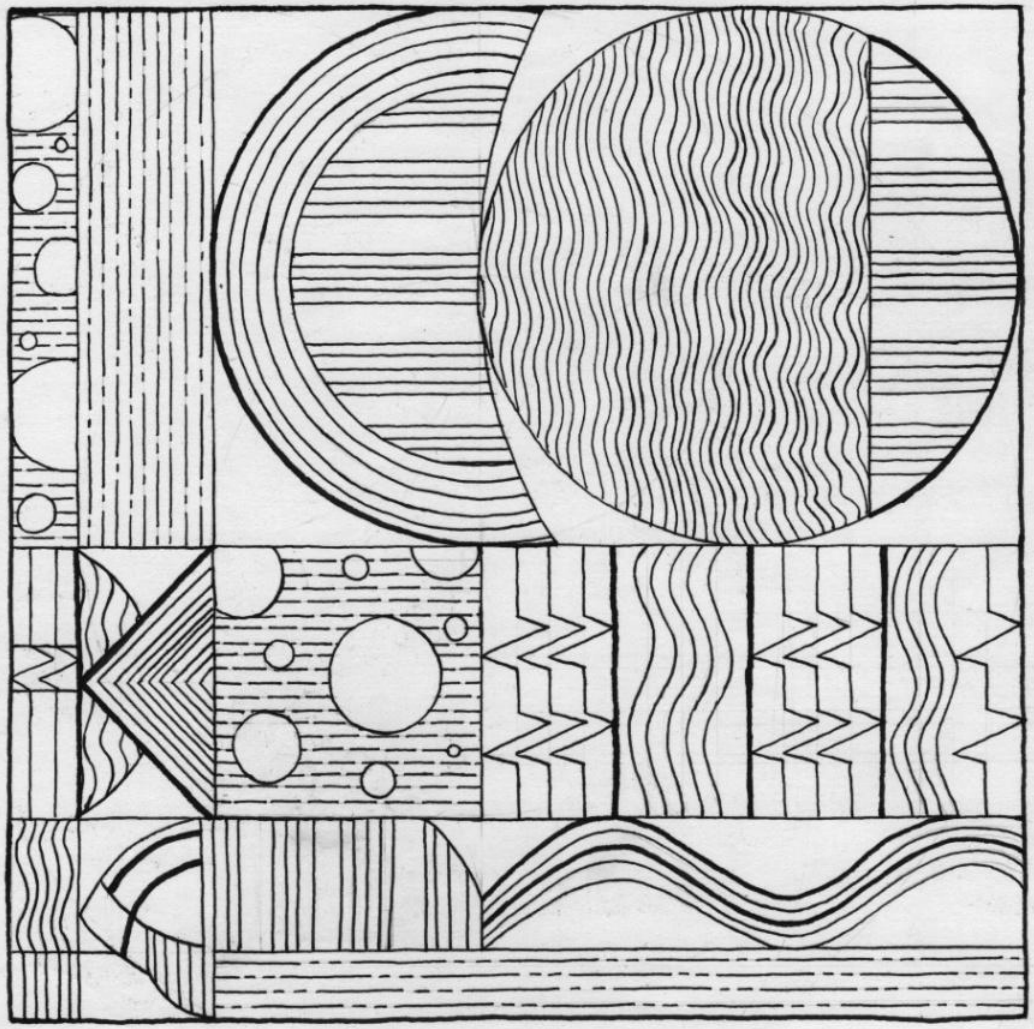
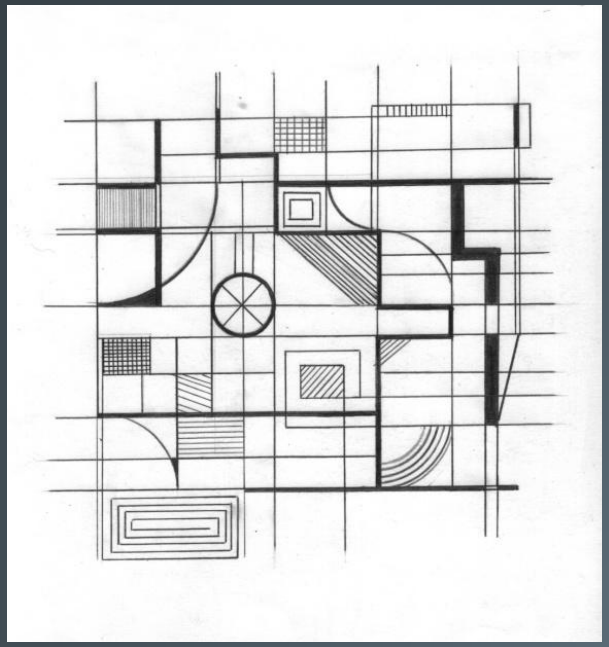
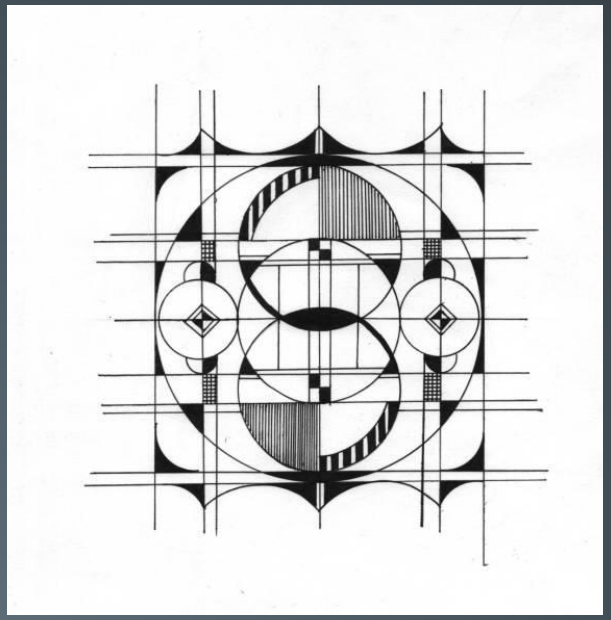
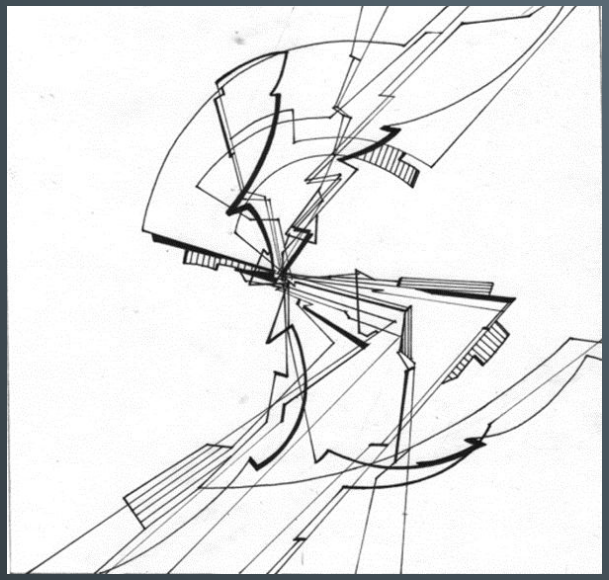
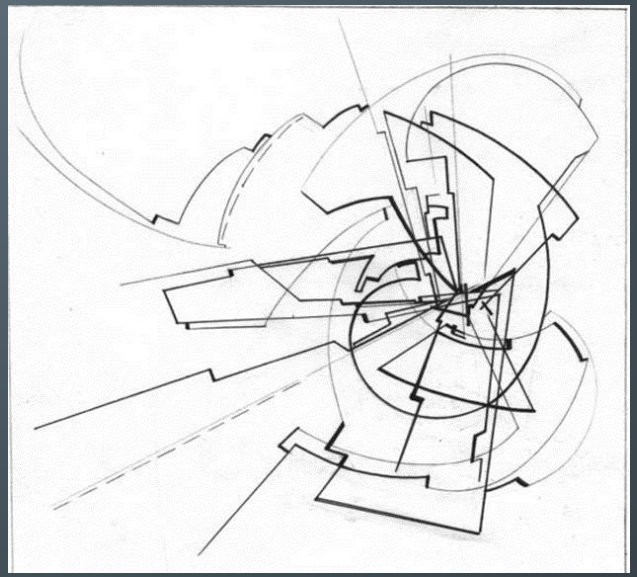
Тема. КОМПОЗИЦИЯ «ТИПЫ ЛИНИЙ»











Тема. ХАРАКТЕР ЛИНИИ

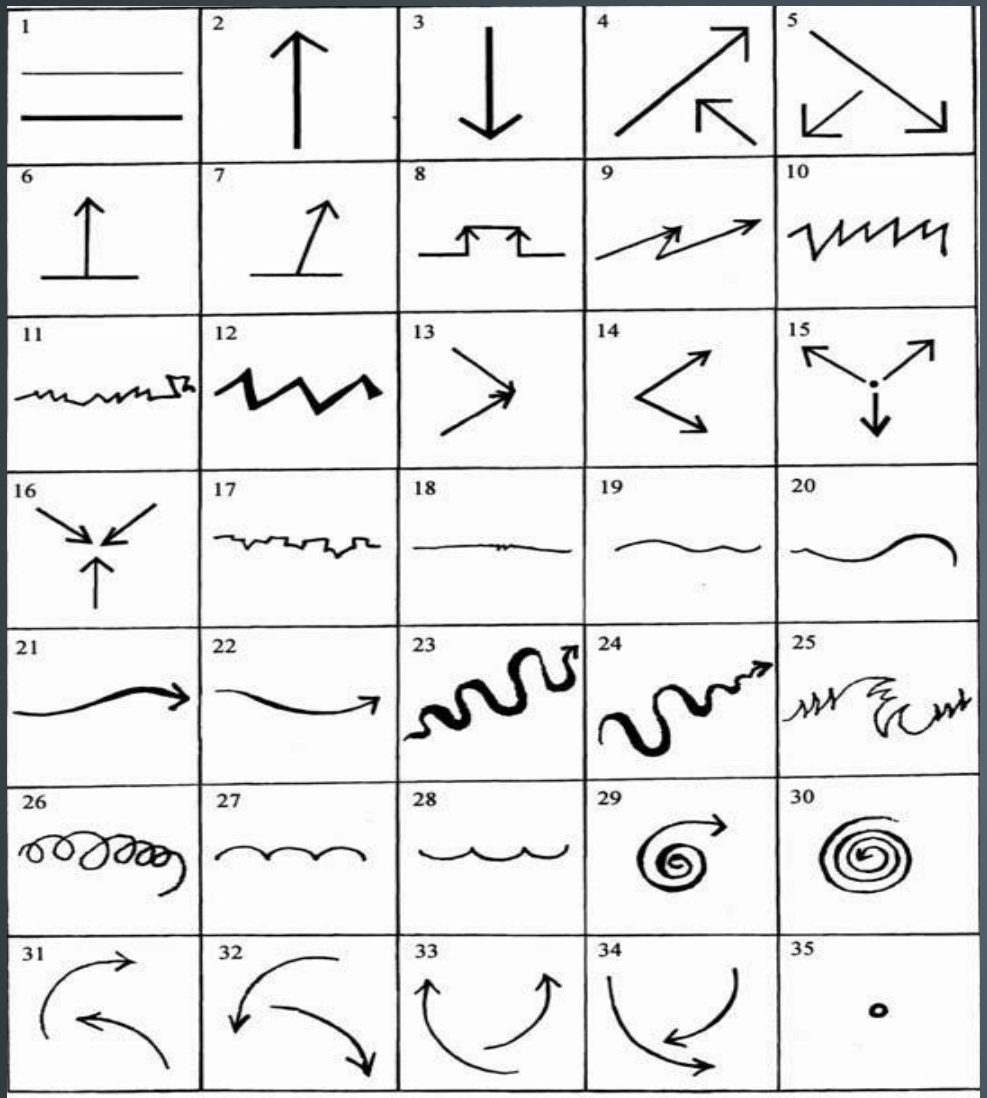
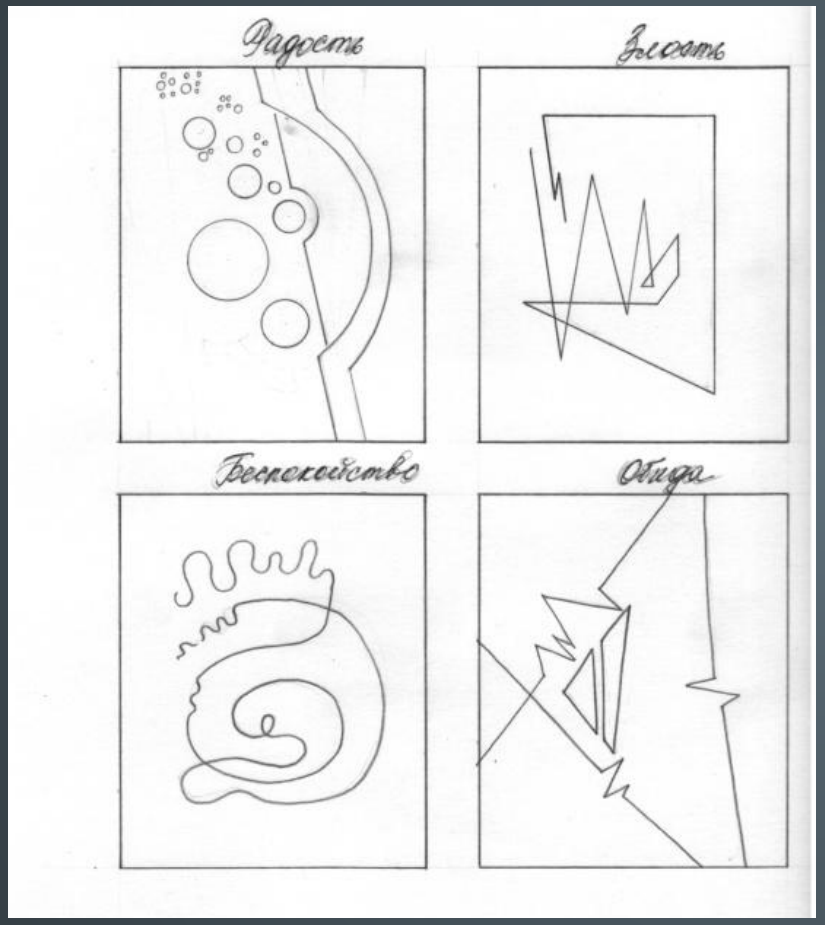
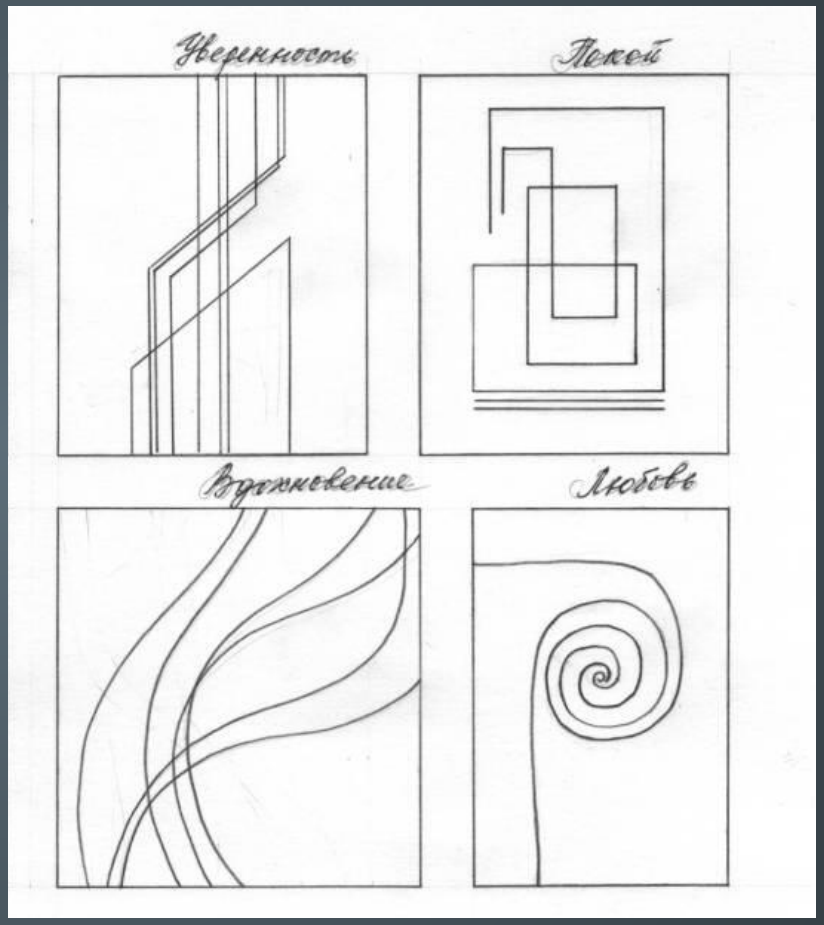


Рис.1.Эмоциональные характеристики линий (см.Таблицу1)

1 - покой, равновесие;
1a - пассивное, легкое, свободное, земное, удовлетворенное, монотонное;
1b - тяжелое, надежное, смелое, сильное, прочное;
2 - благородное, драматическое, вдохновляющее, возвышающее, поднимающееся, растущее, побеждающее силу тяжести;
3 - пораженное, отступающее, падающее, депрессивное;
4 - восходящее, активное, динамичное, преодолевающее;
5 - спускающееся, скользящее, динамичное, возвращающееся;
6 - устойчивое, устремленное вверх;
7 - неустойчивое/устойчивое, падающее/возносящееся (в зависимости от контекста "контур/фон");
8 - конструктивное, солидное, сильное;
9 - активное, динамичное, настойчивое;
10 - грубое, скрежещущее, раздражающее;
11 - возбужденное, нервное, испуганное;
12 - зубчатое, грубое,жесткое, энергичное, мужественное;
13 - убывающее, сокращающееся, встречающееся,закрывающееся;
14 - возрастающее, расширяющееся, расходящееся, открывающееся;
15 - рассеивающееся, исчезающее;
16 - сходящееся,собирающееся,концентрирующееся;
17 - неуверенное, колеблющееся;
18 - утонченное;
19 - текучее,плавное,мягкое;
20 - криволинейное, нежное, мягкое, приятное, женственное;
21 - примитивное, простое, плавное, смелое;
22 - спокойное, скользящее, мягкое;
23 - прогрессивное, уверенное,усиливающееся;
24 - регрессивное, неуверенное,ослабевающее;
25 - пламенеющее, волнующееся;
26 - экспансивное, пружинящее, повторяющееся;
29 - разворачивающееся, уходящее, исчезающее;
30 - сворачивающееся, собирающееся, концентрирующееся;
31 - активное, динамичное, поднимающееся с замедлением;
32 - динамичное, скользящее с ускорением;
33 - активное,динамичное, поднимающееся с ускорением;
34 - динамичное, скользящее с замедлением;
35 - статичное, фокусное, закрепленное в движении.


Радость
Злость
Беспокойство
Обида

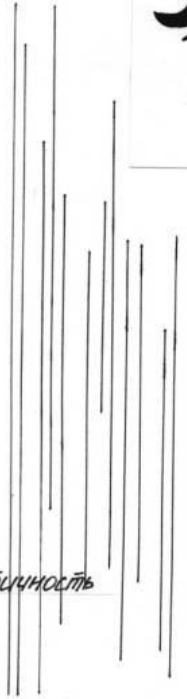

Уверенность
Покой
Вдохновение
Любовь

Агрессивность

Нежность

Музыкальность

Ядовитость



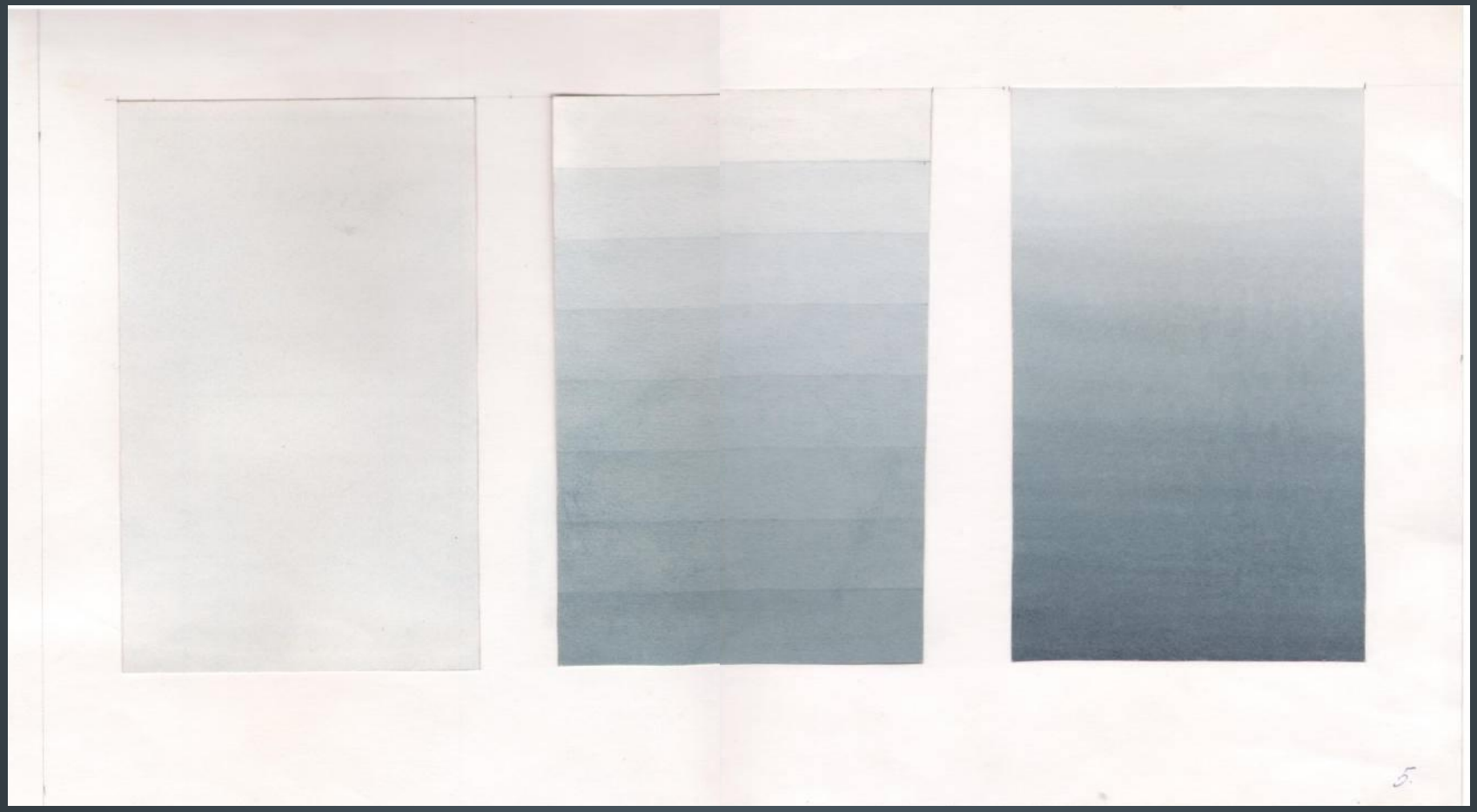
Статичность

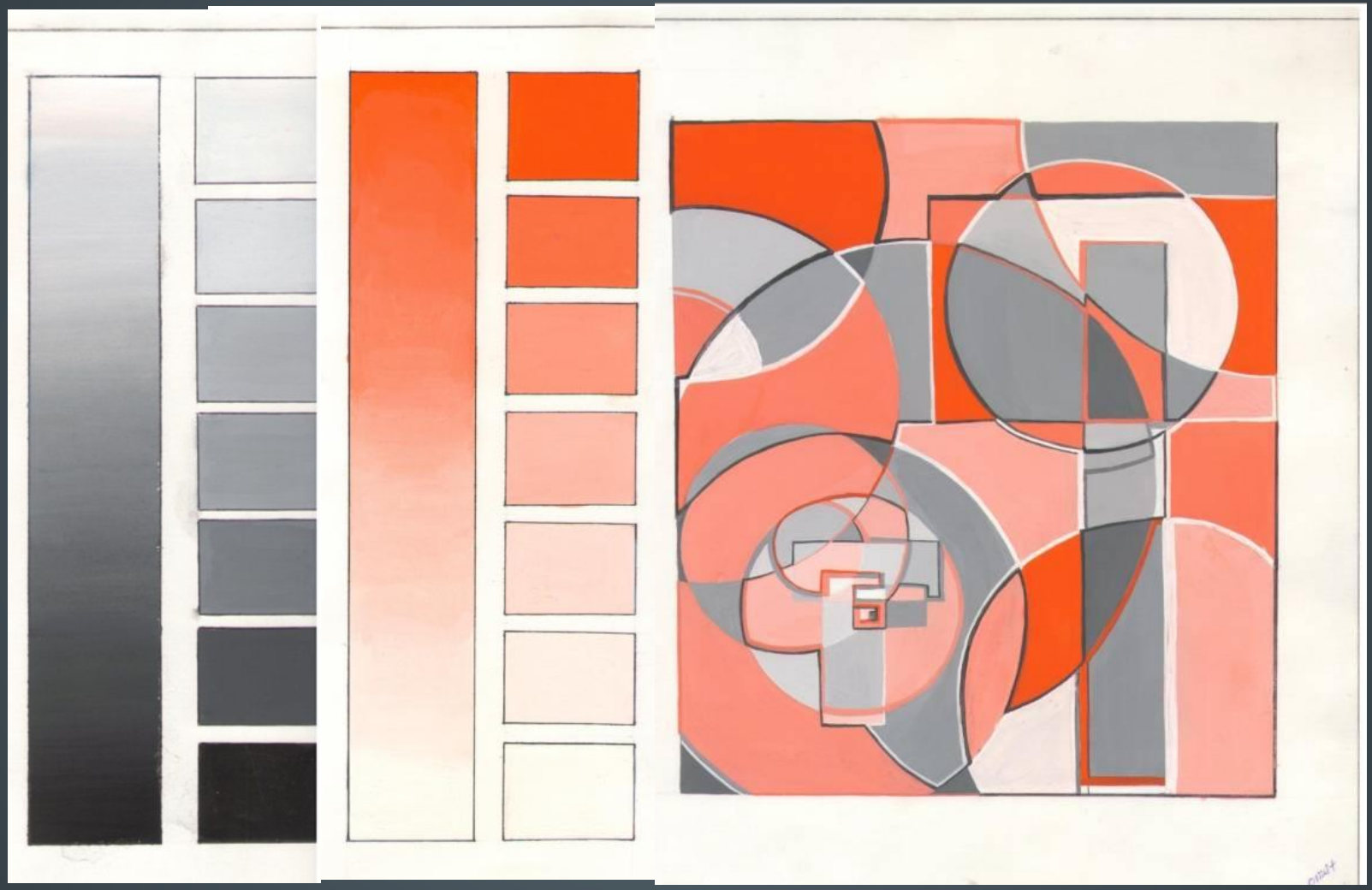
Кокетство

Энергичность

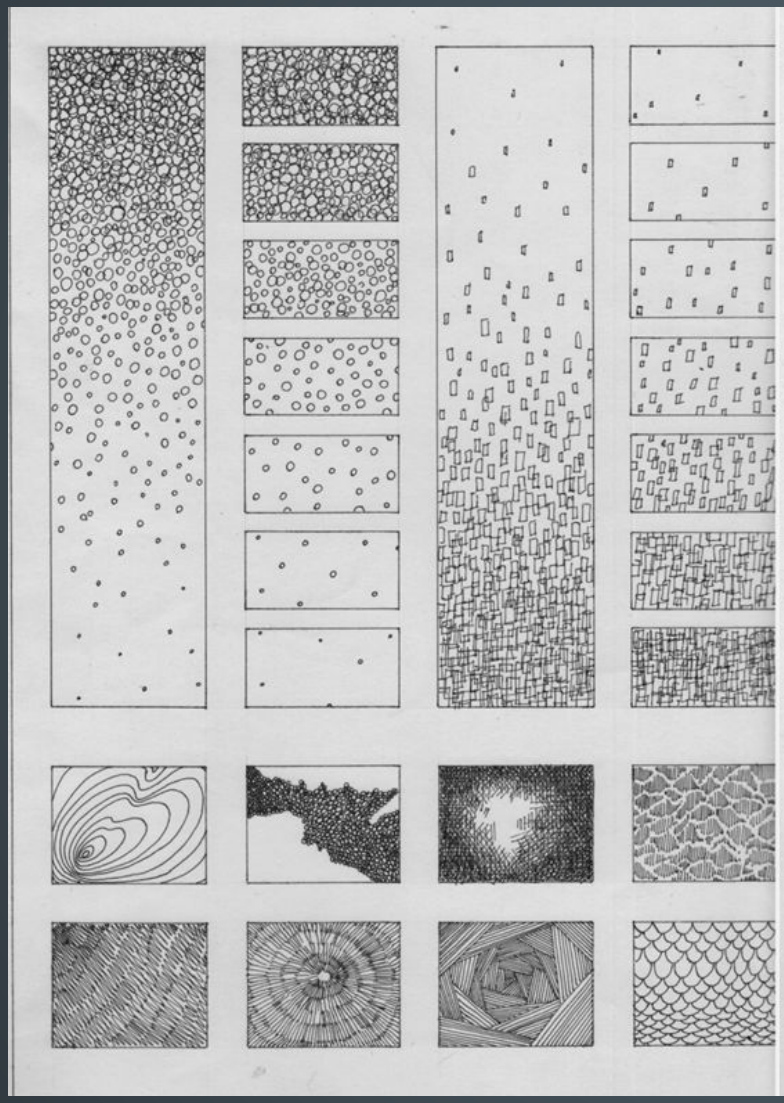
Пластичность

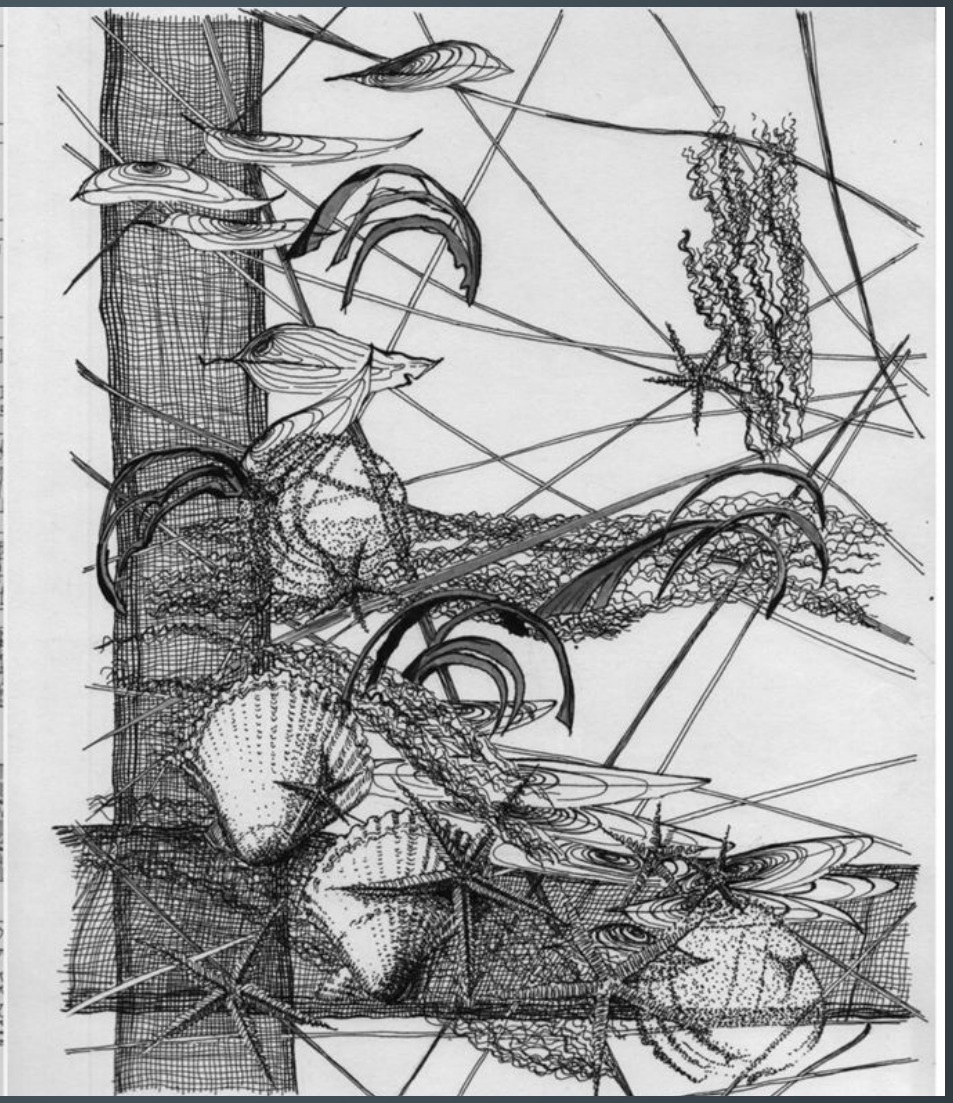
Тема. АКВАРЕЛЬ, ГУАШЬ

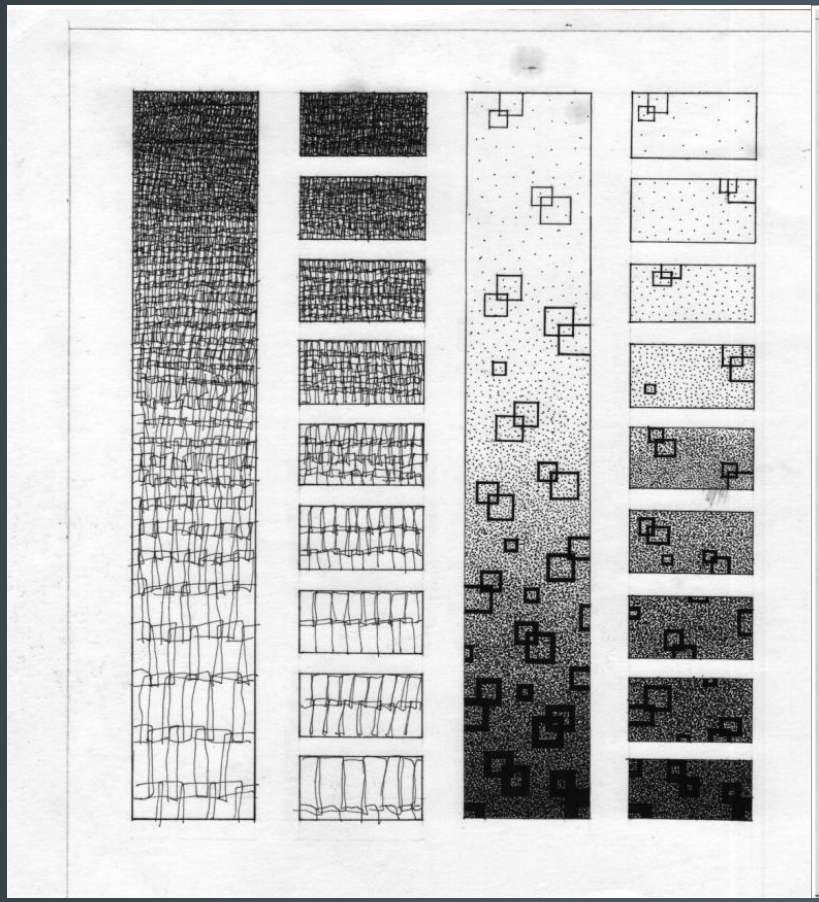


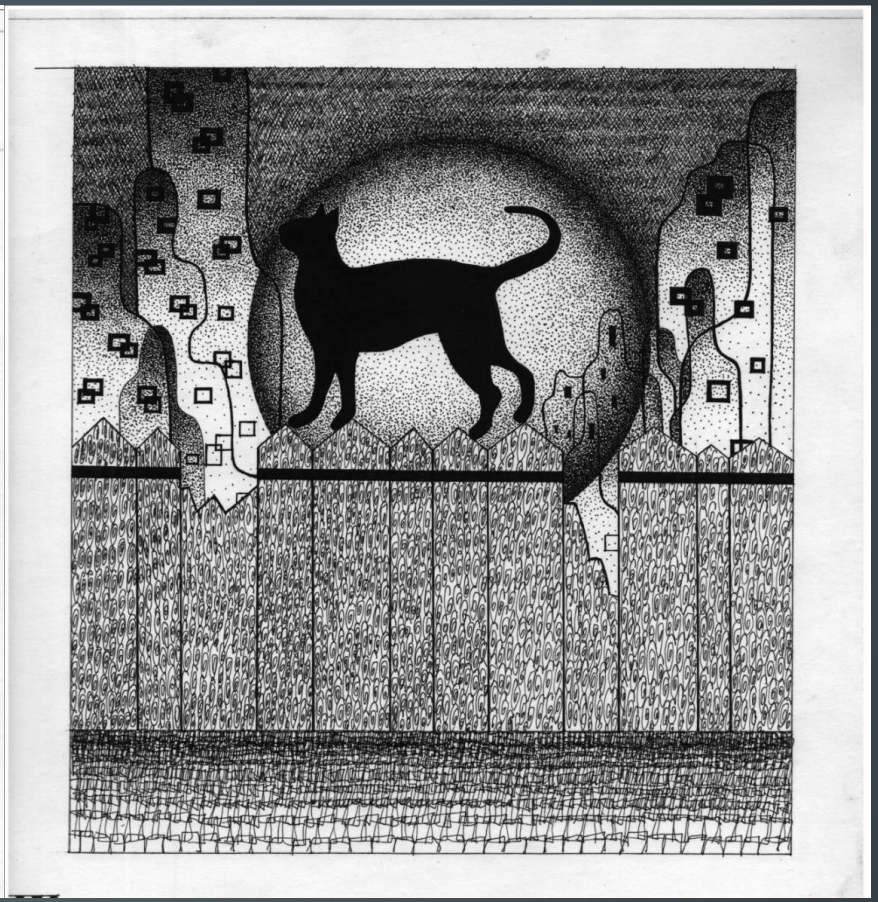


Тема. ЛИНИЯ, ШТРИХ, ПЯТНО

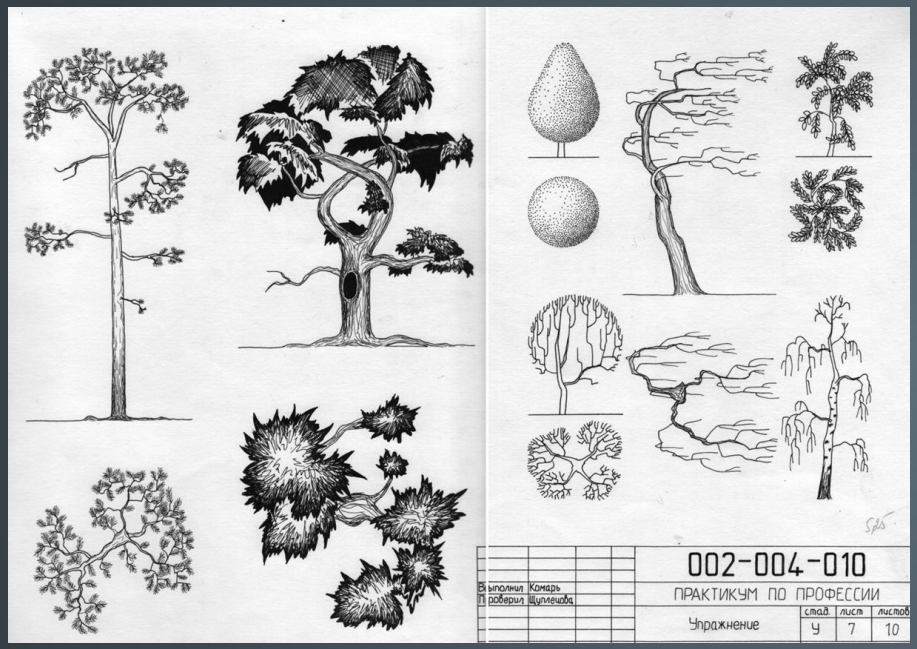


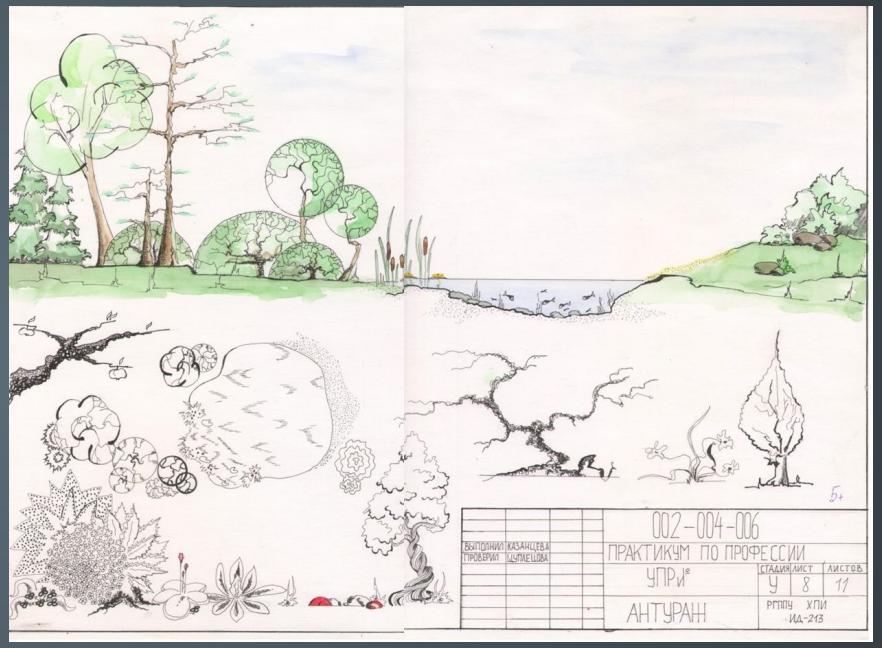




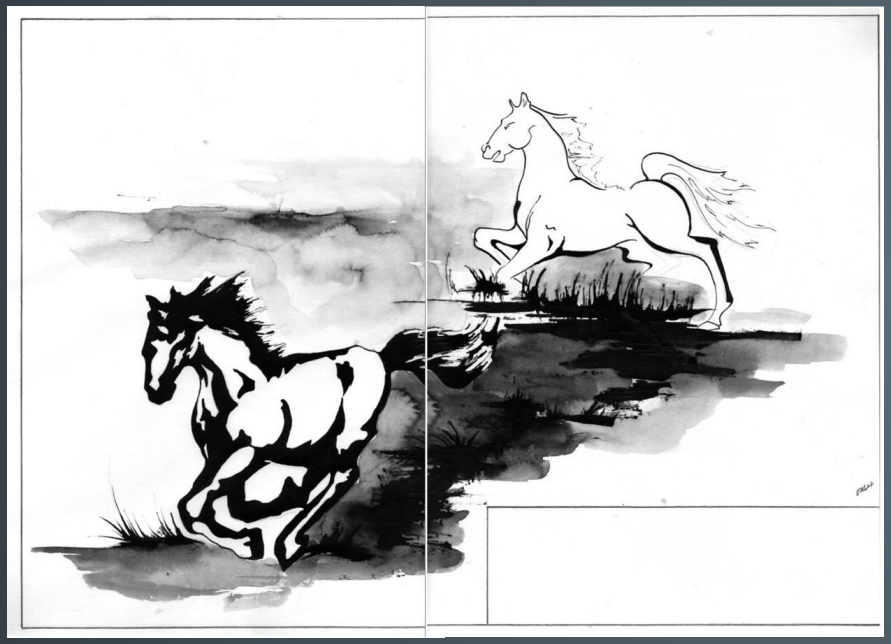


Тема. АНТУРАЖ





Тема. СТАФФАЖ



Тема. ТЕМАТИЧЕСКАЯ КОМПОЗИЦИЯ