

# Типы речи. Описание.

A decorative graphic element consisting of a light blue curved line that starts from the left edge of the slide and curves downwards and to the right, ending in a solid blue shape that resembles a stylized arrow or a drop. The blue shape is composed of two parts: a darker blue curved section and a lighter blue rectangular section.

- **Описание-** это изображение какого-либо явления действительности путём перечисления и раскрытия его основных признаков.
- **Цель описания:** чтобы читатель (слушатель) увидел предмет описания, представил его в своём сознании.

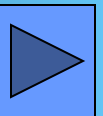
# Виды текстов-описаний:

- Описание предмета
- Описание места
- Описание состояния человека
- Описание состояния среды

# Описание предмета

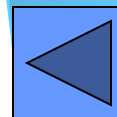
*( Каков предмет?)*

На белом фоне березняка, весь освещённый солнцем, стоял лесной гигант. Как он был хорош! Длинная горбоносая морда была высоко поднята. Огромные рога напоминали вывороченные корни дерева. Сам тяжёлый, грузный, а ноги тонкие, стройные, словно у скакового коня. (Ю. Яковлев.)



# Характерные элементы композиции описания

1. Общее представление о предмете
  2. Отдельные признаки предмета
  3. Авторская оценка, вывод, заключение
- При описании предмета должны быть обеспечены единство изображения, единство взгляда на предмет и определённая последовательность в описании



# Описание места

*(Что находится на нём?)*

Посреди комнаты стоял чудной красоты кукольный театр.

На занавесе его блестел золотой зигзаг молнии. С боков поднимались две квадратные башни, раскрашенные ярко. На левой были часы с бронзовыми стрелками. На правой - круглое окошко из разноцветных стёкол. Над этим окошком, на крыше из зелёной жести, сидел Говорящий Сверчок.

# Текст построен по «законам» описания места:

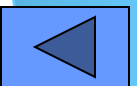
- Показываются отдельные детали
- Указание на то, **ГДЕ** что-то находится
- Потом указывается на то, **ЧТО** находится  
*(На занавесе...зигзаг молнии; с боков занавеса...башни; на левой... часы; на правой...окошко; над окошком ...Сверчок)*

# Описание состояния человека

*(Каково ему?)*

Луна светит тихо...

Неспокойно на душе, томительно. И думается в такие огромные, светлые, ядовитые ночи вольно, дерзко, сладко. Это даже не думается, что-то другое: чудится, ждётся. Подойдёшь к цветущей вишне – сердце замирает от необъяснимой, тайной радости.

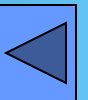




# Проанализируем текст-описание состояния человека.



1. Сколько частей выделяем в тексте?
2. Каково, по-вашему, значение каждой?
3. Как можно озаглавить текст? Обоснуйте.
4. Какими частями речи передано состояние человека?
5. Определите время и вид глаголов-сказуемых в данном тексте.

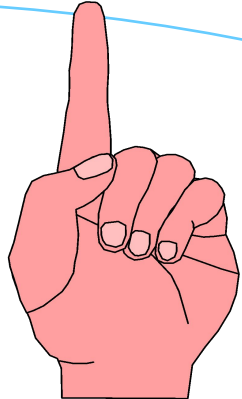


# Описание состояния среды

*(Каково вокруг?)*

Утро было солнечное, гомонливое. Всюду лопались почки.

Из земли пробивалась свежая травка. Пахло росой, берёзовым соком, и на жёлтых гроздьях цветущих ив дружно жужжали вылетевшие за добычей пчёлы.



# Итоги занятия

1. С каким типом речи познакомились?
2. Какие виды описаний теперь знаем?
3. В чём особенности построения текста-описания?

Д/З : составить и записать текст-описание, определить его вид, озаглавить текст.

Желаю творческих успехов!