

МАОУ СОШ №157

представляет авторскую композицию,
посвящённую 180-летию ПАМЯТИ А.С.
ПУШКИНА.

Стихи читают авторы:
Валерия Гончарова,
Владимир Тельцов,
Софья Дуйкова,
Кирилл Катков.

Стихотворение поэтесс Г.Бескоровайной и А.
Шерстобитовой читает Вероника Селина

МАОУ СОШ №157

НАД ТВОРЧЕСТВОМ ПОЭТА РАЗМЫШЛЯЯ...

Литературная композиция из произведений
собственного сочинения

Руководитель А.М.Морген


Музыкальное сопровождение Н.А.Тельцова

Техническая поддержка М.П.Поздняков

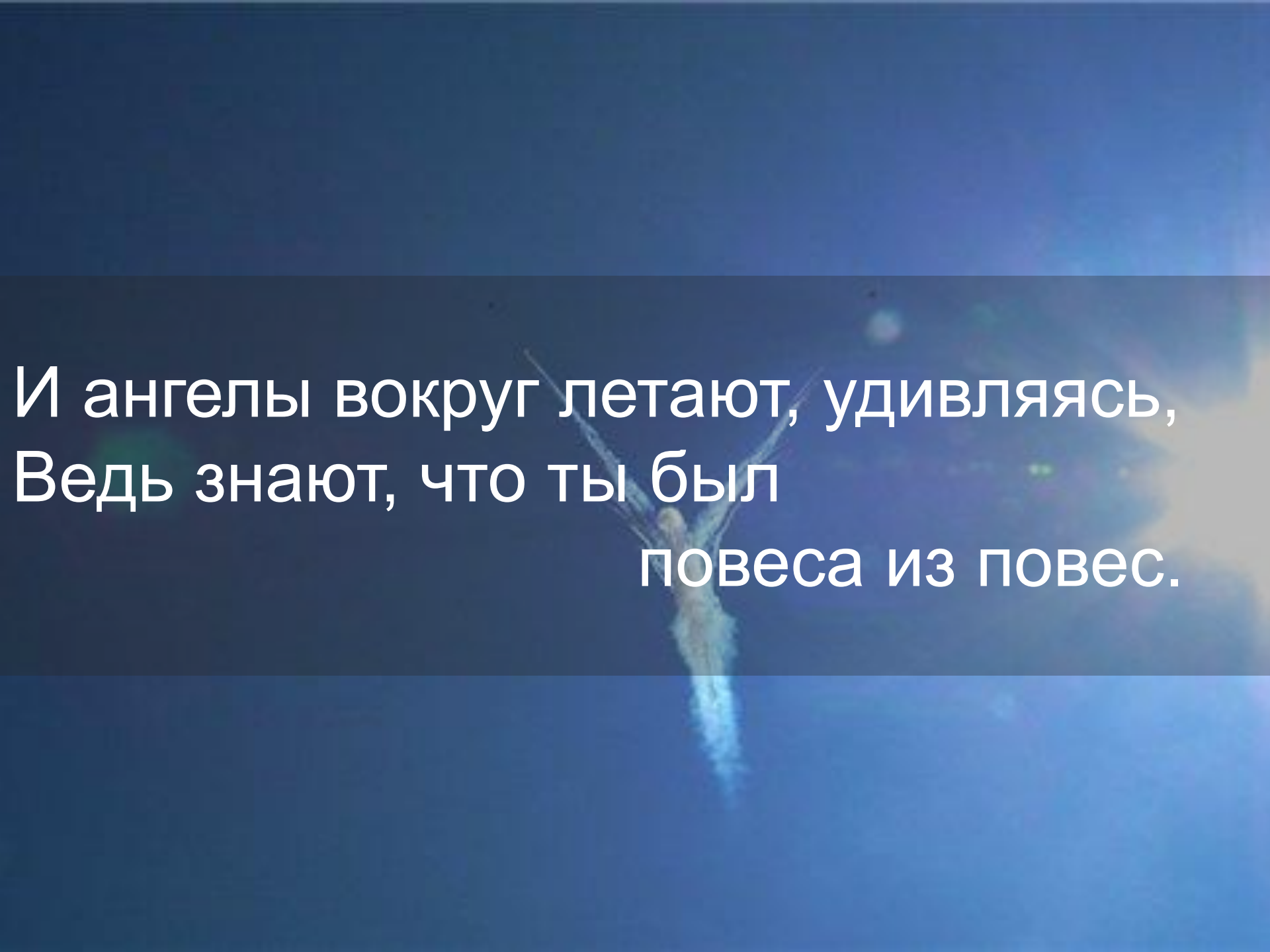
Валерия Гончарова А КТО ПОЭТ?

И знай, мой жребий пал, я лиру избираю.
(А.С.Пушкин)






Бывают дни, у каждого бывают,
Когда судьба возносит до небес



И ангелы вокруг летают, удивляясь,
Ведь знают, что ты был
повеса из повес.

Тот день, когда прочёл Державину
Своё, родное,



Прославив не себя, его стихом,
О Пушкин, пережить такое
И подтвердить потом —

Завидная
судьба...




Но не завидую – понять должна,
За что тебе песнь-жизнь дана,
За что тебе дана любовь народа длинная
и личная трагичная судьба.

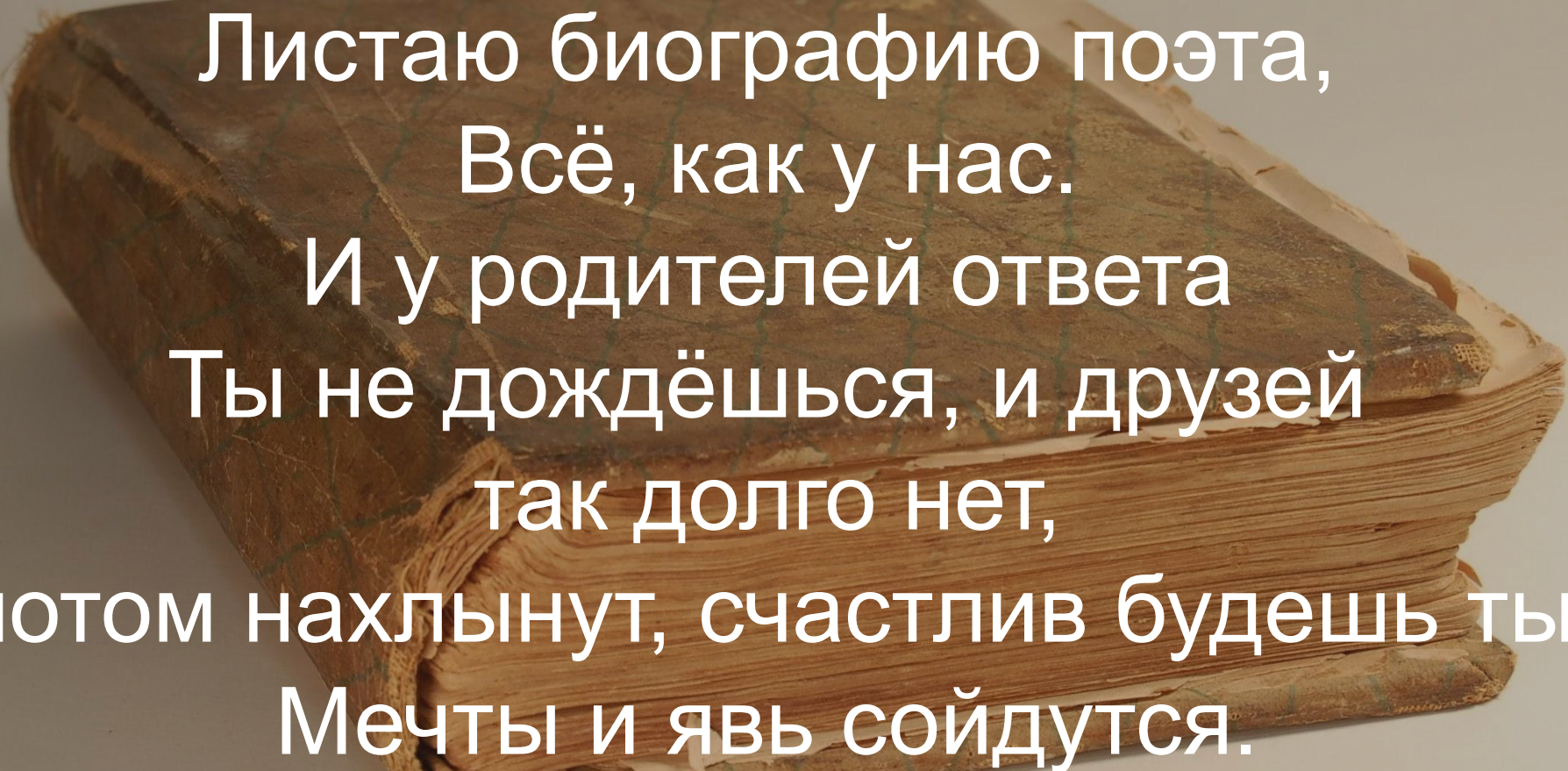


Что было в том дворянском
мальчике,
За что нам всем судьбу благодарить,



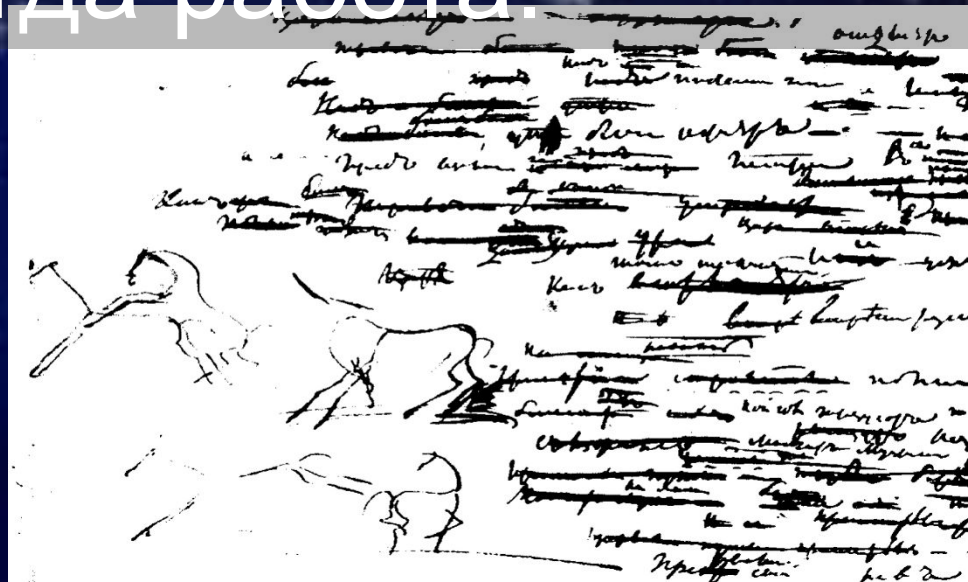



Что именно в России в век
кабальничный
И сердце, и душа, и честь, и ум
слились?



Листаю биографию поэта,
Всё, как у нас.
И у родителей ответа
Ты не дождёшься, и друзей
так долго нет,
потом нахлынут, счастливы будешь ты,
Мечты и явь сойдутся.

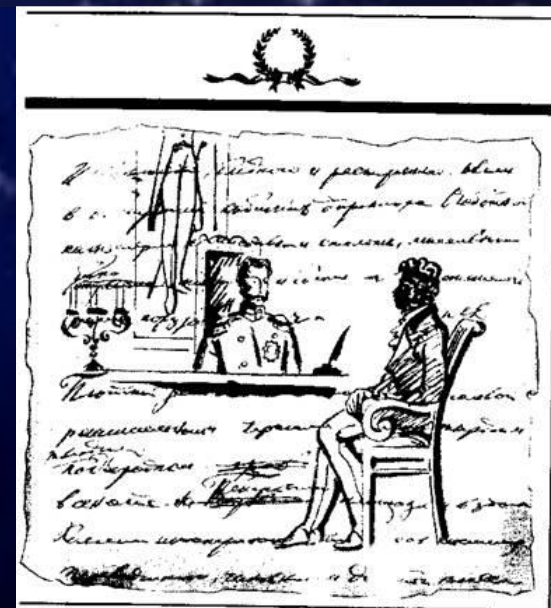
А потом как зебра жизнь:
и счастье, и морока,
и торжество, и склока,
и замиранье сердца,
и потери,
и любовь,
но всё всегда работа.



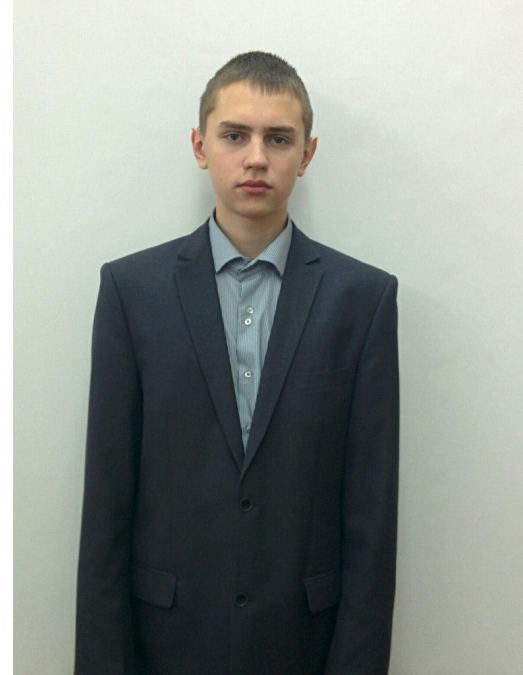


Поэзия как жизнь, нет, просто жизнь.
А жить во лжи нельзя.
Поэзия – святой хомут,
И потому «стихи свободно потекут».

Так вот ответ?
Кто так живёт, лишь тот поэт?



Владимир Тельцов



Анне Керн и Александру Пушкину.



На несбывшуюся любовь.



Вы познакомились случайно
(А на дворе был хлебный Спас),
И никакой особой тайны
Казалось, не было у вас.



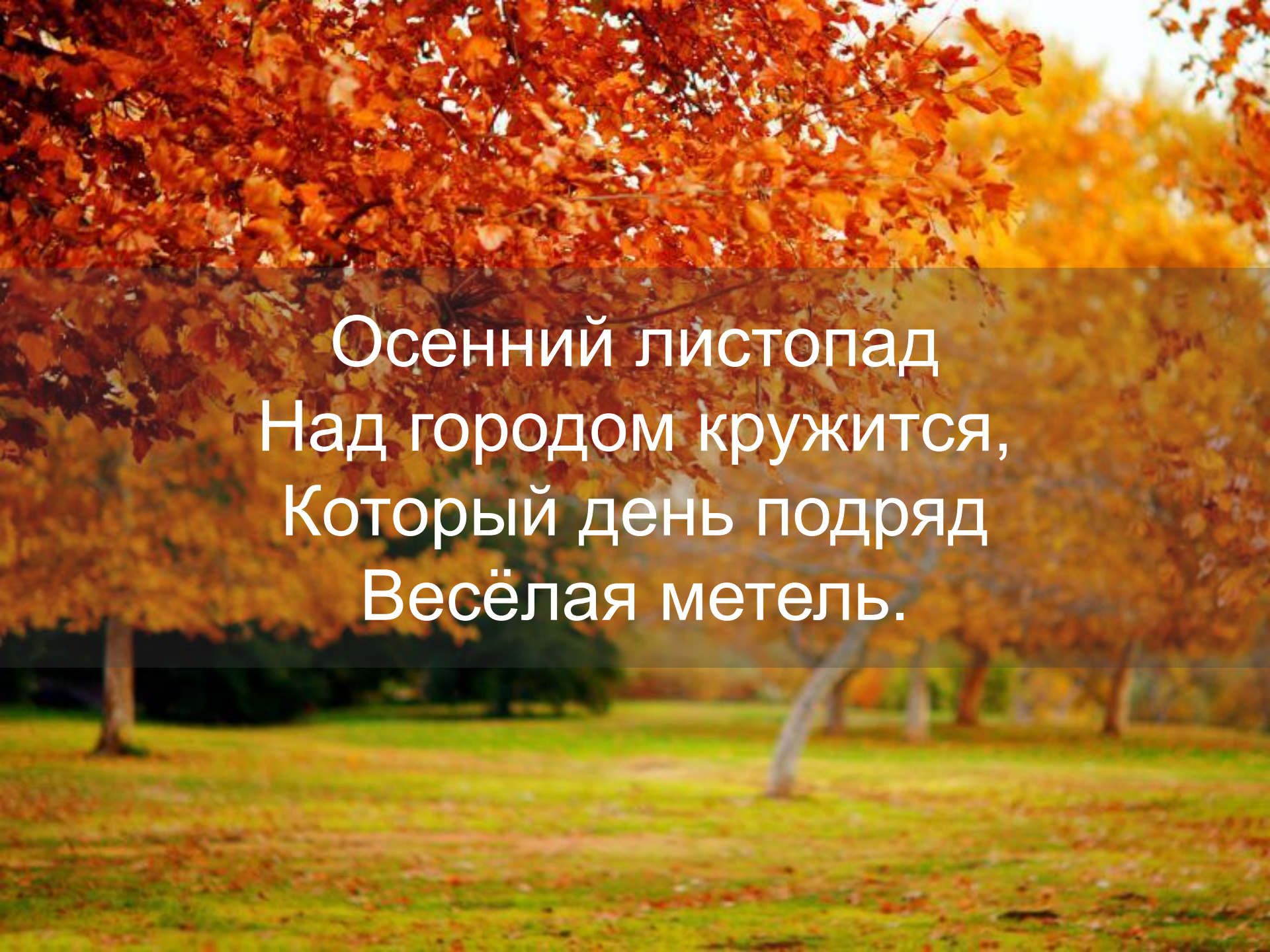
На небе месяц серебрился,
Сияли звёзды с высоты...
Поэт отчаянно влюбился
В её неброские черты.



Засобиралась - не простилась,
Он не посмел её обнять,
А что в душе его творилось,
Сам бог не в силах был понять.

Софья Дуйкова
Попытка переубедить
Александра Сергеевича Пушкина...

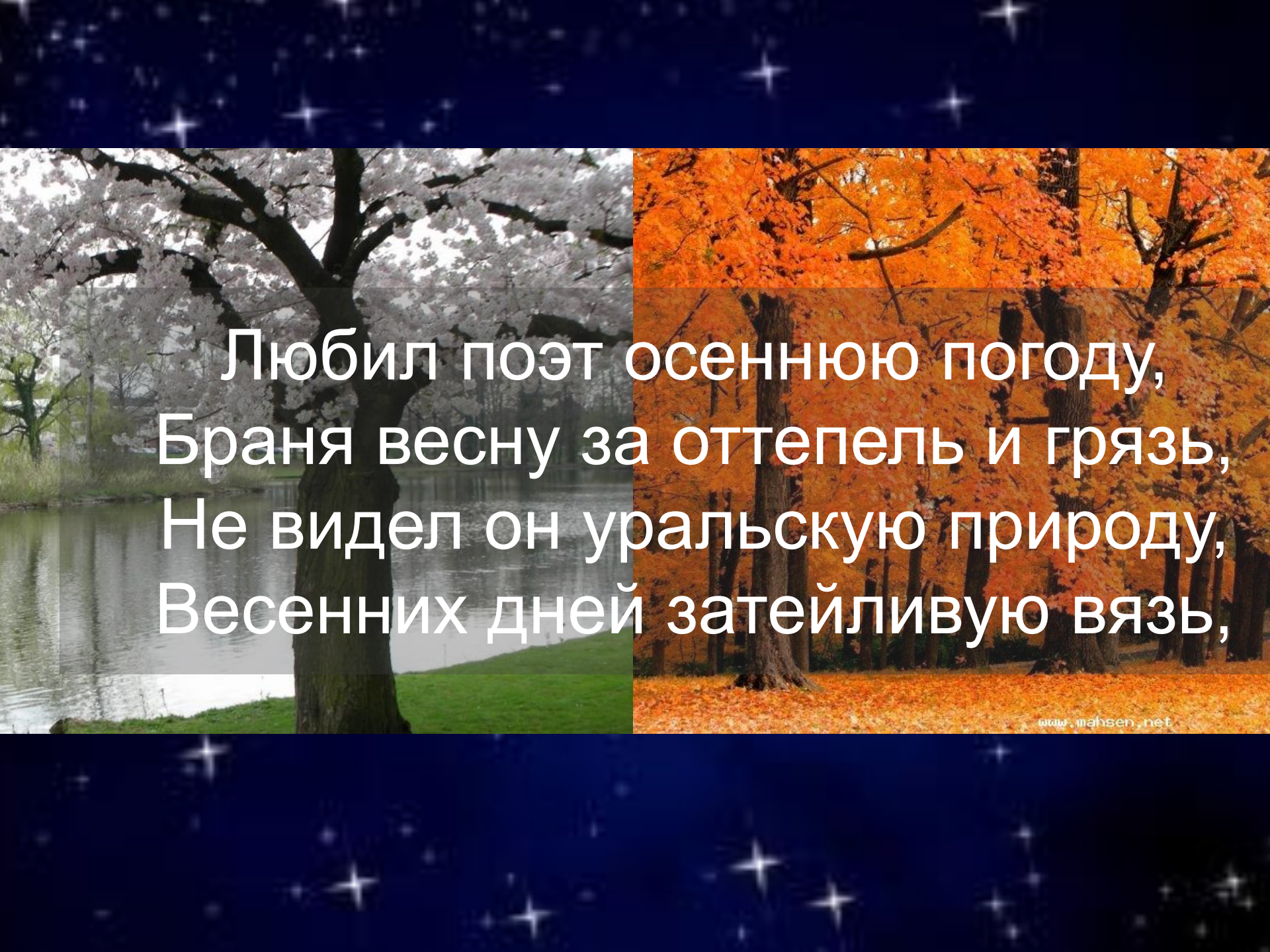


A photograph of an autumn landscape. In the foreground, there is a grassy field covered with fallen orange and yellow leaves. In the background, several trees with dense foliage of vibrant autumn colors (orange, red, and yellow) are visible. The sky is bright and slightly hazy. The text is overlaid on a semi-transparent dark band across the middle of the image.

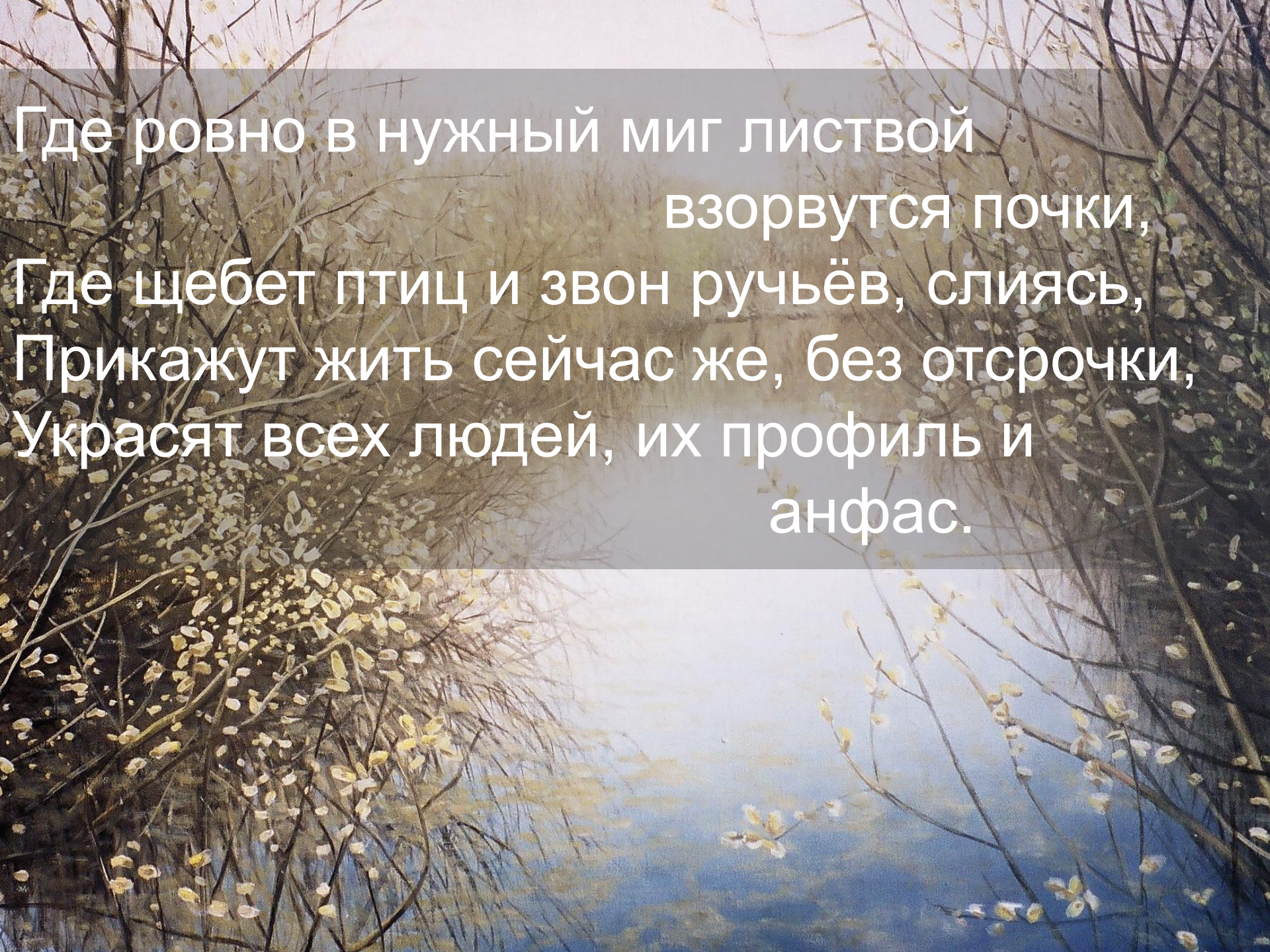
Осенний листопад
Над городом кружится,
Который день подряд
Весёлая метель.

Из золотых листов
Портрет, вихрясь, ложится,
то Пушкина портрет
в тонах а ля пастель.

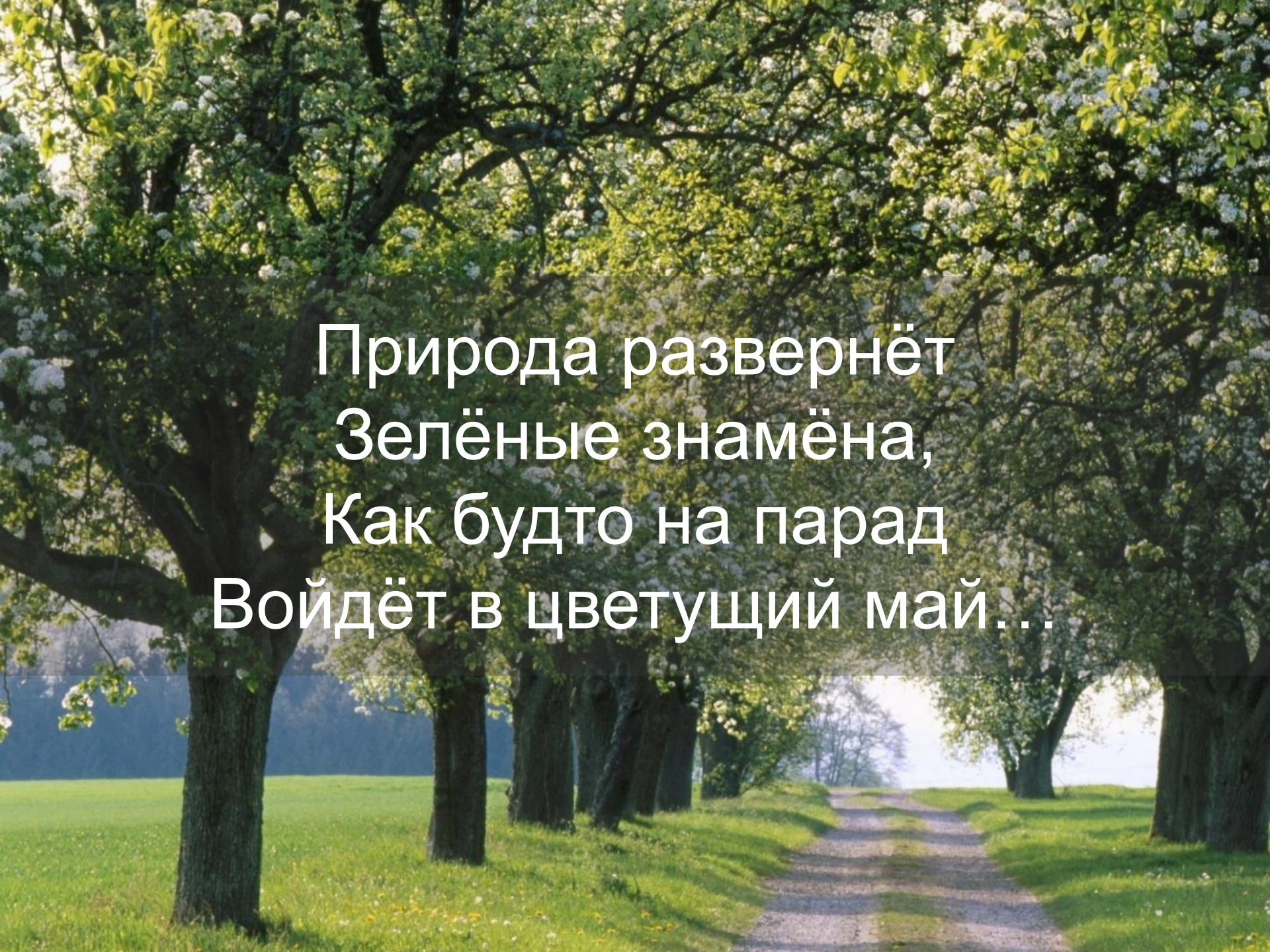




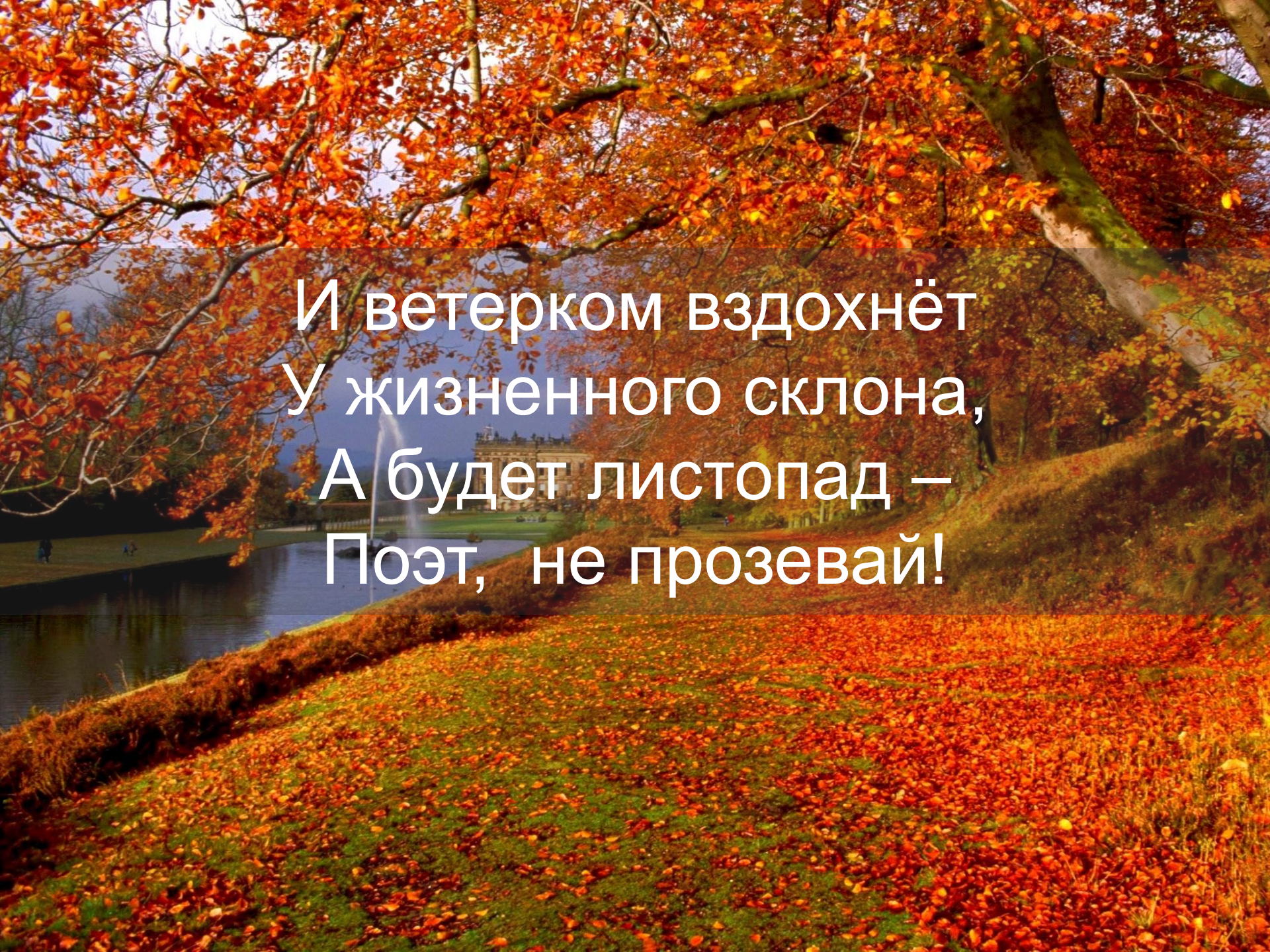
Любил поэт осеннюю погоду,
Браня весну за оттепель и грязь,
Не видел он уральскую природу,
Весенних дней затейливую вязь,

A painting of a weeping willow tree with yellow blossoms reflected in a blue body of water. The tree's branches are dark and intricate, with small, bright yellow flowers. The water is a deep blue, and the reflection of the tree and sky is visible. The overall mood is serene and natural.

Где ровно в нужный миг листвой
взорвутся почки,
Где щебет птиц и звон ручьёв, слиясь,
Прикажут жить сейчас же, без отсрочки,
Украсят всех людей, их профиль и
анфас.

A scenic view of a dirt path lined with large, leafy trees in a green field. The path is made of gravel and leads into the distance. The trees are lush green and have white blossoms. The sky is bright and clear. A semi-transparent text box is overlaid on the image, containing the text:

Природа развернёт
Зелёные знамёна,
Как будто на парад
Войдёт в цветущий май...

A scenic autumn landscape. In the foreground, a large tree with vibrant orange and yellow leaves dominates the upper right. Below it, a path is covered in a thick layer of fallen orange leaves. To the left, a calm lake reflects the sky, with a fountain spraying water in the distance. In the background, a large, ornate building is visible through the trees. The overall atmosphere is peaceful and beautiful, capturing the essence of fall.

И ветерком вздохнёт
У жизненного склона,
А будет листопад –
Поэт, не прозевай!



Кирилл Катков

Взгляд непоэта на поэта



Александр Сергеевич,
здравствуйте,
Можно посоветоваться с
Вами?



Говорят, чужое учите,
тем самым
поэта воспевая,

А я вспоминаю,



Как вы на экзамене, не Державина взяли
к анализу,
А эпоху его всю, сразу.



Handwritten text in a cursive script, possibly a letter or diary entry, with several lines crossed out and a decorative flourish at the top.

Что делали Вы,
Как Вы жили, что всё, что Вы
творили,



Помним мы и не только в школе,

А потом, на этой желанной и
вольной воле?

Вы для меня - светоч, учитель,
И рифма Ваша, и строй



См. также ...

То муче мучар ии компиофф
дарт конуца ереа гуауеро
~~То муче мучар ии компиофф~~

Ученый ...
Компьютер ...
Милан ...
1873 ...

Кандидат наук — мучаро
мучаро, мучаро — мучаро

Мучаро мучаро мучаро
Мучаро мучаро мучаро

Мучаро и мучаро
Мучаро и мучаро
Мучаро мучаро

Мучаро мучаро мучаро

Мучаро мучаро мучаро
Мучаро мучаро мучаро
Мучаро мучаро мучаро

Мучаро мучаро мучаро
Мучаро мучаро мучаро

Мучаро мучаро мучаро

Мучаро мучаро мучаро

Мучаро мучаро мучаро

Мучаро мучаро мучаро

Мучаро мучаро мучаро

Мучаро мучаро мучаро

Мучаро мучаро мучаро

Мучаро мучаро мучаро

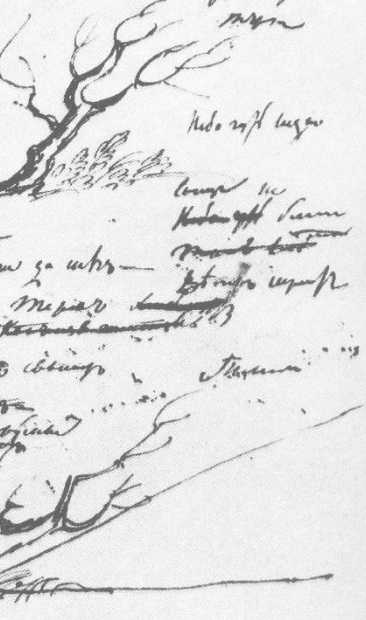
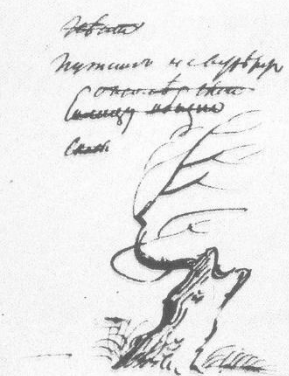
Мучаро мучаро мучаро

Мучаро мучаро мучаро

Мучаро мучаро мучаро

Мучаро мучаро мучаро

Мучаро мучаро мучаро



Теперь переляются в
мои, пусть неточные,

Как лава, застынут вечной
горой.



Испытания в жизни знает...
Прочтем заветный томик
мы -

Озябшая душа оттаает,
К нам обращается поэт
Через года, через столетья
Его стихи даруют свет,
Народ был с ними в
лихолетье.

Мгновенья жизни и века,
Ручей, пробившейся,
струится,
И полноводная река,
Осины трепет,
Рожь золотится,
Прохлада леса, птичий
звон,
Торжественный убор
природы
Перед уходом в зимний сон,
Когда скучет морозом
воды,
И пробуждение весной,
Желание жить в цветенье
мая.

Любуюсь нежною листвой,
Сирени аромат вдыхая...
Благодарю тебя, поэт,
Твои стихи вместили это!
В музыке строк на много
лет
Жить будет кто тобой
воспеть.

Благодарю за
соавторство
Г.
Бескоровайна

Галина Бескоровайна

я
и

Анна Шерстобитова

«Благодарю
тебя, поэт!»

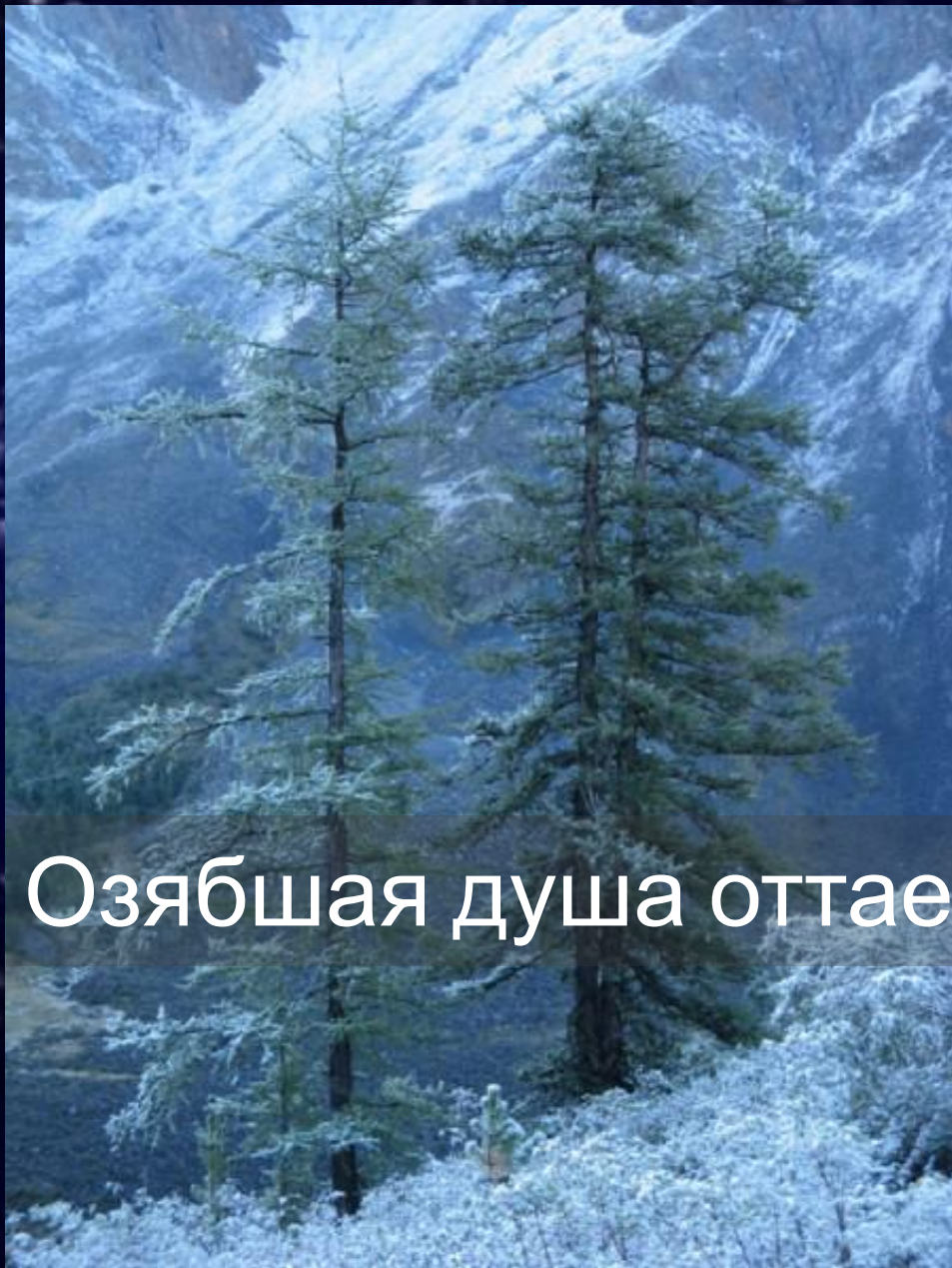
Читает
Вероника



Какие светлые умы,
История России знает



Прочтем заветный томик мы -



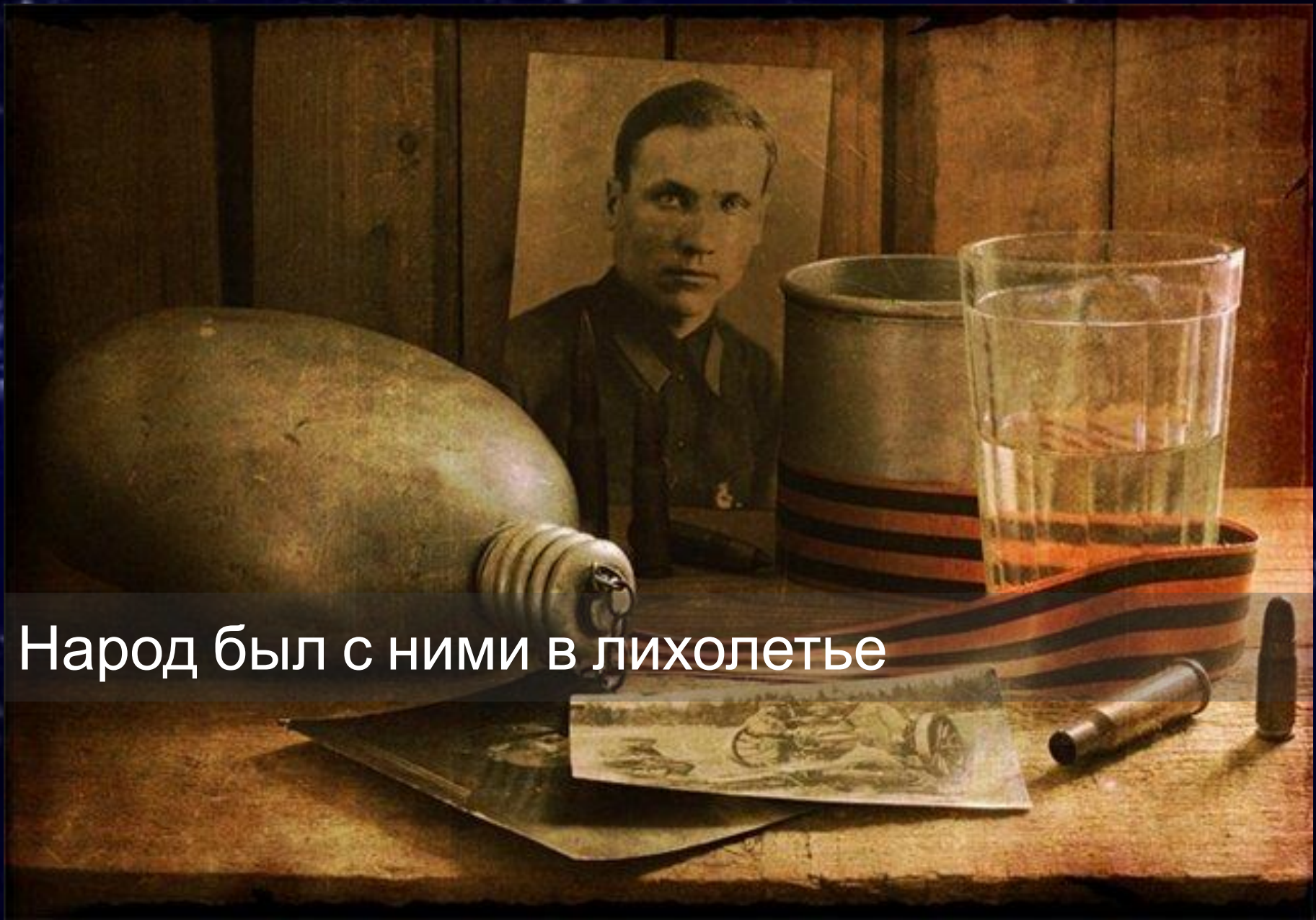
Озябшая душа оттаает,



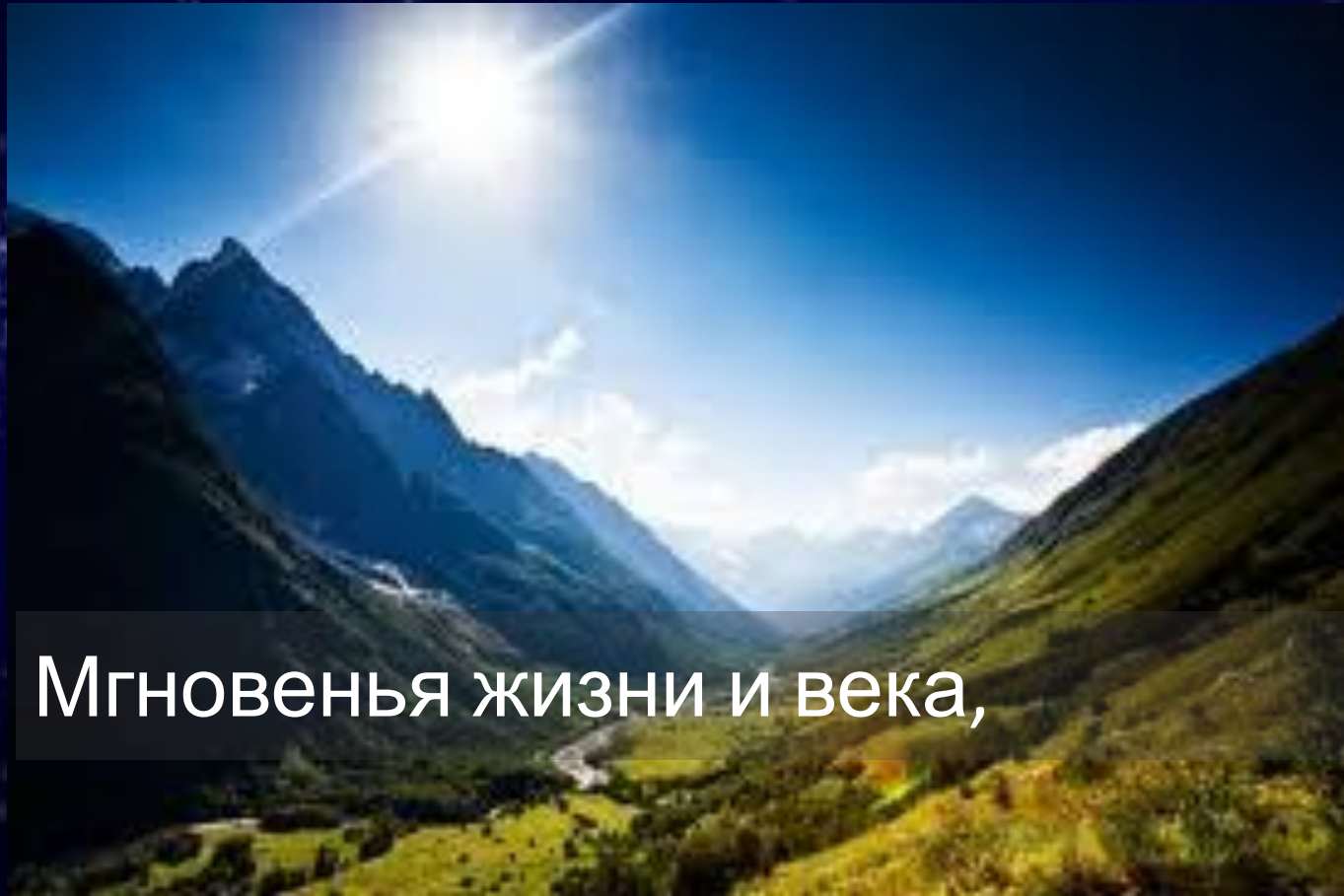
К нам обращается поэт
Через года, через столетья



Его стихи даруют свет



Народ был с ними в лихолетье

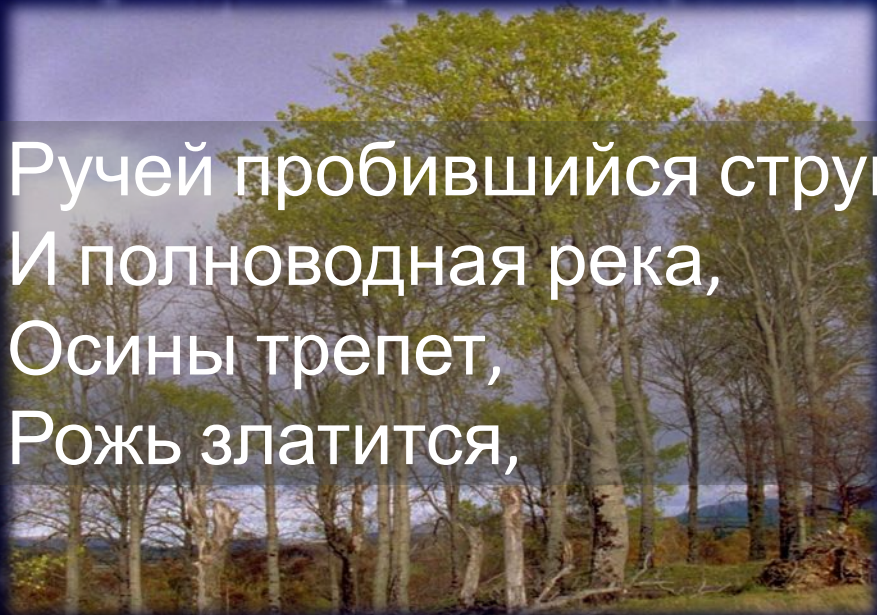


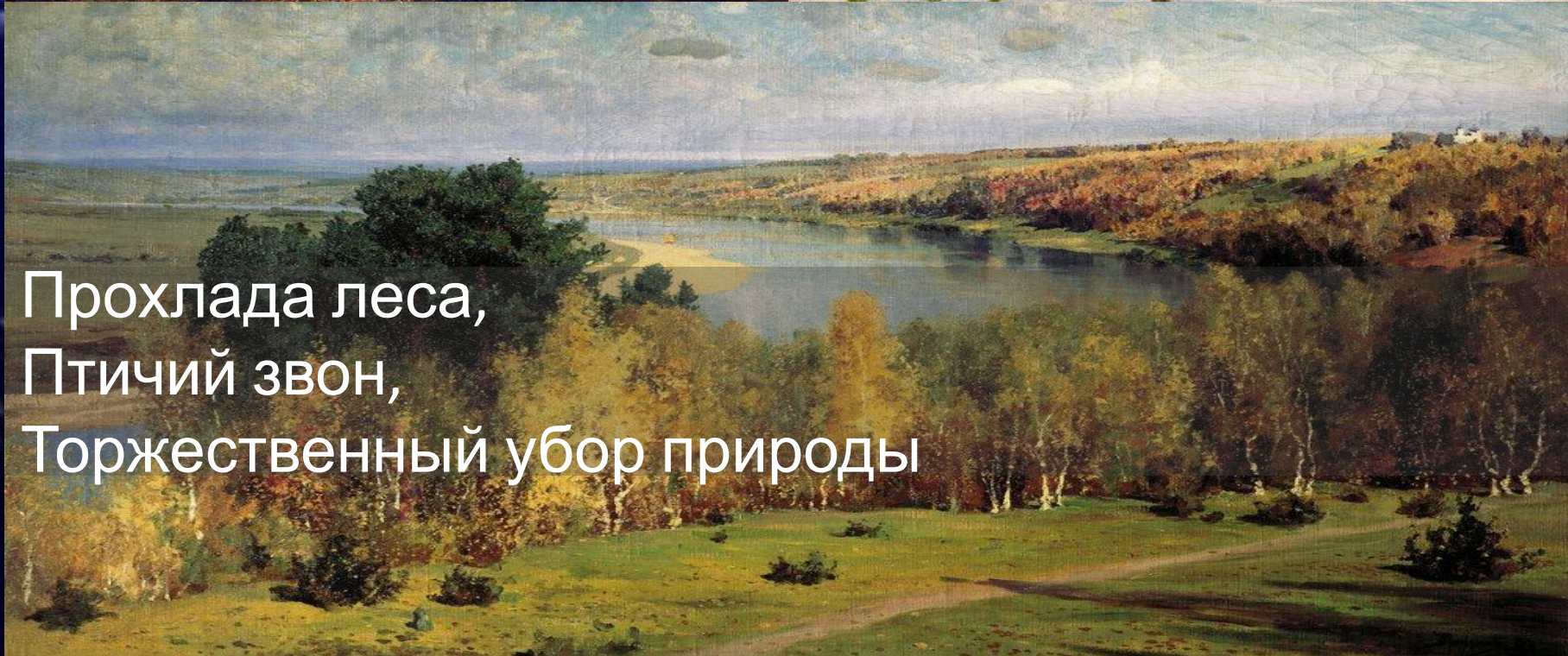
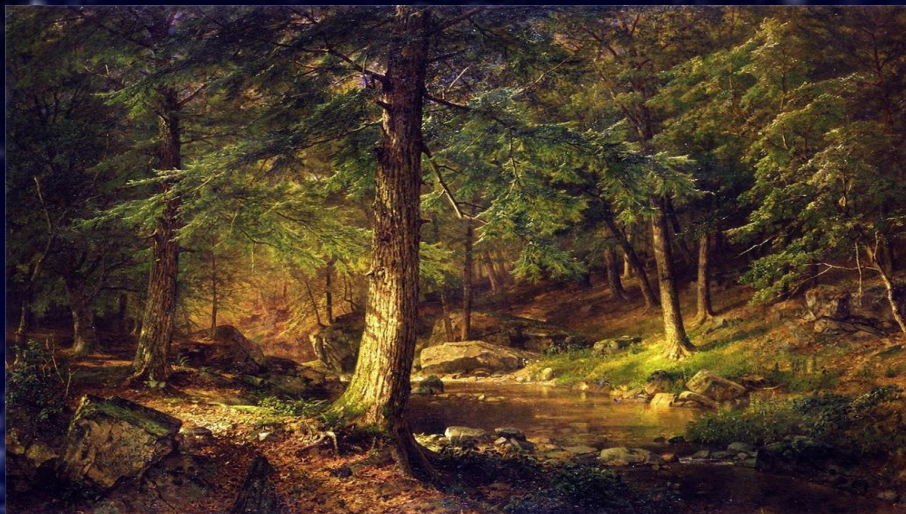
Мгновенья жизни и века,





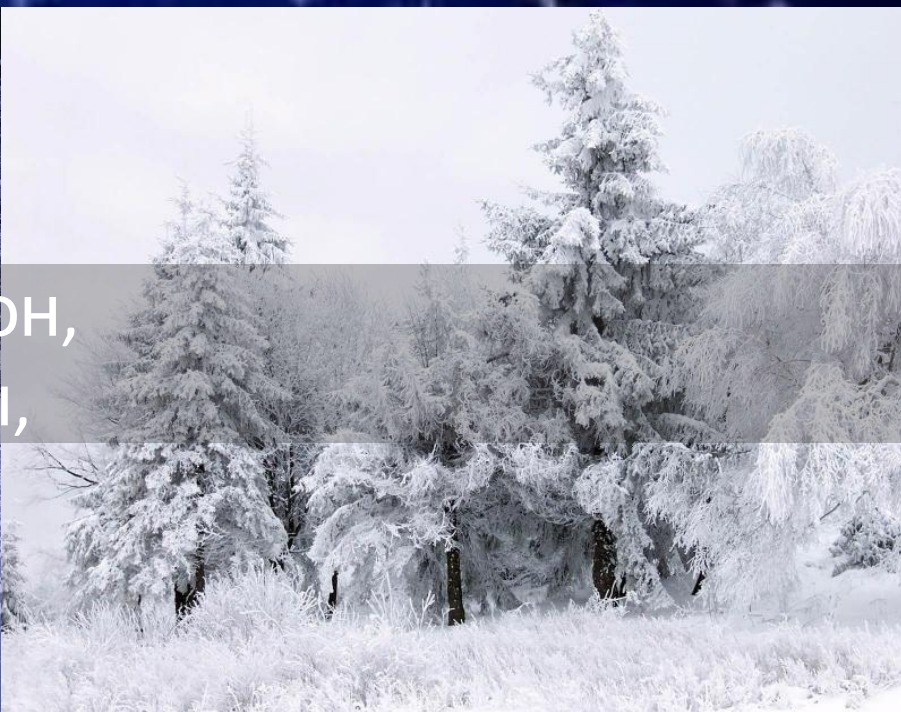
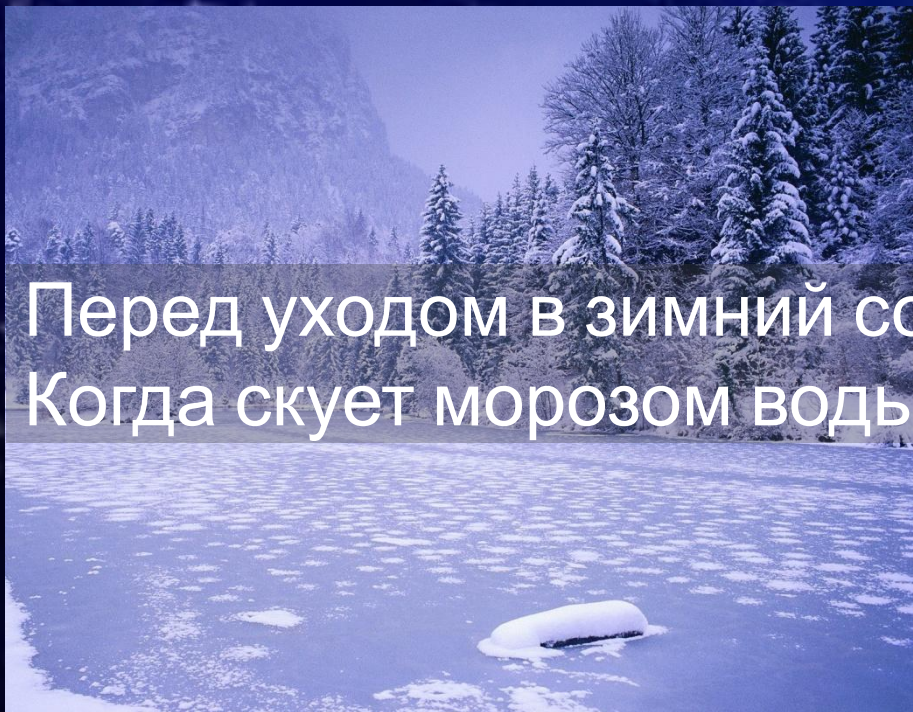
Ручей пробившийся струится...
И полноводная река,
Осины трепет,
Рожь златится,

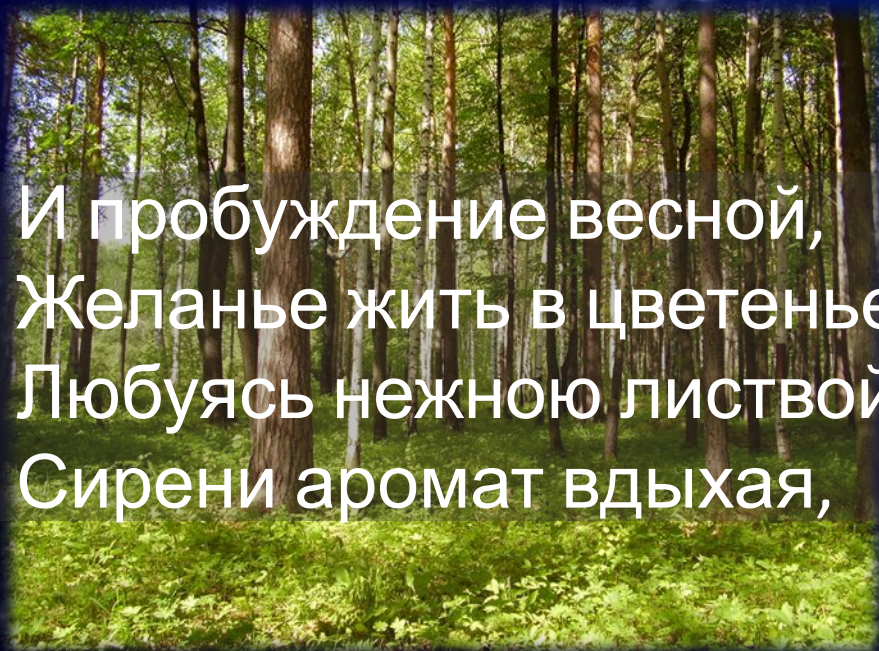




Прохлада леса,
Птичий звон,
Торжественный убор природы

Перед уходом в зимний сон,
Когда скует морозом воды,





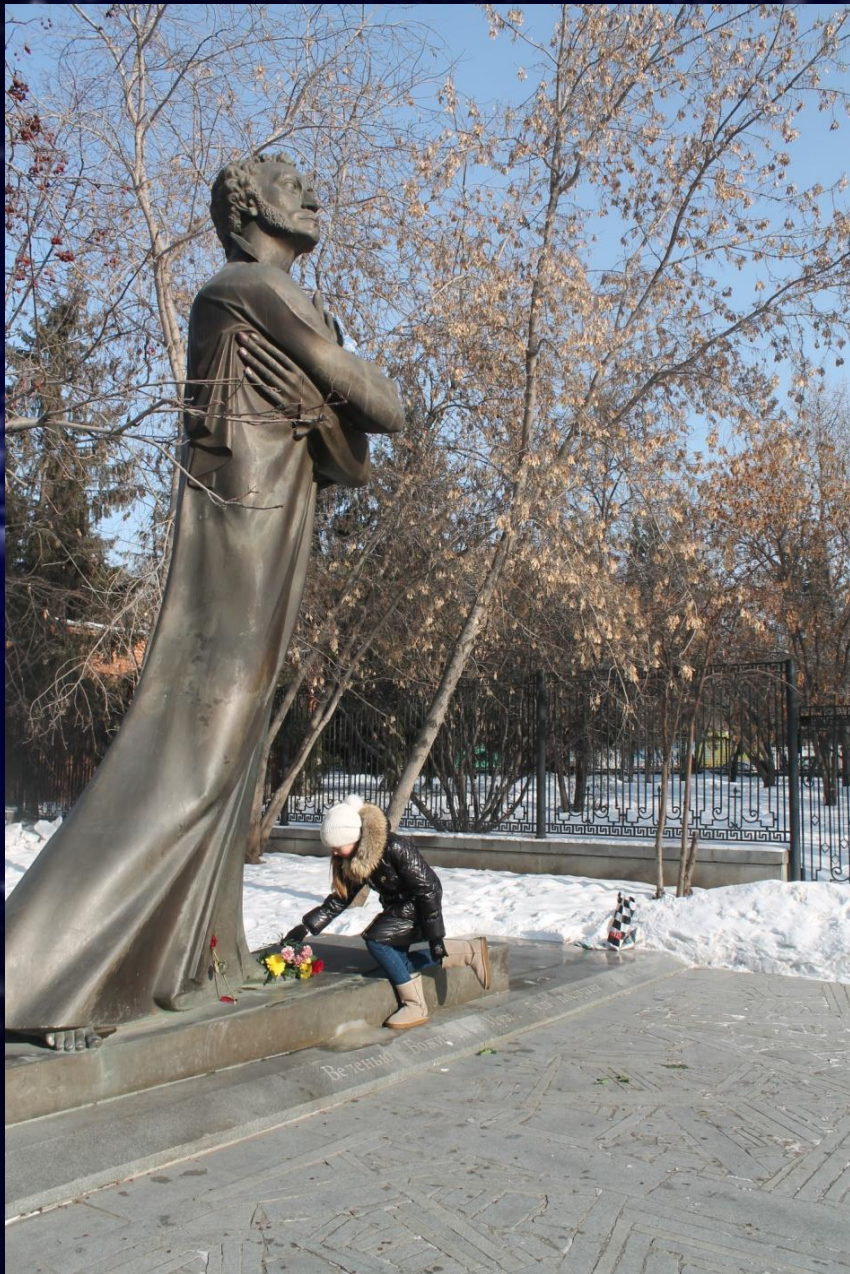
И пробуждение весной,
Желанье жить в цветенье мая,
Любуясь нежною листвой,
Сирени аромат вдыхая,





Благодарю тебя, поэт,





Твои стихи вместили это!
В музыке строк,
На много лет,
Жить будет что тобой воспето

В выступлении использованы
пьесы:

Мауро Джулиани «Аллегро»,
Гомес «Романс о любви»