

Философия в системе культуры

Практическая работа № 20

Философия и искусство

Философия влияет на художественное творчество по двум направлениям:

- на мироощущение художника
- на процесс выработки художественной картины мира



Сходства искусства и философии

- ✓ Искусство и философия основываются на очевидности и интуиции;
- ✓ Важна целостность связи мира и человека, о которой искусство говорит как о красоте, а философия — как о бытии;
- ✓ Интересы сходятся в одной точке — что собою представляет человек, и каково его место в мире.

Различия искусства и философии

- Искусство говорит на языке образов, а философия говорит на языке рассуждений.
- Философия обращена к собственным основаниям, требует удерживания их в контексте рассуждения; художественное творчество – спонтанно. Художник – медиум. От философа требуется последовательность и умение сформулировать свои предпосылки.



Произведения Рафаэля

Сикстинская мадонна
(1512г.)



Донна Велата
(1515г.)



Афинская школа (1511г.)

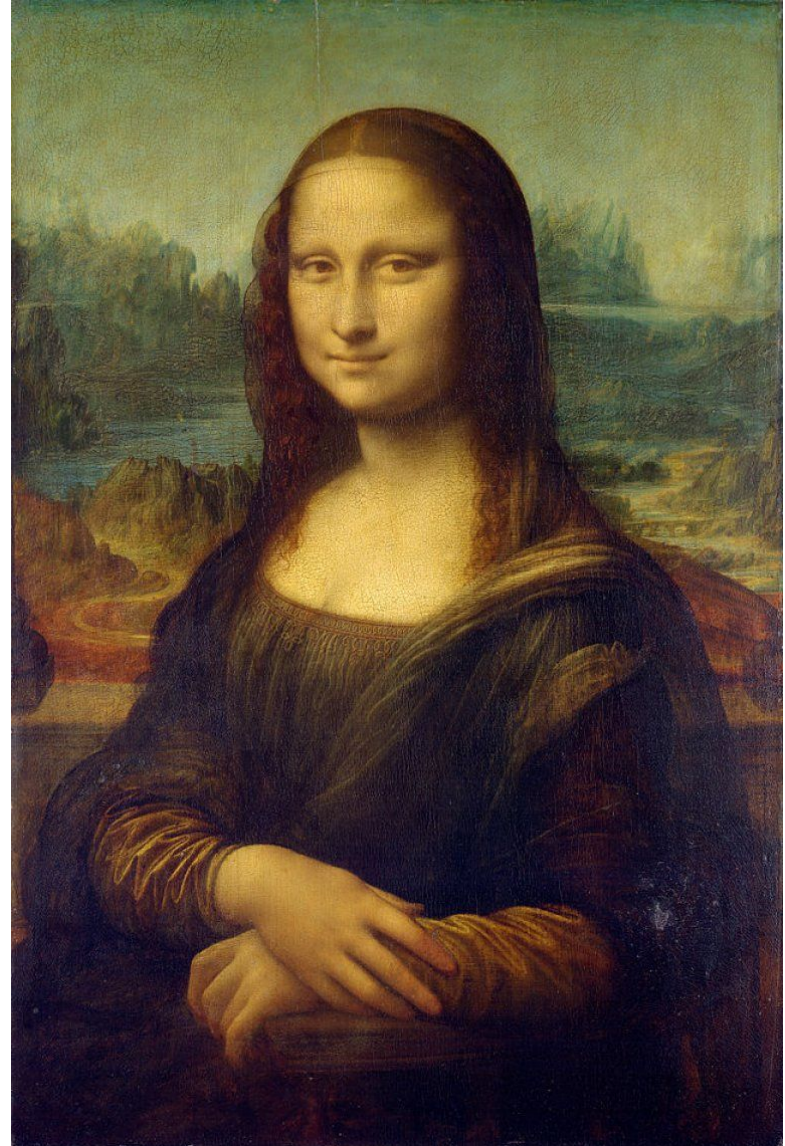


Триумф Галатеи (1514г.)



Произведения Леонардо да Винчи

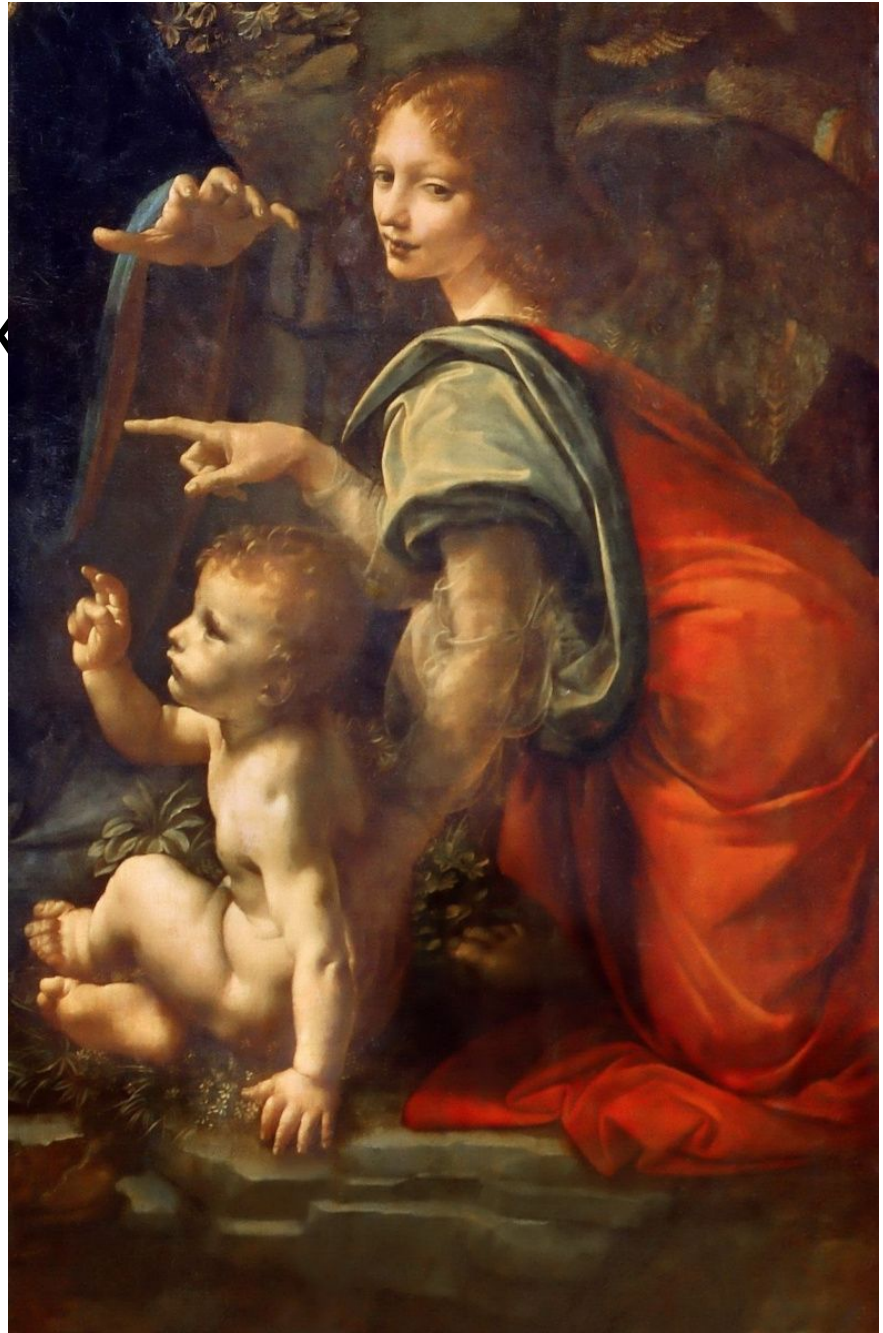
- Мона Лиза



- Мадонна с младенцем



- Мадонна в скалах



Портрет Женевры де Бенчи



Произведения Микеланджело

Мадонна Дони



Скульптура «Мадонна Брюгге»



«Моисей»



Сотворение Адама

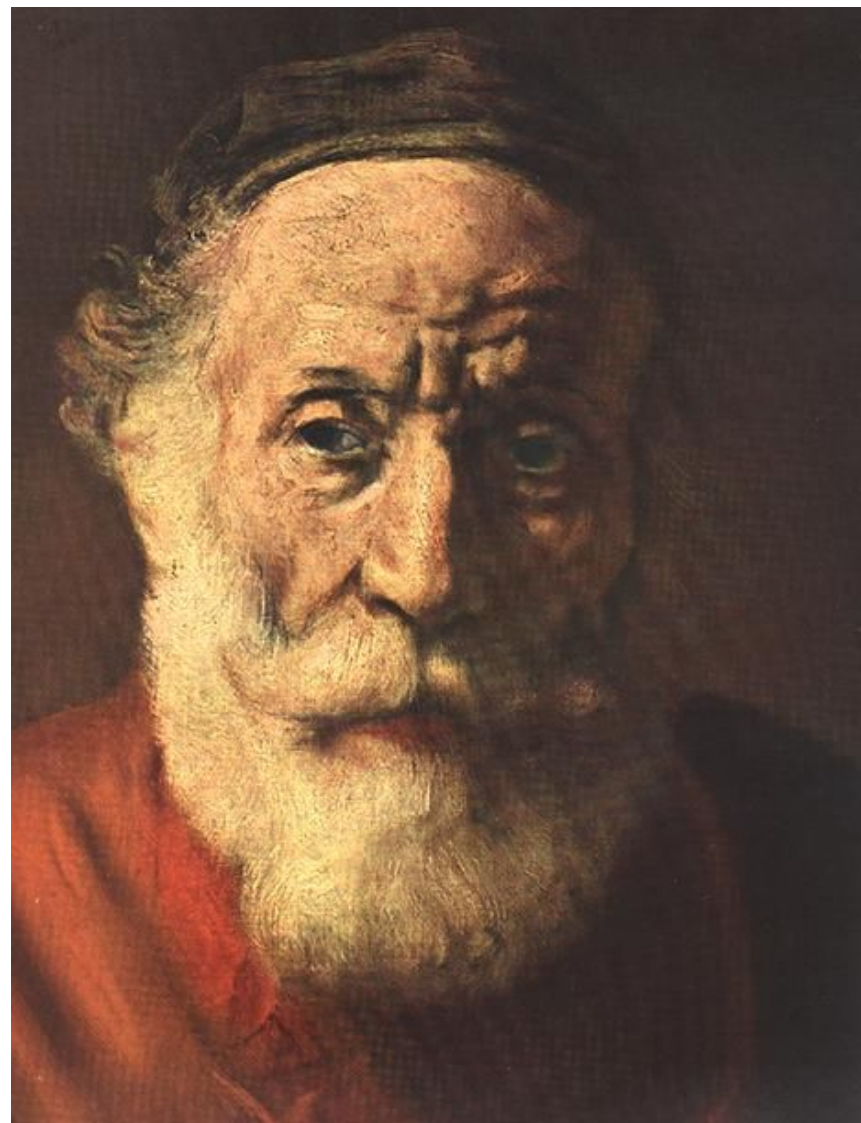


Давид



Портреты Рембрандта

Портрет старика в
красном



Портрет молодой Саскии



Аристотель с бюстом Гомера



Антуан Ватто «Жиль»



Антуан Ватто «Лавка Жарсена»

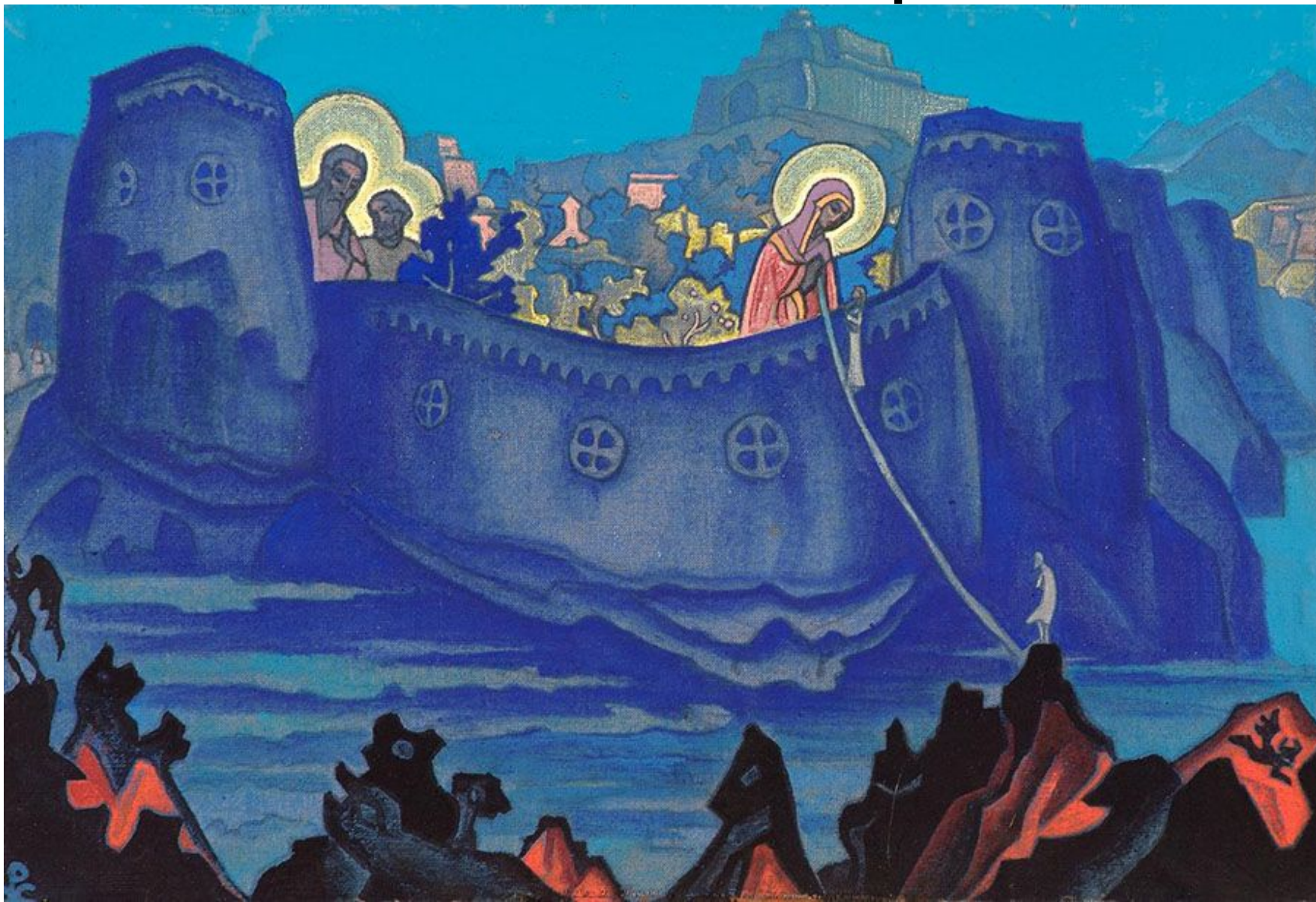


Произведения Николая Рериха

Три радости

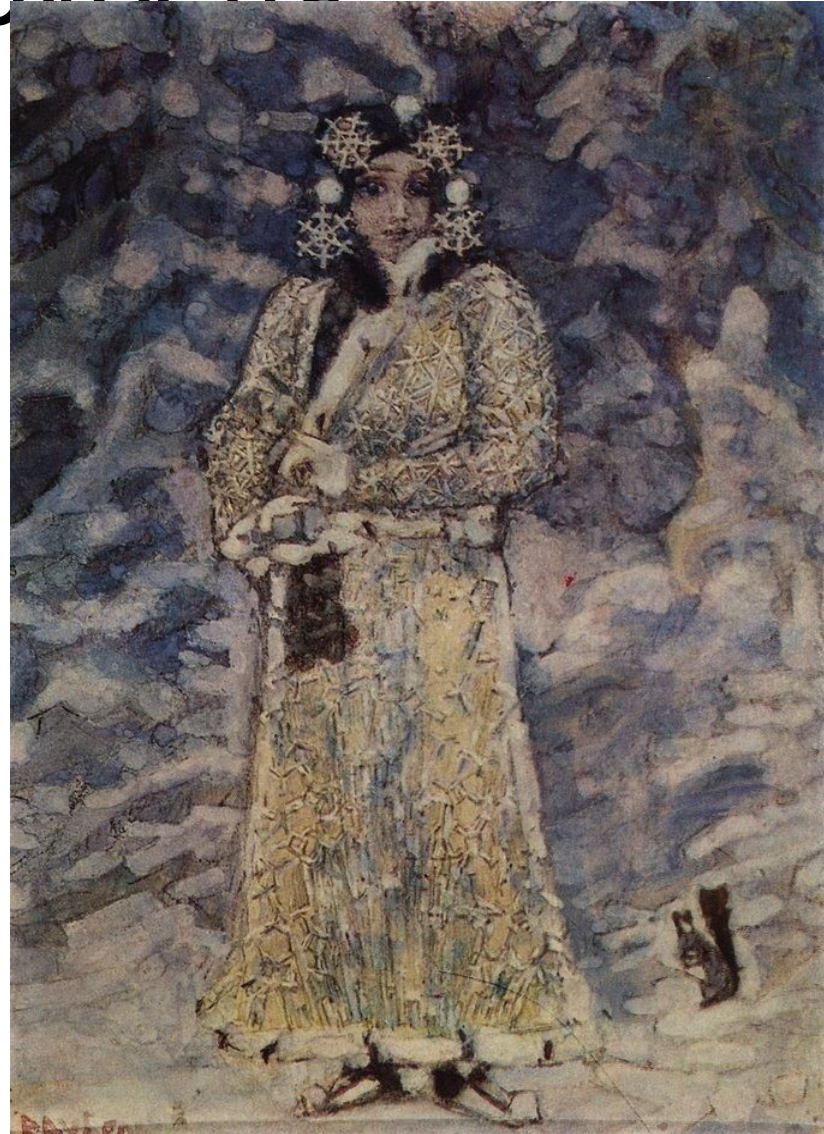


Мадонна Лаборис

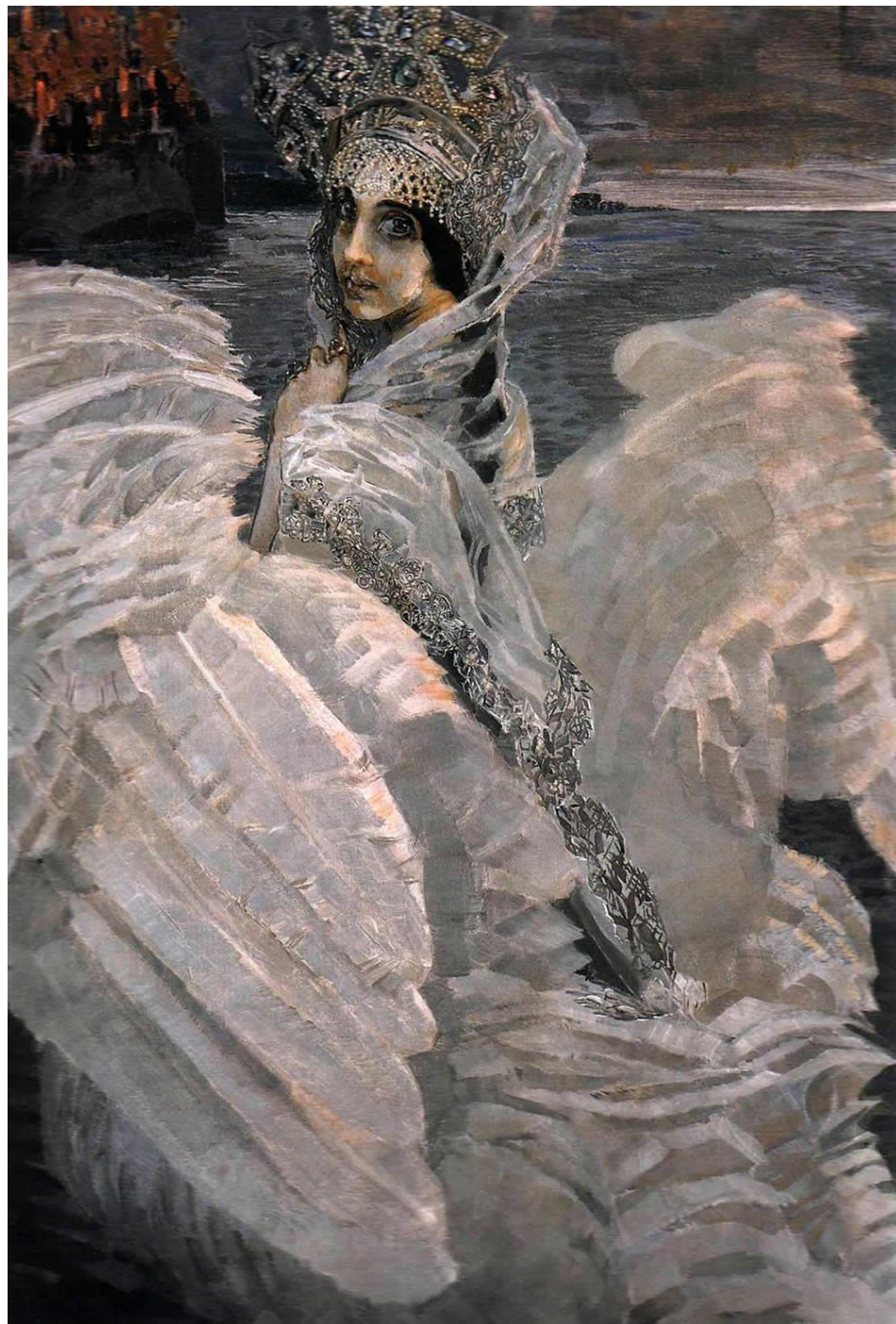


Произведения Михаила Врубеля

Снегурочка

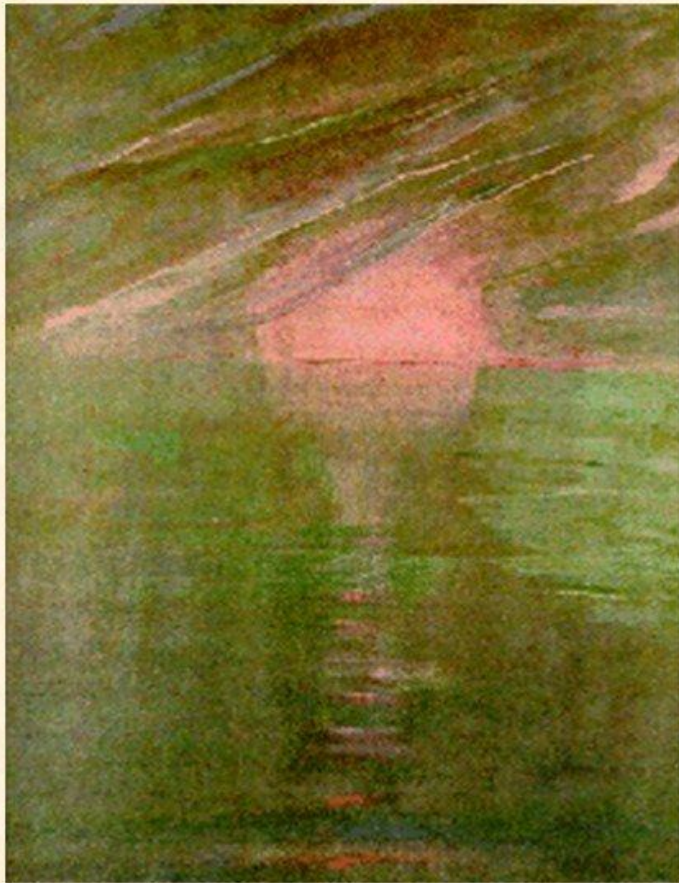


Царевна-Лебедь



Произведения М.Чюрлениса

Сотворение мира

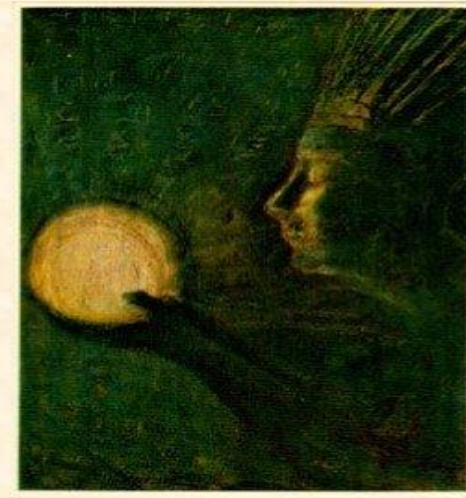


В заключительном листе налицо движение от хаоса через красоту и гармонию - к разуму.

“Последний цикл не окончен; я думаю работать над ним всю жизнь... Это сотворение мира, но не нашего, библейского, а какого-то другого — фантастического. Мне хочется создать цикл по меньшей мере из ста картин...”

М. К. Чюрленис

Дружба



Теплыми
отношениями

навеяна тема одной из самых романтических и возвышенных по духу работ Чюрлениса "Дружба" (1906), которую он подарил Брониславе Вольман. Ей же посвящен целый ряд его музыкальных сочинений, включая и самое значительное из написанного композитором - симфоническую поэму "Море".



Философия и религия

Религия и Философия



Религия



1. Религия - вера в реальное существование сверхъестественной силы (бога)
2. Религиозные идеи не подлежат никакой критике
3. Религия авторитарна

Философия



1. Философия – рационально-теоретическое знание
2. В философии присутствует свободная критическая оценка себя, общества
3. Философия требует самостоятельности мышления, в ней разум не подчиняется никаким авторитетам

Философия и идеология

Понятие философии Философия и идеология



Предмет философии

Философия и идеология

Философия –
это разновидность
теоретического знания,
основанная на рефлексии,
т.е. критическом анализе
субъект-объектных
отношений:
человеческого бытия
и человеческого отношения
к природе,
обществу
и культуре.

Идеология –
попытка теоретического
оформления (оправдания)
субъективных установок:
личных или групповых
интересов, предрассудков
и идеалов,
т.е. их некритичная проекция
на социальную и, если это
представляется
целесообразным,
природную реальность.

Философия как учение о целостной личности

Инвариант представлений о личности



Проблема личности в философии

Проблема личности в философии - это прежде всего вопрос о том, какое место занимает человек в мире, чем он фактически является и чем он может стать, каковы границы его свободного выбора и социальной ответственности. Хотя отдельный человек не властен над результатами совокупной общественной деятельности, он всегда обладает свободой выбора и именно этот выбор конституирует его как личность.

