

# Философия в системе культуры

Практическая работа № 20

# Философия и искусство

Философия влияет на художественное творчество по двум направлениям:

- на мироощущение художника
- на процесс выработки художественной картины мира



# Сходства искусства и философии

- ✓ Искусство и философия основываются на очевидности и интуиции;
- ✓ Важна целостность связи мира и человека, о которой искусство говорит как о красоте, а философия — как о бытии;
- ✓ Интересы сходятся в одной точке — что собою представляет человек, и каково его место в мире.

# Различия искусства и философии

- Искусство говорит на языке образов, а философия говорит на языке рассуждений.
- Философия обращена к собственным основаниям, требует удерживания их в контексте рассуждения; художественное творчество – спонтанно. Художник – медиум. От философа требуется последовательность и умение сформулировать свои предпосылки.



# Произведения Рафаэля

Сикстинская мадонна  
(1512г.)



Донна Велата  
(1515г.)



# Афинская школа (1511г.)



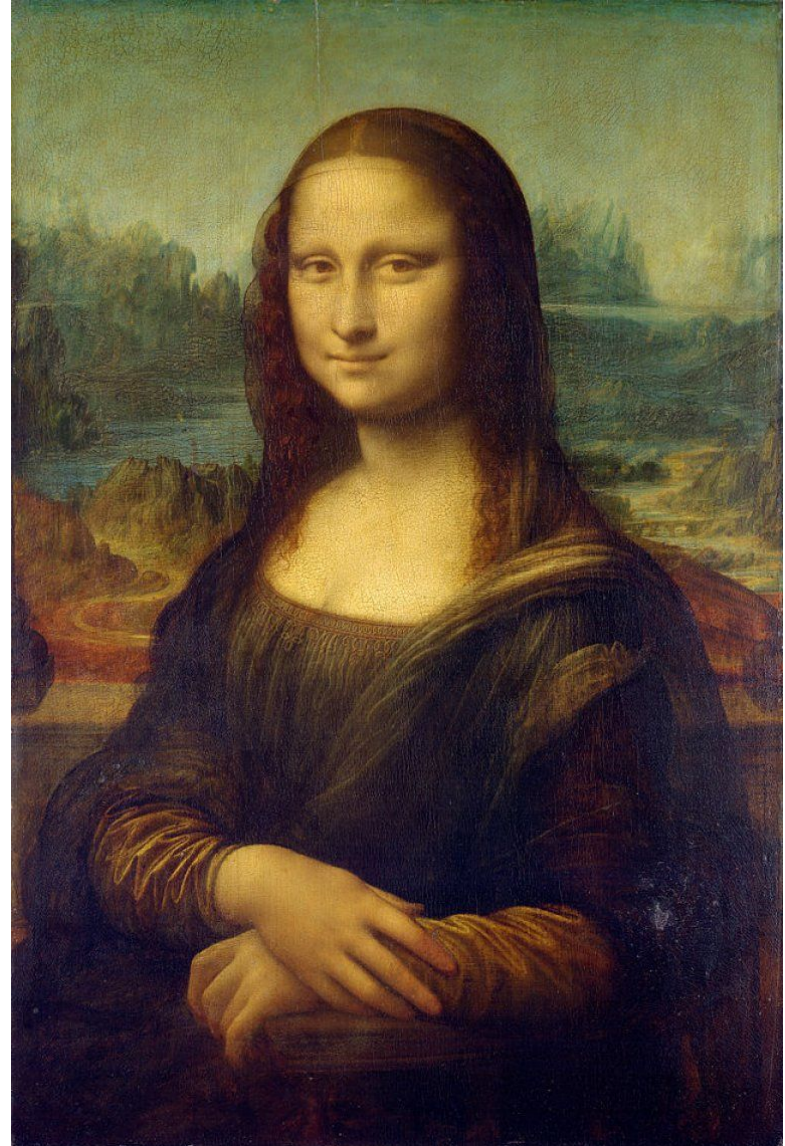
# Триумф Галатеи (1514г.)





# Произведения Леонардо да Винчи

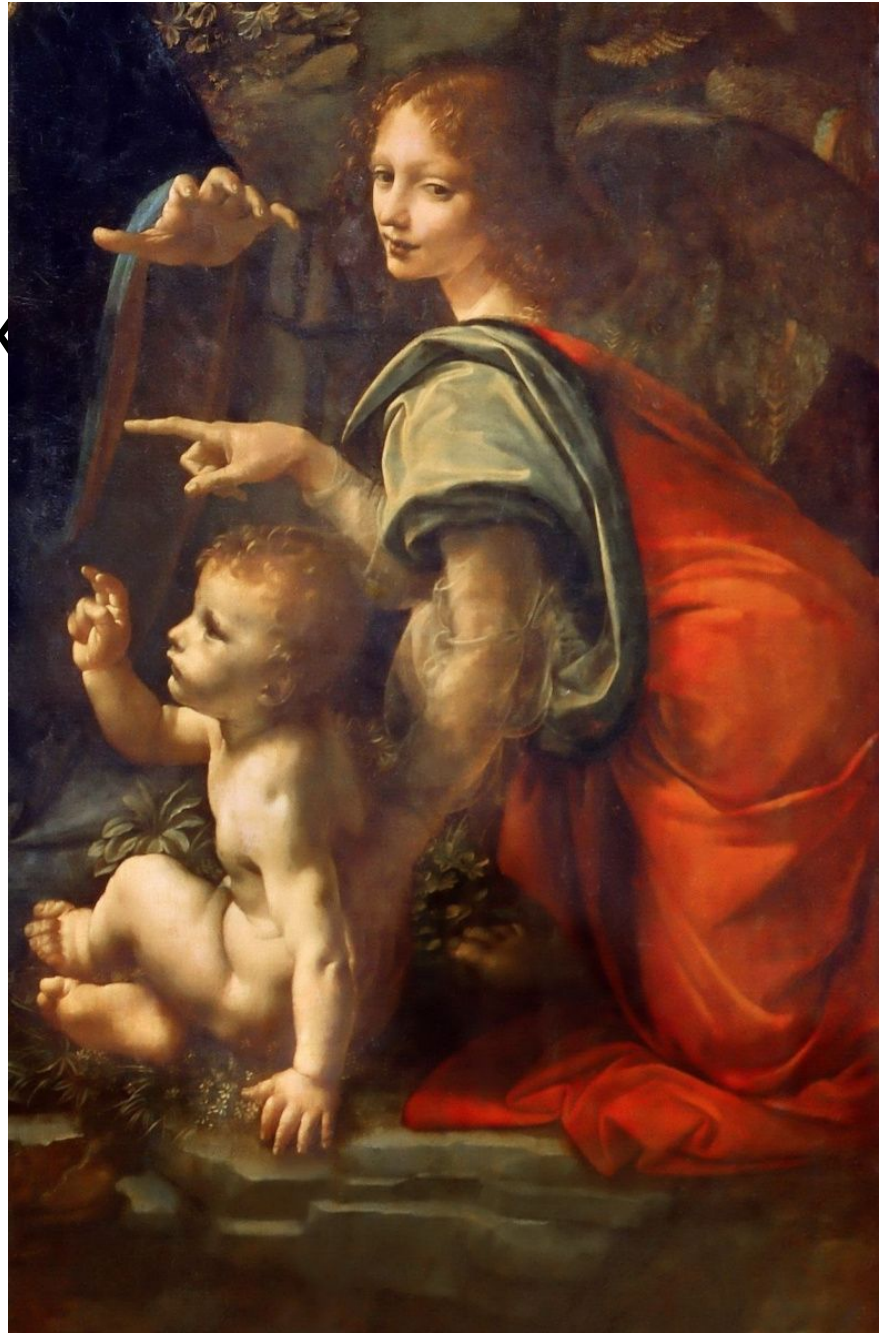
- Мона Лиза



- Мадонна с младенцем



- Мадонна в скалах



# Портрет Женевры де Бенчи



# Произведения Микеланджело

Мадонна Дони



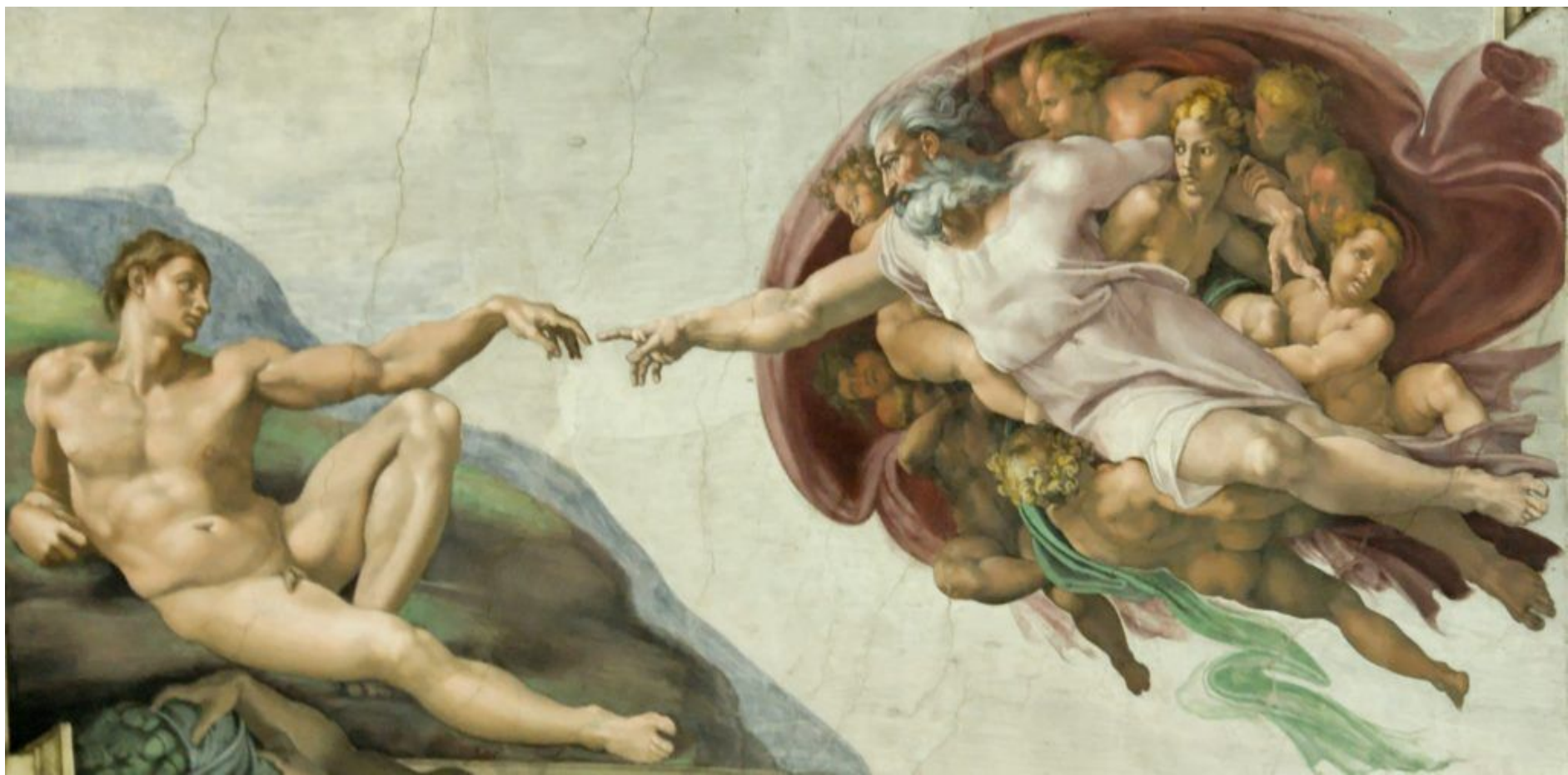
# Скульптура «Мадонна Брюгге»



# «Моисей»



# Сотворение Адама



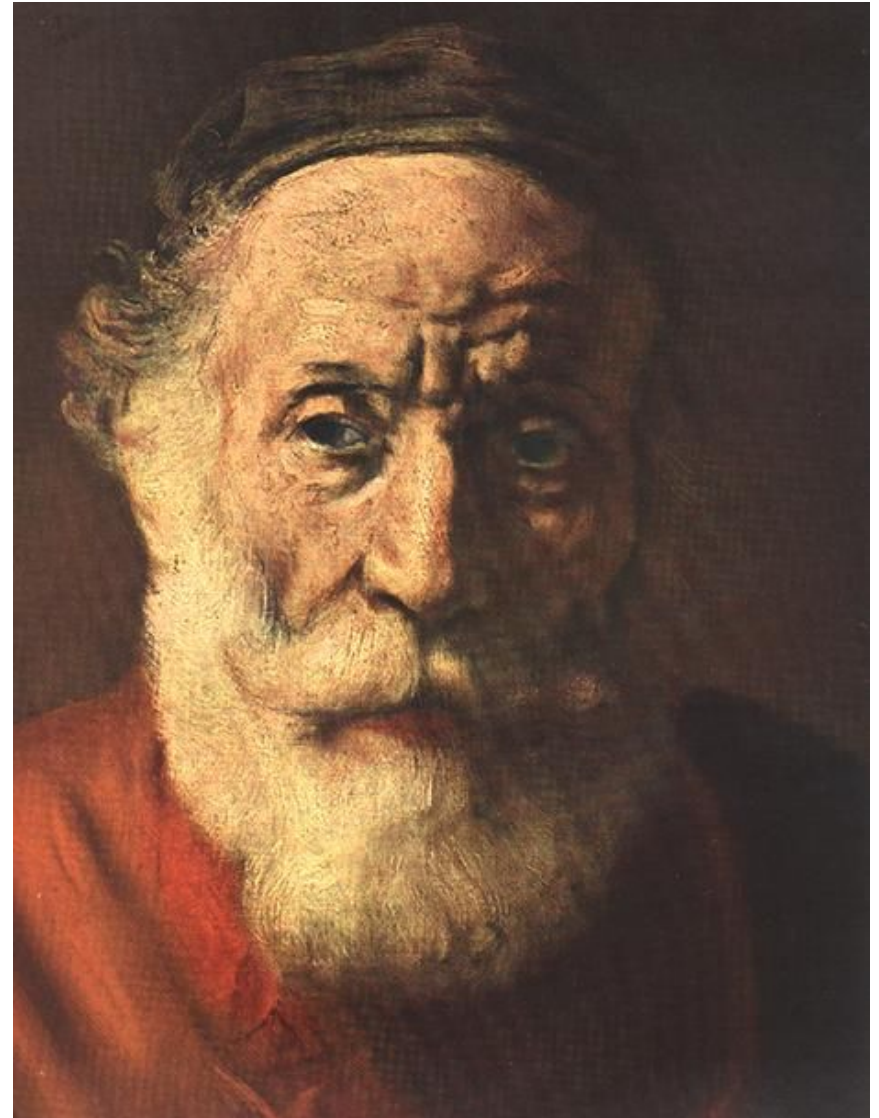


Давид



# Портреты Рембрандта

Портрет старика в  
красном



# Портрет молодой Саскии



# Аристотель с бюстом Гомера



# Антуан Ватто «Жиль»



# Антуан Ватто «Лавка Жарсена»



# Произведения Николая Рериха

Три радости



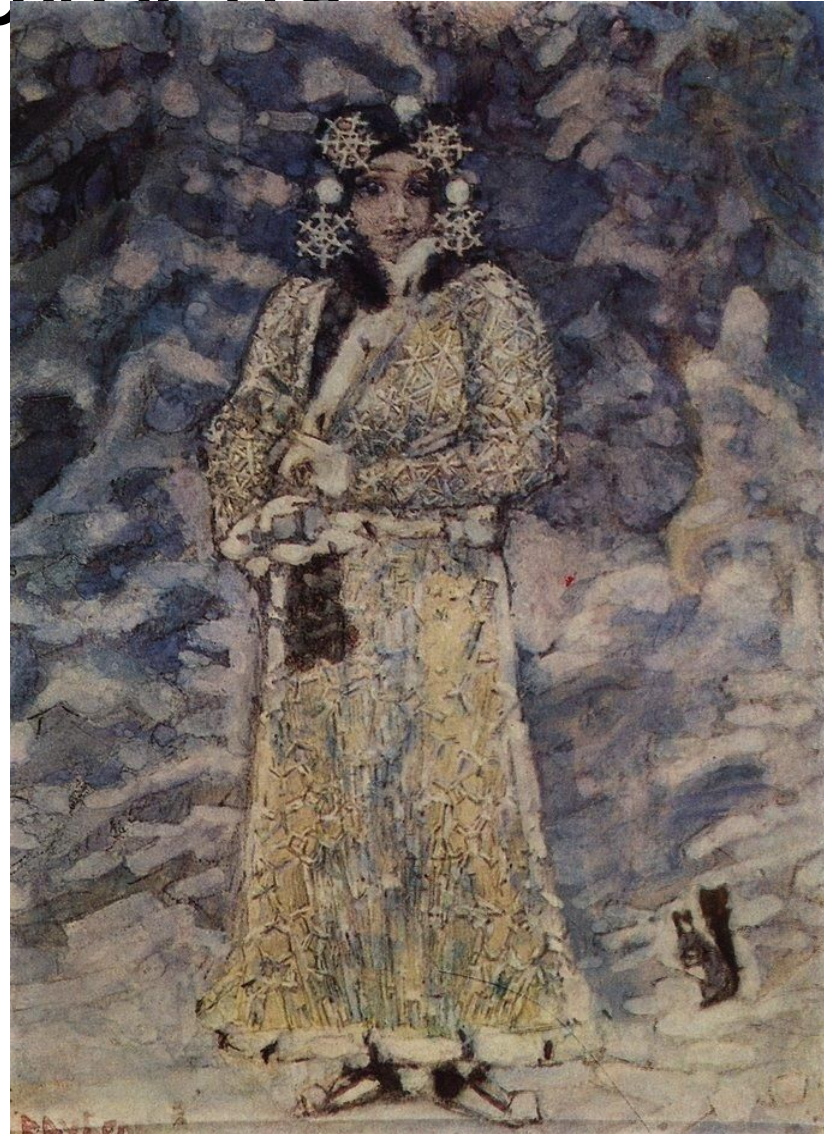
# Мадонна Лаборис



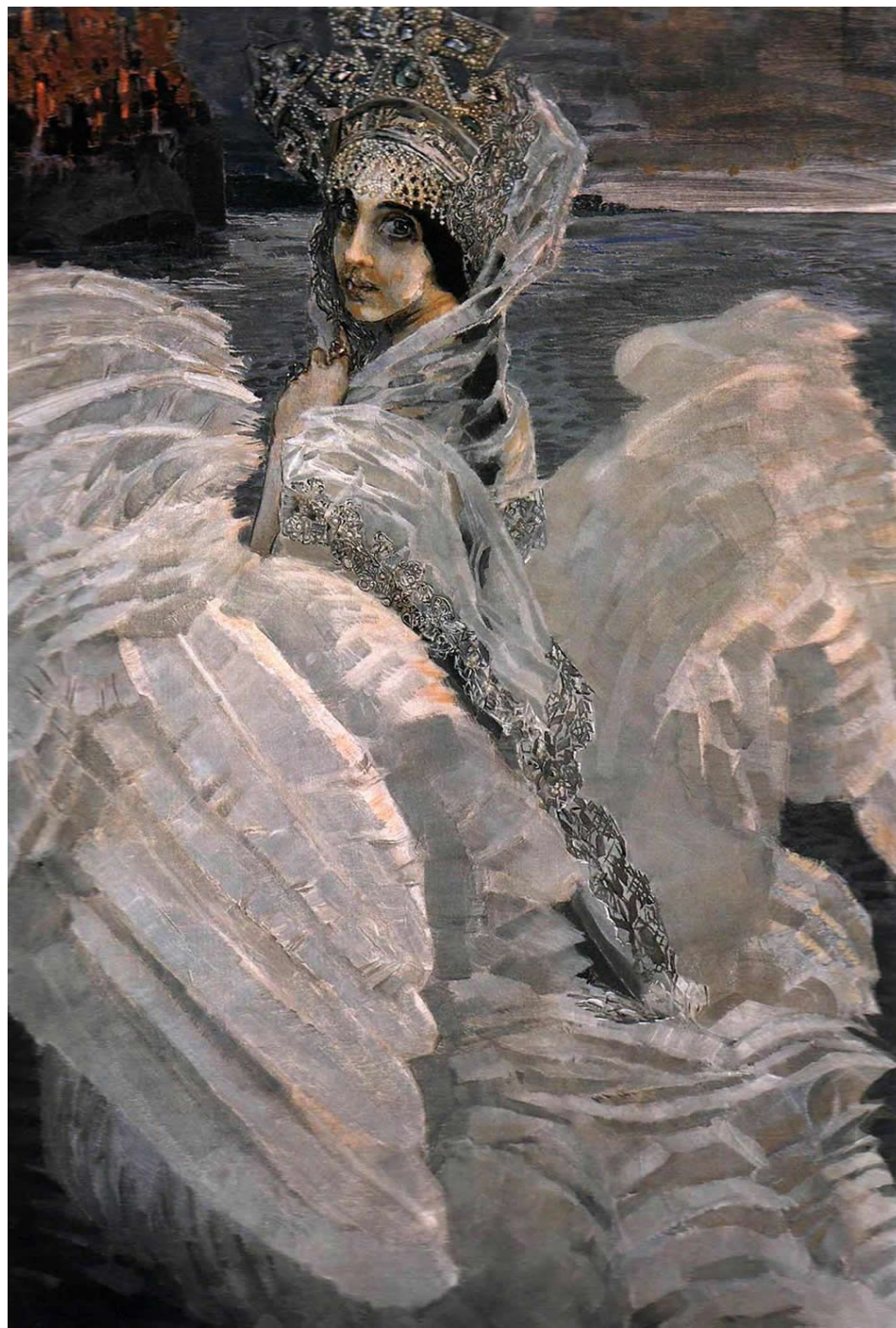


# Произведения Михаила Врубеля

Снегурочка

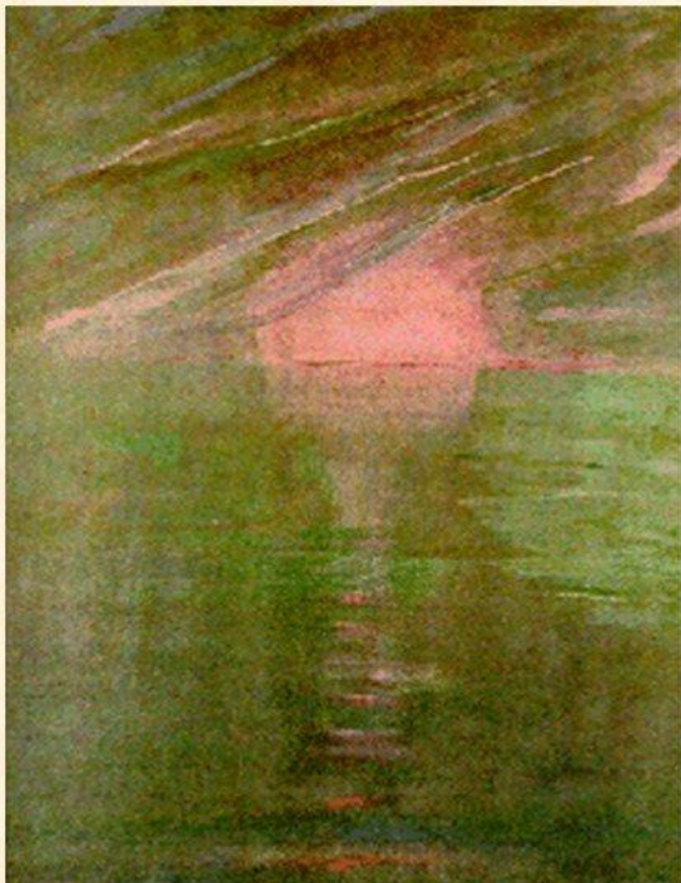


# Царевна-Лебедь



# Произведения М.Чюрлениса

## Сотворение мира



В заключительном листе налицо движение от хаоса через красоту и гармонию - к разуму.

“Последний цикл не окончен; я думаю работать над ним всю жизнь... Это сотворение мира, но не нашего, библейского, а какого-то другого — фантастического. Мне хочется создать цикл по меньшей мере из ста картин...”

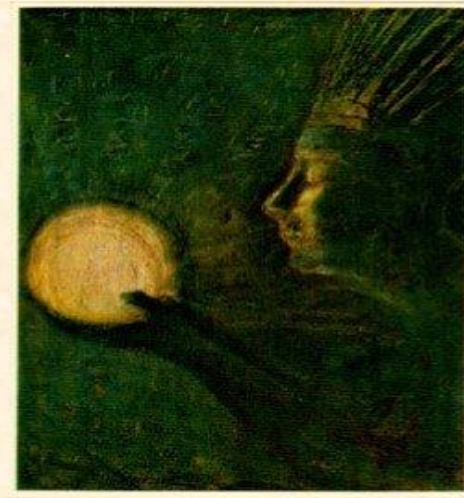
М. К. Чюрленис

# Дружба



Теплыми  
отношениями

навсегда тема одной из самых романтических и возвышенных по духу работ Чюрлениса "Дружба" (1906), которую он подарил Брониславе Вольман. Ей же посвящен целый ряд его музыкальных сочинений, включая и самое значительное из написанного композитором - симфоническую поэму "Море".



# Философия и религия

## Религия и Философия



### Религия



1. Религия - вера в реальное существование сверхъестественной силы (бога)
2. Религиозные идеи не подлежат никакой критике
3. Религия авторитарна

### Философия



1. Философия – рационально-теоретическое знание
2. В Философии присутствует свободная критическая оценка себя, общества
3. Философия требует самостоятельности мышления, в ней разум не подчиняется никаким авторитетам

# Философия и идеология

## Понятие философии Философия и идеология



# Предмет философии

## Философия и идеология

Философия –  
это разновидность  
теоретического знания,  
основанная на рефлексии,  
т.е. критическом анализе  
субъект-объектных  
отношений:  
человеческого бытия  
и человеческого отношения  
к природе,  
обществу  
и культуре.

Идеология –  
попытка теоретического  
оформления (оправдания)  
субъективных установок:  
личных или групповых  
интересов, предрассудков  
и идеалов,  
т.е. их некритичная проекция  
на социальную и, если это  
представляется  
целесообразным,  
природную реальность.

# Философия как учение о целостной личности

## Инвариант представлений о личности





# Проблема личности в философии

---

Проблема личности в философии - это прежде всего вопрос о том, какое место занимает человек в мире, чем он фактически является и чем он может стать, каковы границы его свободного выбора и социальной ответственности. Хотя отдельный человек не властен над результатами совокупной общественной деятельности, он всегда обладает свободой выбора и именно этот выбор конституирует его как личность.

