

Работу выполнили :
Каменских СА
Тарасова ЕА
Малыкина ОВ

Цель урока

Ознакомление учащихся с понятиями: плакат, техники исполнения

Задачи

а) образовательные:

- познакомить с темой плакат в изобразительном искусстве;
- дать представление о плакатах и видах;
- формировать умение передавать единство формы и декора;

б) развивающие:

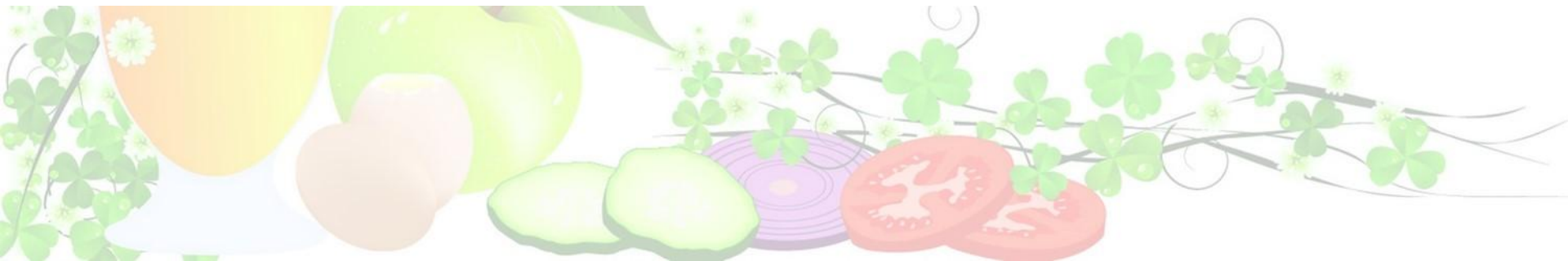
- формировать навыки работы с декоративными материалами;
- развивать эстетический и художественный вкус, ассоциативно-образное мышление, творческую и познавательную активность, трудолюбие, аккуратность.

в) воспитательные:

- воспитывать нравственно-эстетическое отношение к миру, интерес к декоративному искусству;
- развивать уважительное отношение к сверстникам;
- укреплять межпредметные связи

Опорные понятия, термины

- Здоровье,
- плакат,
- Виды ,
- Техники исполнения.



Результат взаимодействия, формируемые УУД

Личностные: развивать эстетический и художественный вкус, ассоциативно-образное мышление, творческую и познавательную активность, трудолюбие, аккуратность, эмоционально-ценностного отношения к собственной деятельности как основы творчества, развивать фантазию и воображение, способность к созданию художественного образа.

Регулятивные: применять установленные правила в решении задачи.

Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации; определять общую цель и пути ее достижения.

Коммуникативные: проявлять активность для решения познавательных задач.

Метапредметные: учиться высказывать и отстаивать свое мнение, планировать время, работу, и оценивать ее результаты, анализировать собственную художественную деятельность, развивать внимание, навыки самостоятельного творческого мышления.

Предметные: понимать «язык» искусства плаката, освоить основные средства выразительности, разнообразные приемы работы, в т.ч. нетрадиционные техники, создать плакаты в разнообразных техниках (коллаж, раскраска антистресс, нетрадиционной техники рисования «отпечаток»)

Используемые электронные образовательные ресурсы (ЭОР)

Электронные музыкальные
и литературные носители



Форма работы

Групповая



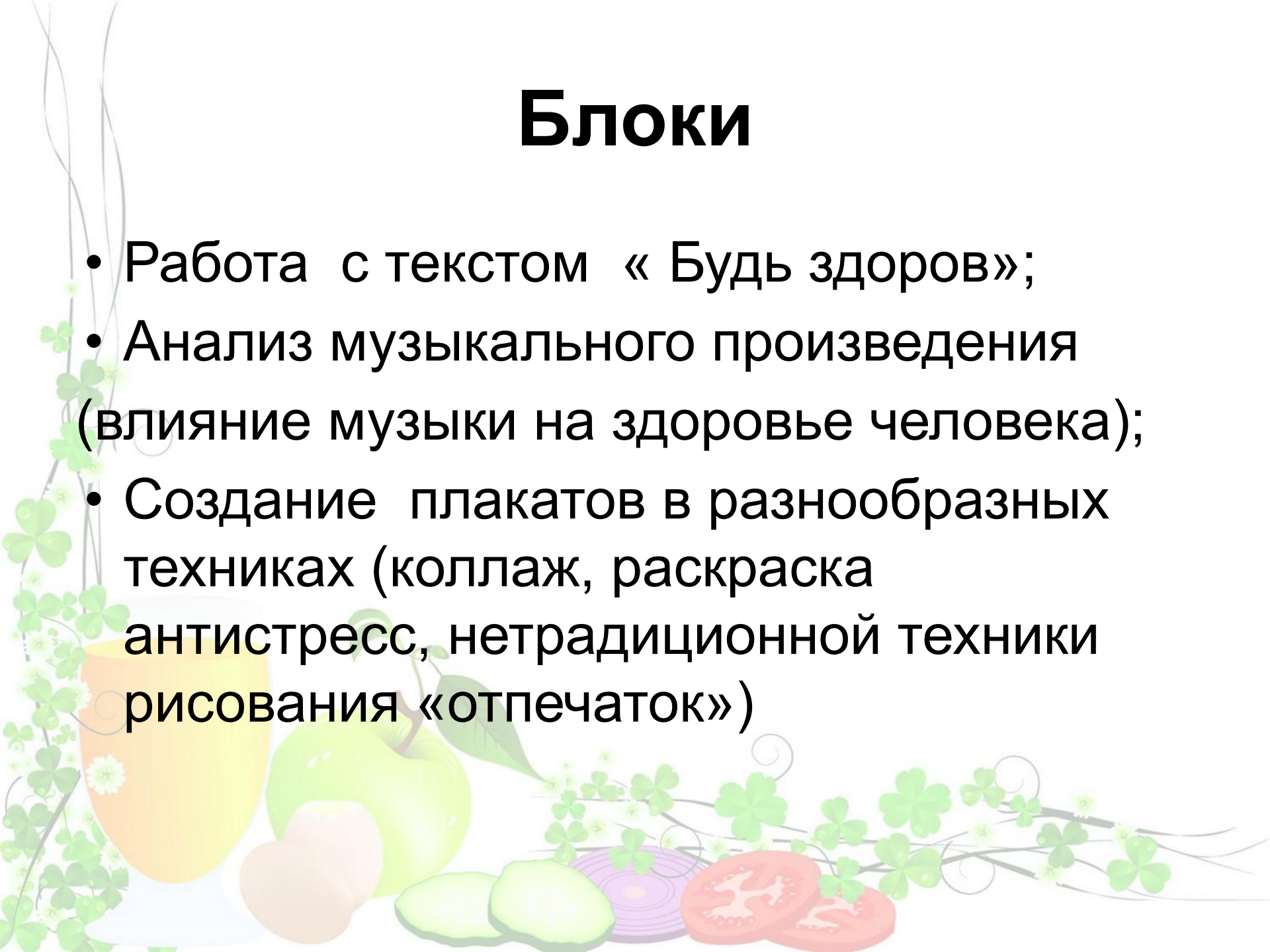
Межпредметные связи

- Изобразительное искусство
- Окружающий мир
- Музыка



Блоки

- Работа с текстом « Будь здоров»;
- Анализ музыкального произведения (влияние музыки на здоровье человека);
- Создание плакатов в разнообразных техниках (коллаж, раскраска антистресс, нетрадиционной техники рисования «отпечаток»)

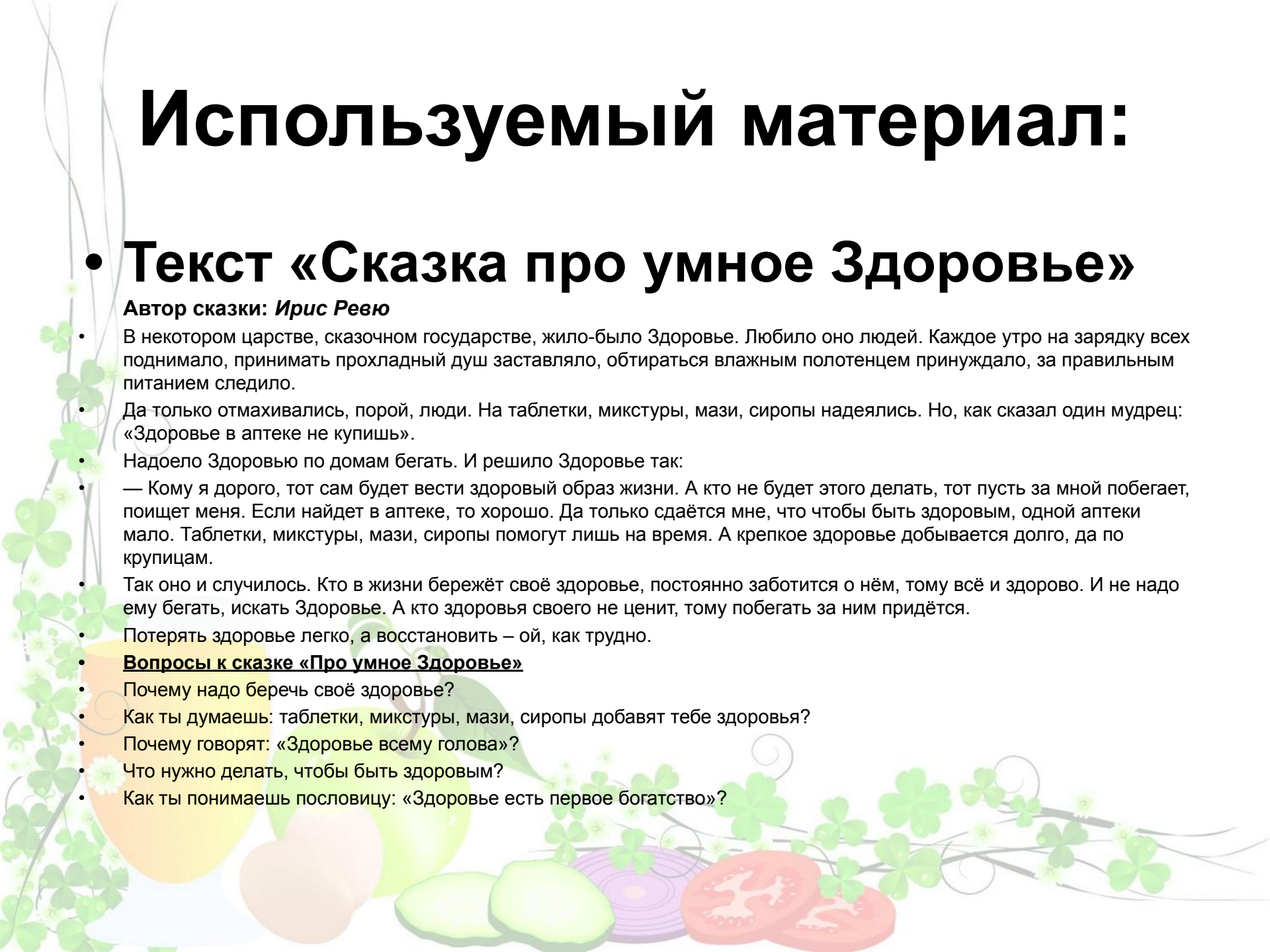


Используемый материал:

• Текст «Сказка про умное Здоровье»

Автор сказки: *Ирис Ревю*

- В некотором царстве, сказочном государстве, жило-было Здоровье. Любило оно людей. Каждое утро на зарядку всех поднимало, принимать прохладный душ заставляло, обтираться влажным полотенцем принуждало, за правильным питанием следило.
- Да только отмахивались, порой, люди. На таблетки, микстуры, мази, сиропы надеялись. Но, как сказал один мудрец: «Здоровье в аптеке не купишь».
- Надоело Здоровью по домам бегать. И решило Здоровье так:
 - — Кому я дорого, тот сам будет вести здоровый образ жизни. А кто не будет этого делать, тот пусть за мной побегаёт, поищет меня. Если найдет в аптеке, то хорошо. Да только сдаётся мне, что чтобы быть здоровым, одной аптеки мало. Таблетки, микстуры, мази, сиропы помогут лишь на время. А крепкое здоровье добывается долго, да по крупицам.
 - Так оно и случилось. Кто в жизни бережёт своё здоровье, постоянно заботится о нём, тому всё и здорово. И не надо ему бегать, искать Здоровье. А кто здоровья своего не ценит, тому побегать за ним придётся.
- Потерять здоровье легко, а восстановить – ой, как трудно.
- **Вопросы к сказке «Про умное Здоровье»**
- Почему надо беречь своё здоровье?
- Как ты думаешь: таблетки, микстуры, мази, сиропы добавят тебе здоровья?
- Почему говорят: «Здоровье всему голова»?
- Что нужно делать, чтобы быть здоровым?
- Как ты понимаешь пословицу: «Здоровье есть первое богатство»?

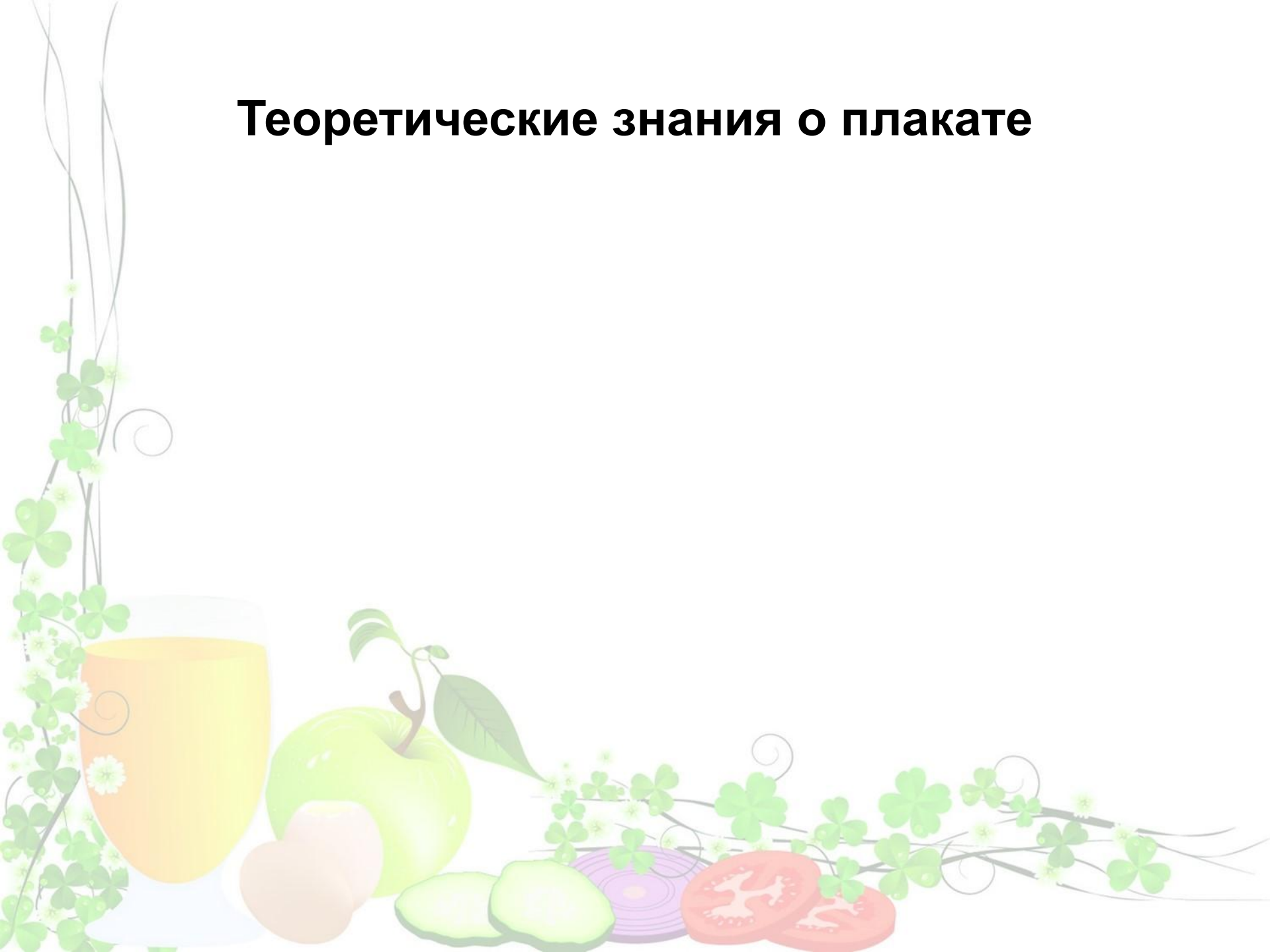


Песня о здоровом образе жизни

- https://yandex.ru/video/preview/?text=%D0%BF%D0%B5%D1%81%D0%BD%D0%B8%20%D0%BE%20%D0%BE%20%D0%B7%D0%B4%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2%D1%8C%D0%B5%20%D0%B4%D0%BB%D1%8F%20%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9&path=wizard&parent-reqid=1634734274274638-842234318984986656-sas2-0451-sas-l7-balancer-8080-BAL-3238&wiz_type=vital&filmId=16663788764439561690



Теоретические знания о плакате



Плакат

- Плакат – (от фр. «placard» – объявление, афиша). Вид графики, лаконичное, броское изображение с кратким пояснительным текстом.



Немного из истории...

- Моор Дмитрий Стахиевич - (настоящая фамилия Орлов) Дмитрий Стахиевич (1883-1946), российский график, заслуженный деятель искусств России (1932). Мастер политического плаката («Ты записался добровольцем?», 1920) и рисунка.



- **Тоидзе И.М.** - советский график и живописец, заслуженный деятель искусств РСФСР (1951). Большой эмоциональностью и призывной силой обладают плакаты, созданные Тоидзе в годы Великой Отечественной войны 1941—45; всемирную известность получил его плакат "Родина-мать зовёт".

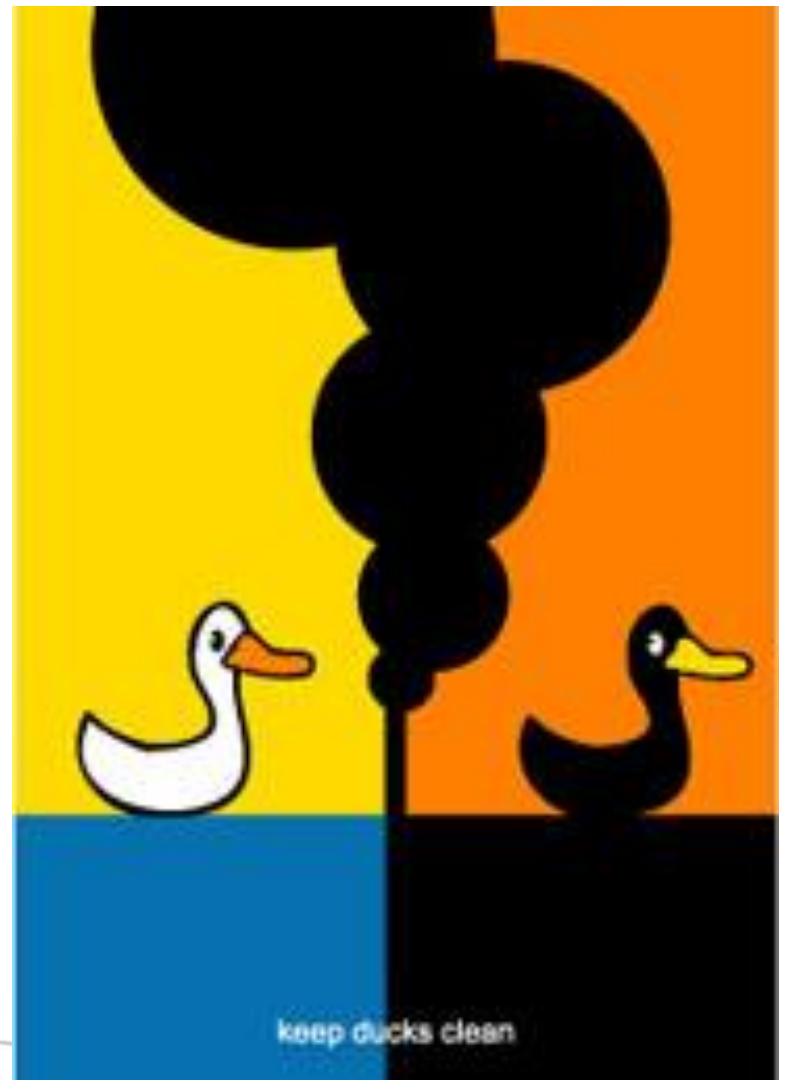
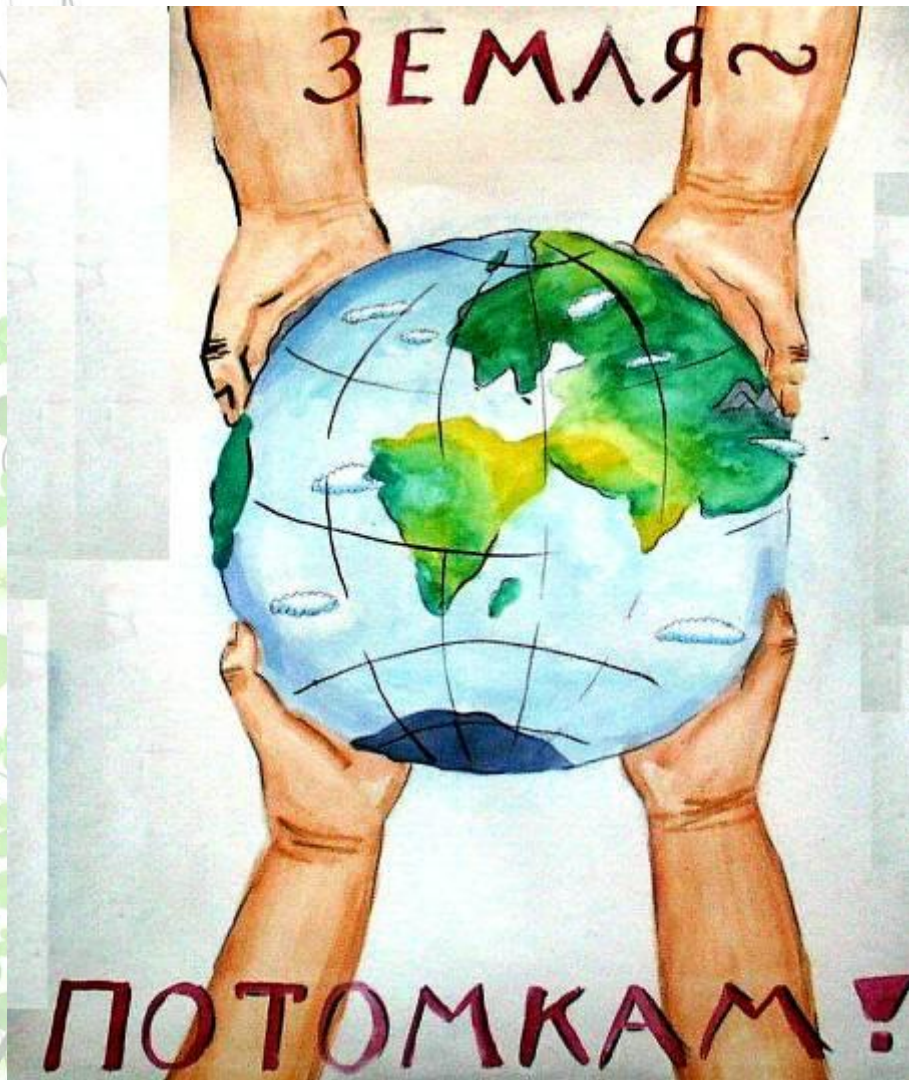


Политический плакат.

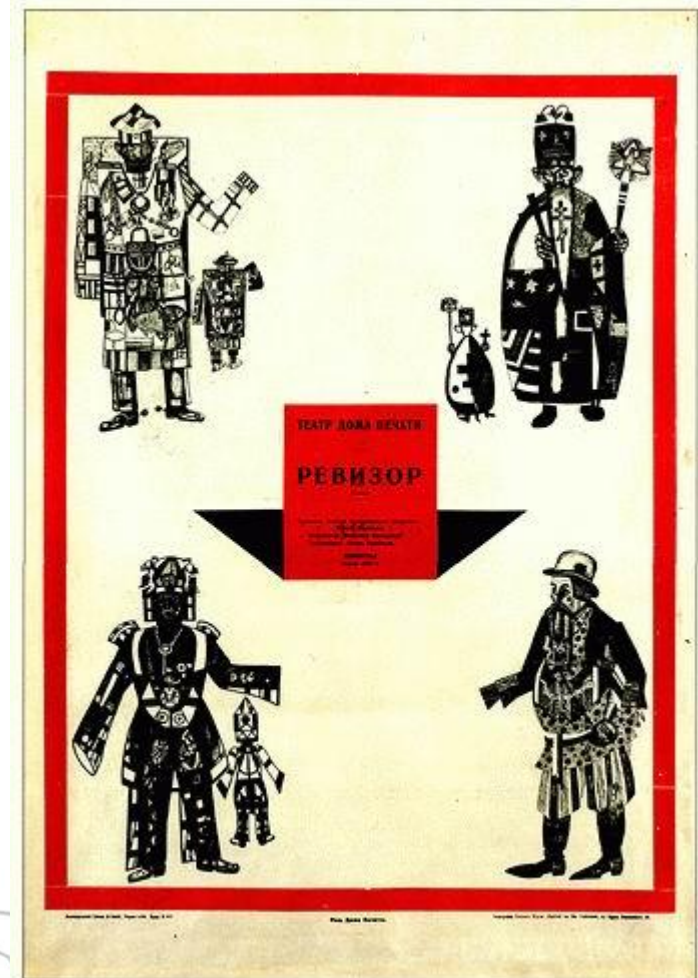
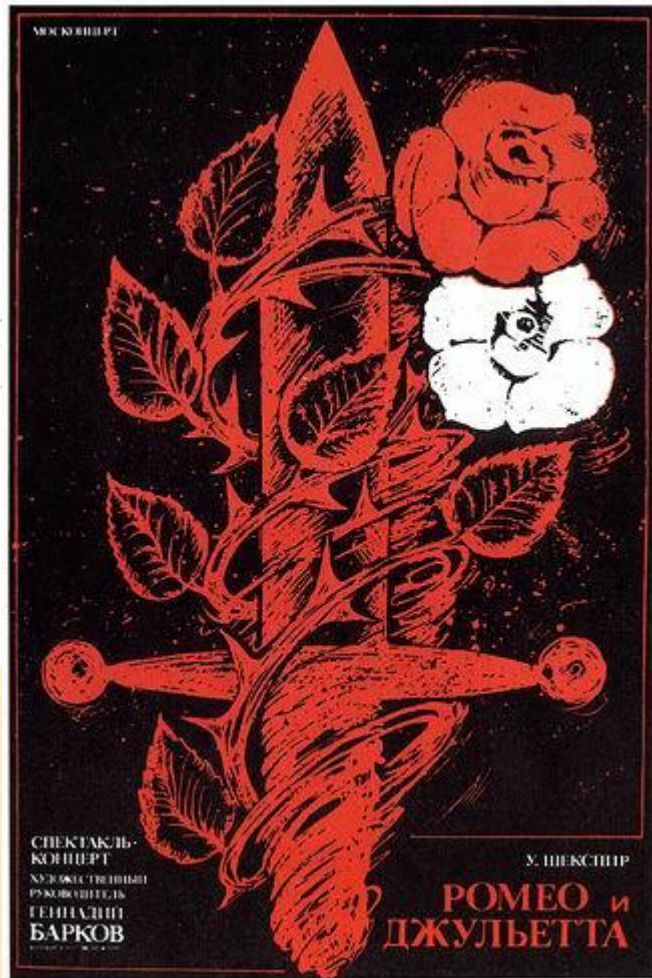


Экологический плакат





Театральный плакат

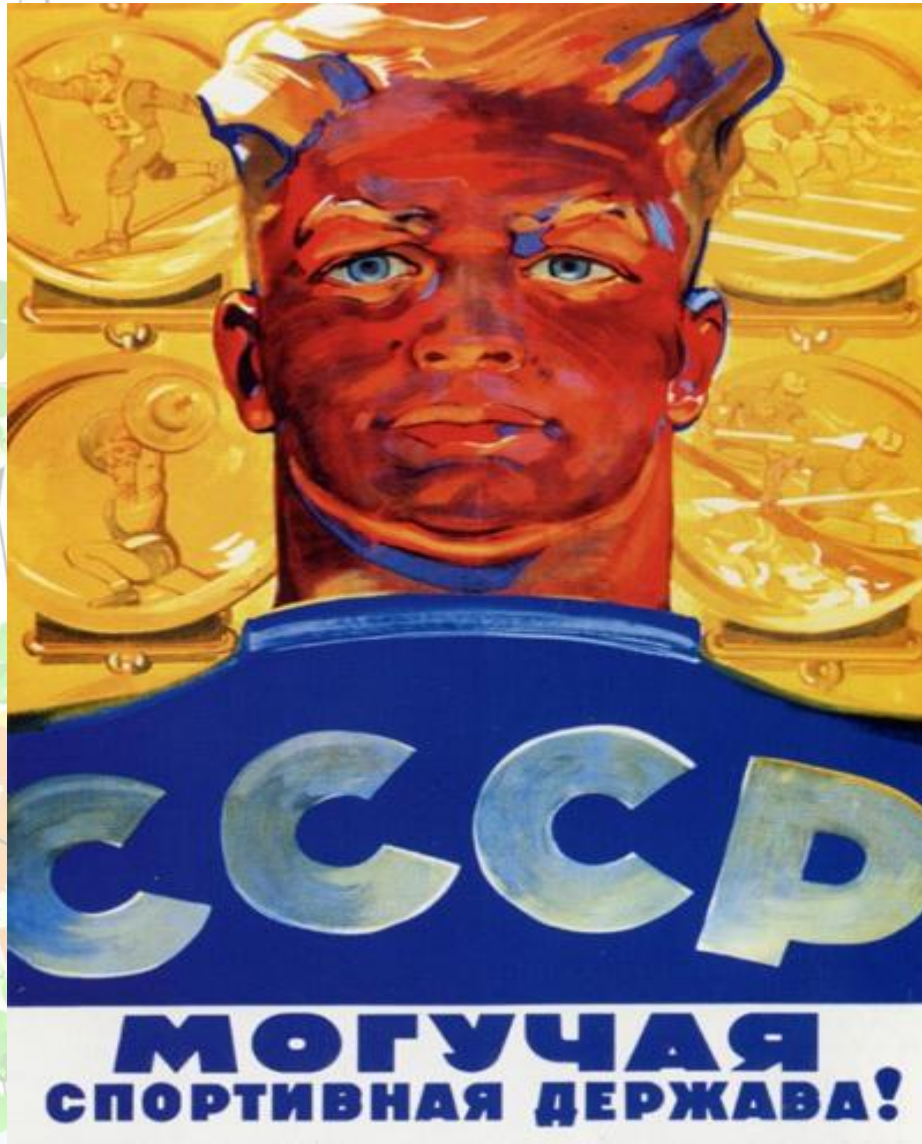


Кинорекламный плакат



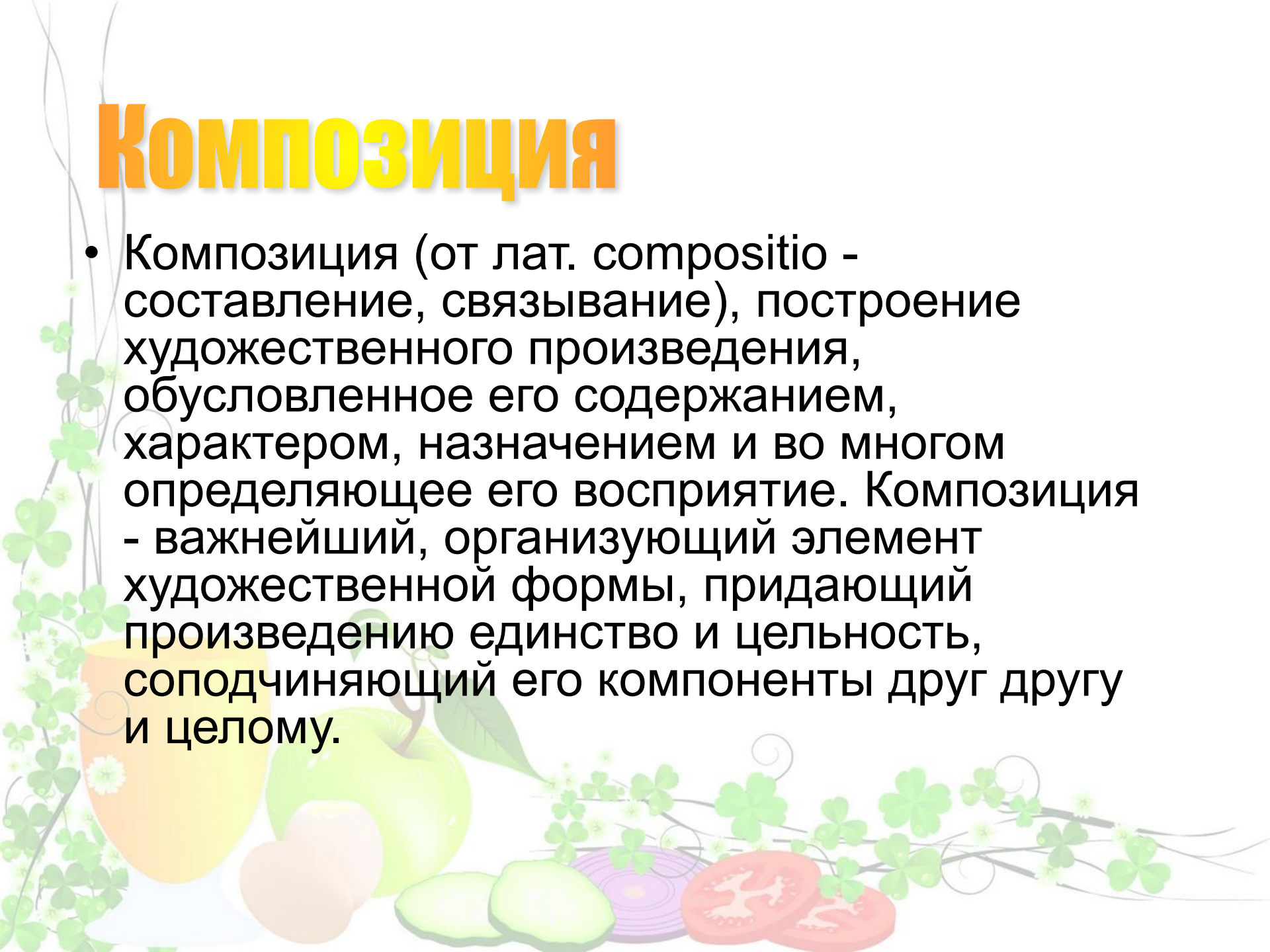


Спортивный плакат

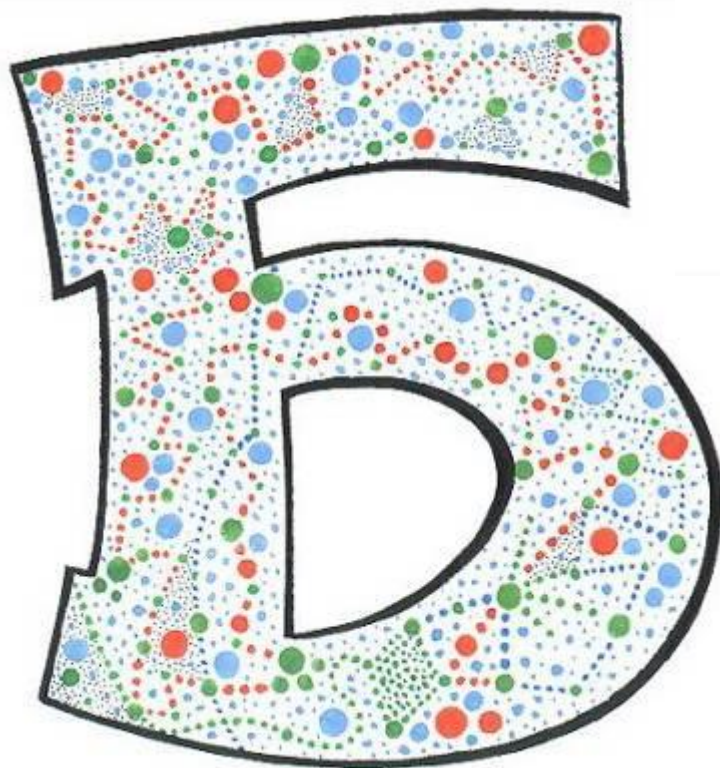


Композиция

- Композиция (от лат. compositio - составление, связывание), построение художественного произведения, обусловленное его содержанием, характером, назначением и во многом определяющее его восприятие. Композиция - важнейший, организующий элемент художественной формы, придающий произведению единство и цельность, соподчиняющий его компоненты друг другу и целому.

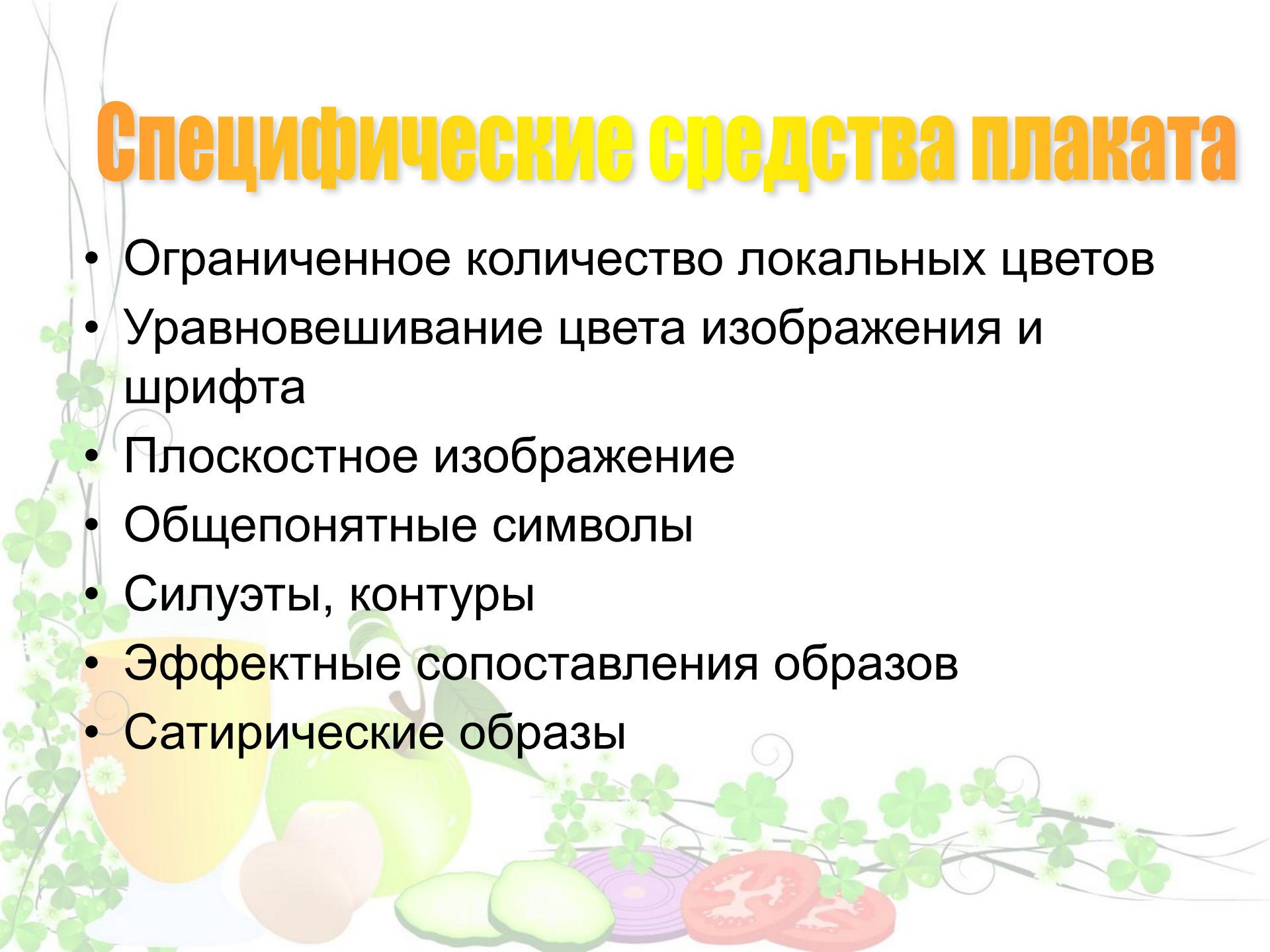


Шрифт








Специфические средства плаката

- Ограниченное количество локальных цветов
- Уравновешивание цвета изображения и шрифта
- Плоскостное изображение
- Общепонятные символы
- Силуэты, контуры
- Эффектные сопоставления образов
- Сатирические образы








Технологические карты

**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА
ИЗГОТОВЛЕНИЯ ПЛАКАТА В ТЕХНИКЕ «КОЛЛАЖ»**

№	Последовательность исполнения	Описание выполнения технологической
1		Материалы и инструменты: Лист плотной, цветная бумага, простой карандаш, краски, кисти, баночка для воды, ножницы, клей.
2		Выбор основного фона. Вырезаем и приклеиваем силуэт города.
3		Из цветной бумаги вырезаем и приклеиваем флаг. Вырезаем фигуры человека по контуру.
4		Для создания 3-D эффекта, фигуры человека приклеиваем с помощью скотча. Добавляем текст.
5		Итог работы

**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА
ИЗГОТОВЛЕНИЯ ПЛАКАТА В ТЕХНИКЕ
«АНТИСТРЕСС И КОЛЛАЖ»**

№	Последовательность исполнения	Описание выполнения технологической
1		Материалы и инструменты: Лист плотной, цветная бумага, цветные карандаш, краски, кисти, баночка для воды, ножницы, клей.
2		Выбор основного фона. Вырезаем фигуры человека, раскрашиваем цветными карандашами.
3		Вырезаем дополнительные декоративные элементы.
4		Определяемся с композицией плаката. Приклеиваем фигуры в центр листа. Для создания 3-D эффекта, цветы приклеиваем с помощью скотча.
5		Добавляем текст. Итог работы.

**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА
ИЗГОТОВЛЕНИЯ ПЛАКАТА В НЕТРАДИЦИОННОЙ
ТЕХНИКЕ РИСОВАНИЯ «ОТПЕЧАТОК»**

№	Последовательность исполнения	Описание выполнения технологической
1		Материалы и инструменты: Лист плотной, цветная бумага, простой карандаш, краски, кисти, баночка для воды, ножницы, клей, трафареты, валики, салфетки.
2		Выбор основного фона. Рисуем элементы волны, в теплой гамме.
3		Берем трафареты, с помощью краски и валиков делаем отпечатки.
4		Добавляем текст. Итог работы

Работы детей

