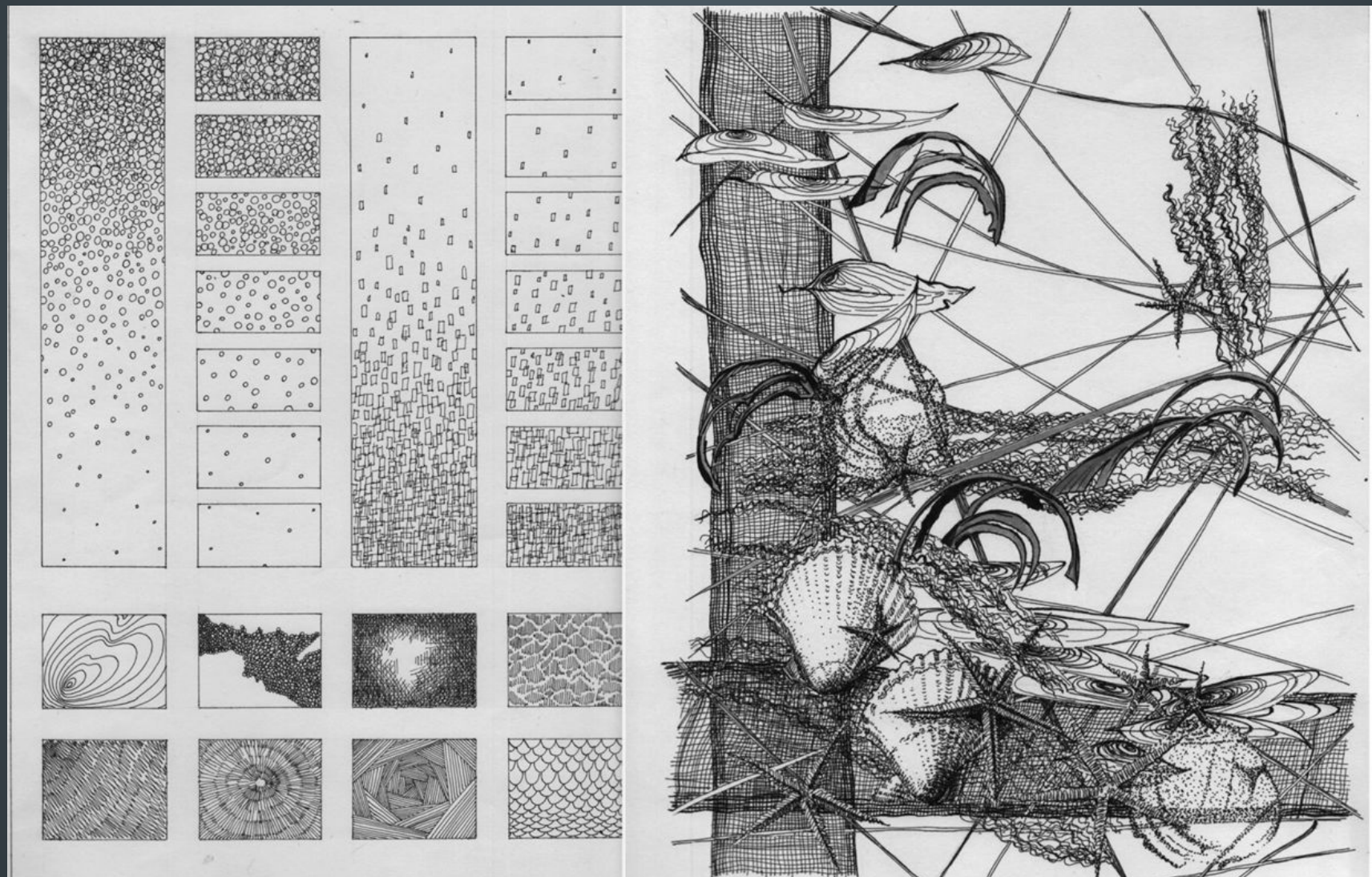


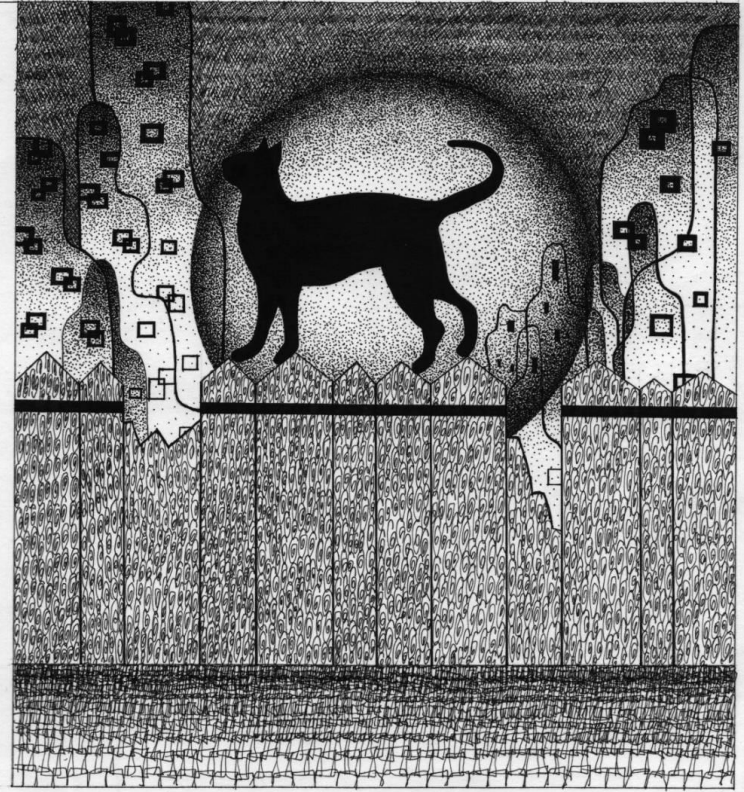
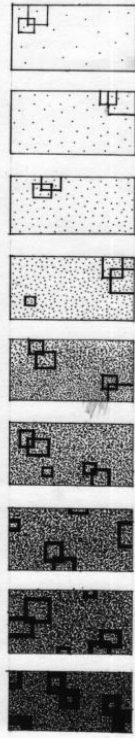
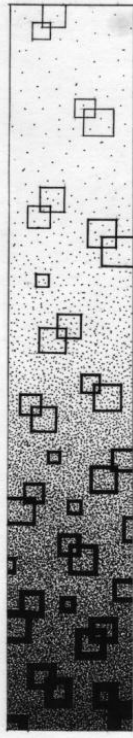
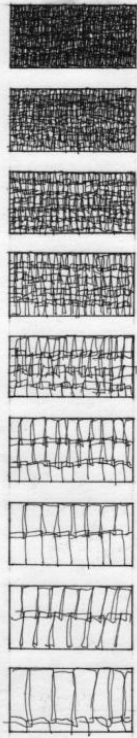
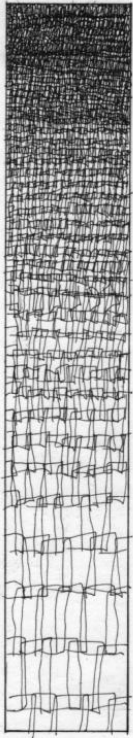




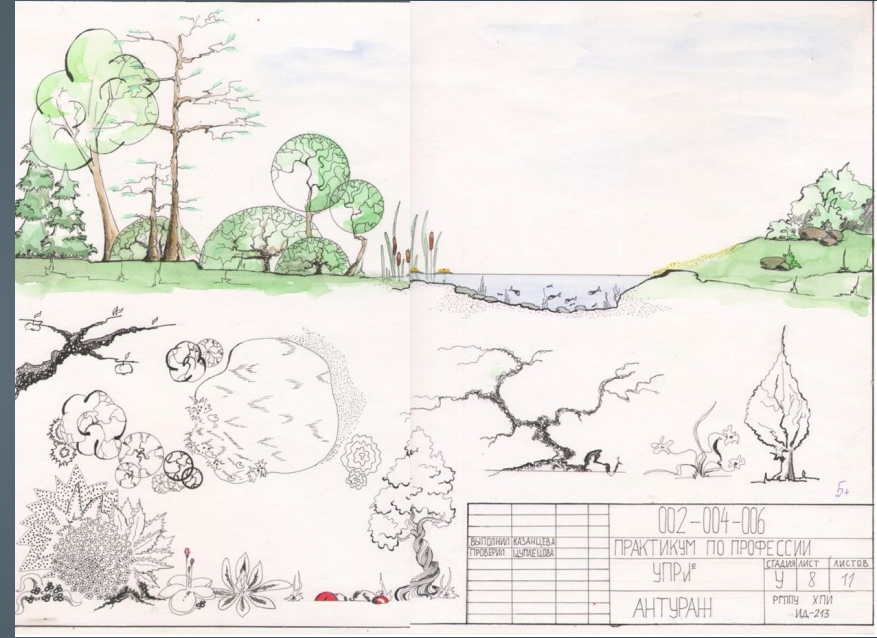
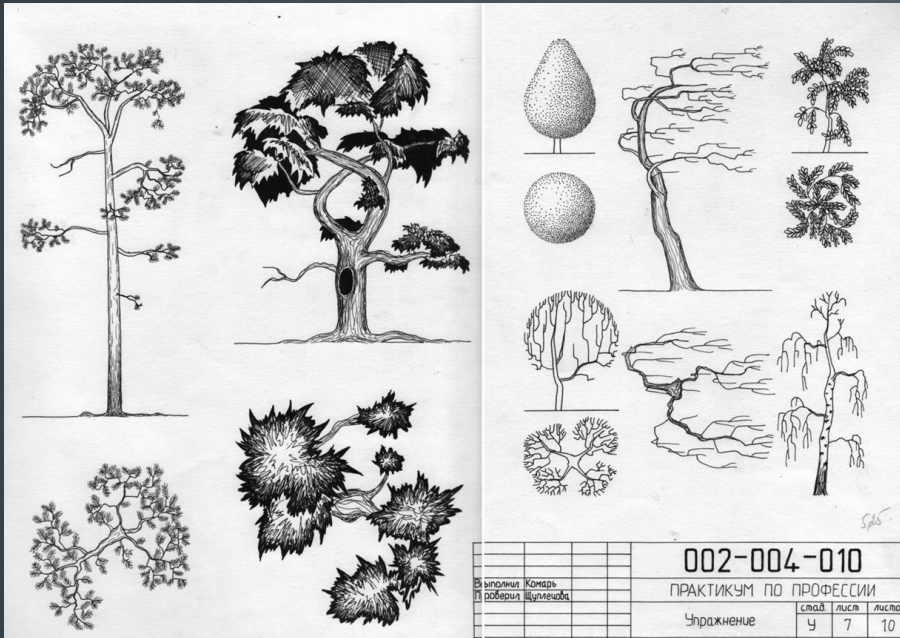
1924

# Тема. ЛИНИЯ, ШТРИХ, ПЯТНО

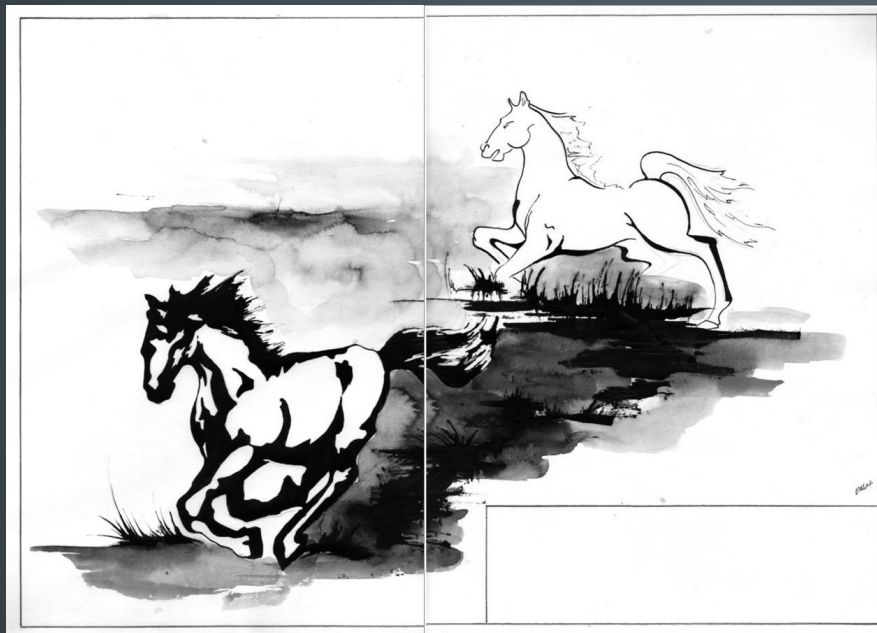




# Тема. АНТУРАЖ



# Тема. СТАФФАЖ



# Тема. ТЕМАТИЧЕСКАЯ КОМПОЗИЦИЯ

