

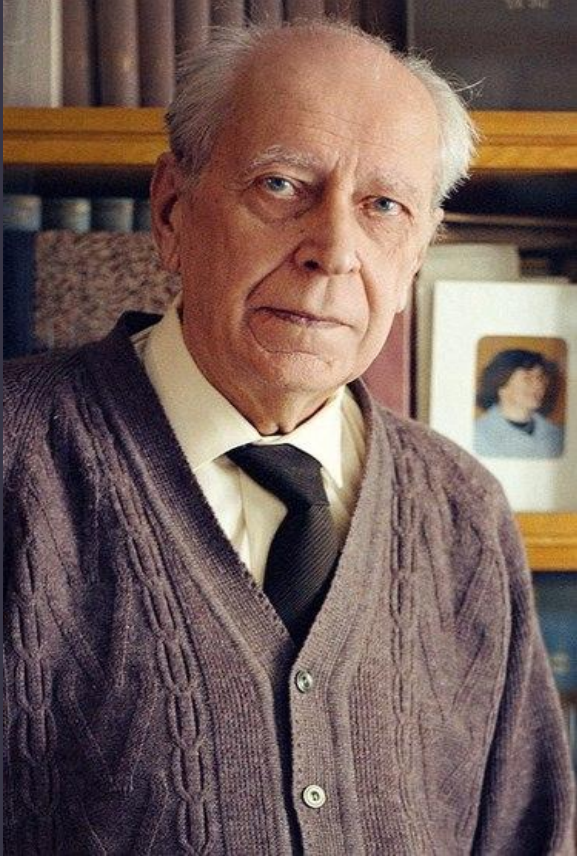
ПОЧЕМУ ВАЖНО
СОХРАНЯТЬ
ПАМЯТНИКИ
КУЛЬТУРЫ,
СОЗДАННЫЕ
НАШИМИ ПРЕДКАМИ?

Мое мнение

Я считаю необходимым беречь данный вид архитектуры, созданный нашими предками, ведь он является неким документом, который помогает воссоздать прошлое.

Если исчезнут все эти творения, то каждый начнёт забывать прошлое, оно станет далёким и чем-то нереальным для всех нас. А что мы будем рассказывать своим детям или внукам? Ведь все это передаётся из поколения в поколение, а разрушив памятники, мы разрушим эту цепочку.



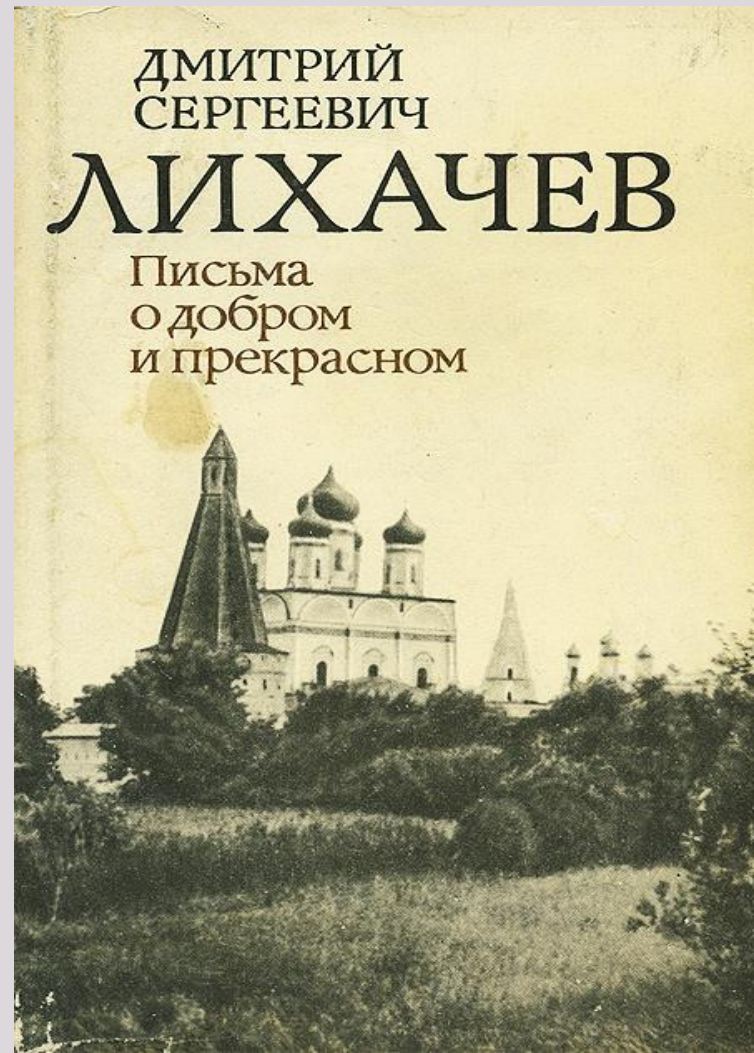


Аргумент №1

Дмитрий Сергеевич Лихачев «Письма о добром и прекрасном»

Начну со сборника Дмитрия Сергеевича Лихачева "Письма о добром и прекрасном". В письме номер 41 автор пишет о том, что человека воспитывает история, то есть прошлое. Именно оно открывает «триумфальные ворота», заходя в которые, человек знакомится с историей того времени, когда жили поэты и прозаики, великие критики и философы.

В письме номер 43 Лихачев пишет, что памятники культуры принадлежат не только нашему поколению. Каждое несет ответственность перед своими потомками.

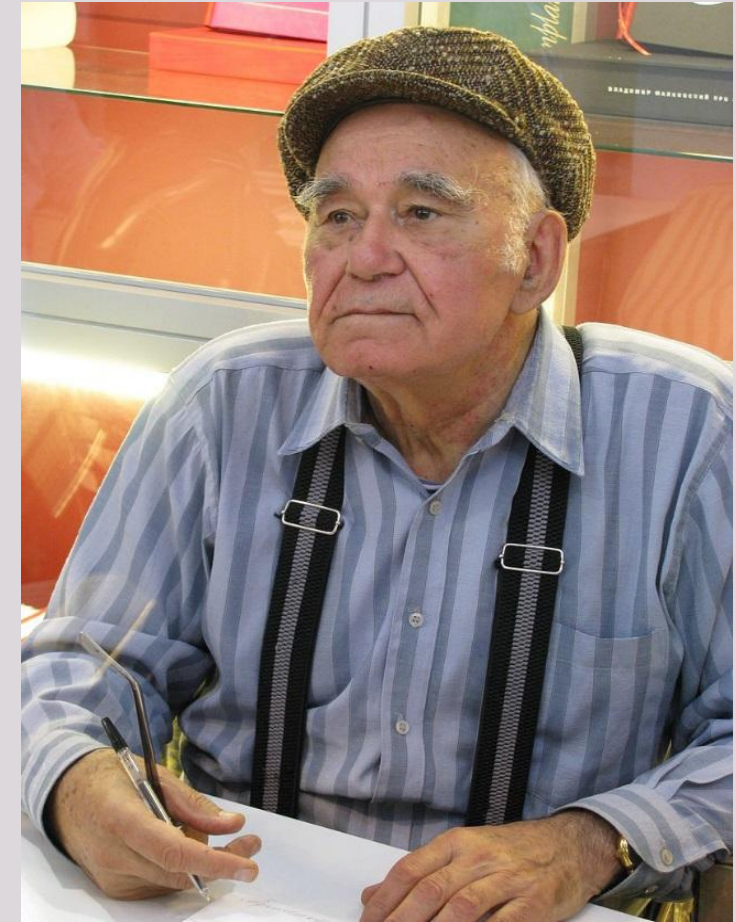


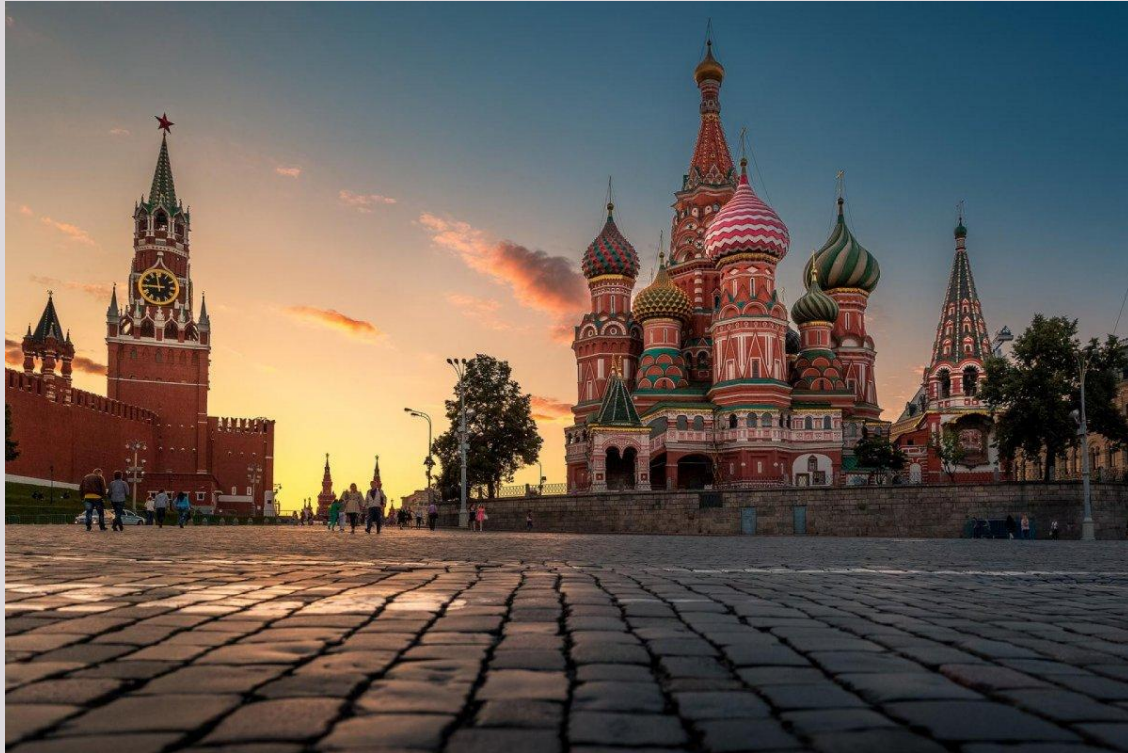
Аргумент №2

Василий Михайлович Песков «Когда мне было 20 лет...»

Автор решил сравнить отношение людей к памятникам в прошлом и настоящем. Сейчас люди поставили запреты на то, чтобы другие не ездили по Красной площади, не ставили свои машины рядом с Кремлем, так как эти места считаются священным.

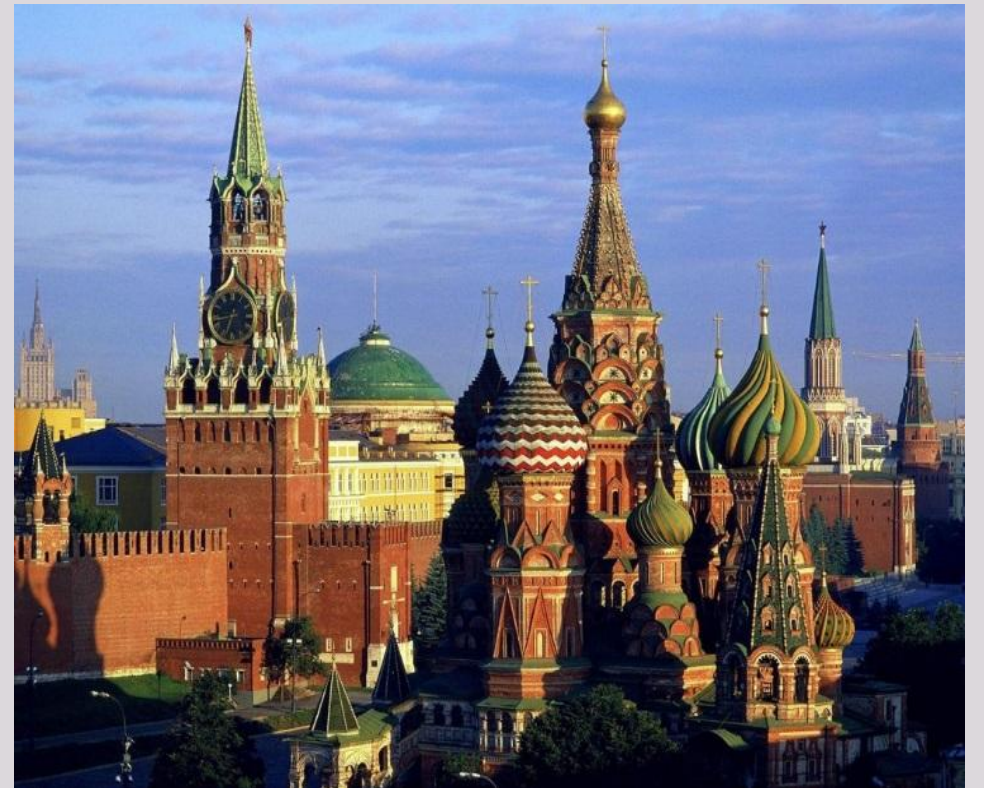
Данный пример иллюстрирует осознание людей необходимости сохранения памятников культуры, для того, чтобы помнить тех живописцев, зодчих и плотников, которые вкладывали все старания, свою душу в создание этих творений.





Красная
площадь

Кремл
ь





Аргумент №3

Василий Макарович Шукшин «Крепкий мужик»

В данном произведении описываются неприемлемые действия бригадира Николая Сергеевича Шурыгина по отношению к старой церкви.

После того, как вместе с тремя тракторами он свалил церковь, все стали его ненавидеть: обычные горожане и его жена с мамой. Он искренне не понимал, почему была агрессия в его сторону, так как она никому не была нужна и, поссорившись со всеми, уехал на мотоцикле к председателю, надеясь на его поддержку. Этот пример показывает, что важно сохранять и церковь, так как это была память. Люди там хоронили и крестили своих родных и близких, но вместе с разрушением церкви, разрушились их воспоминания.



Вывод

Необходимо сохранять памятники культуры, ведь они являются достоянием наших городов и страны в целом. Они хранят то время, те эмоции, которые испытывали наши предки при их построении.



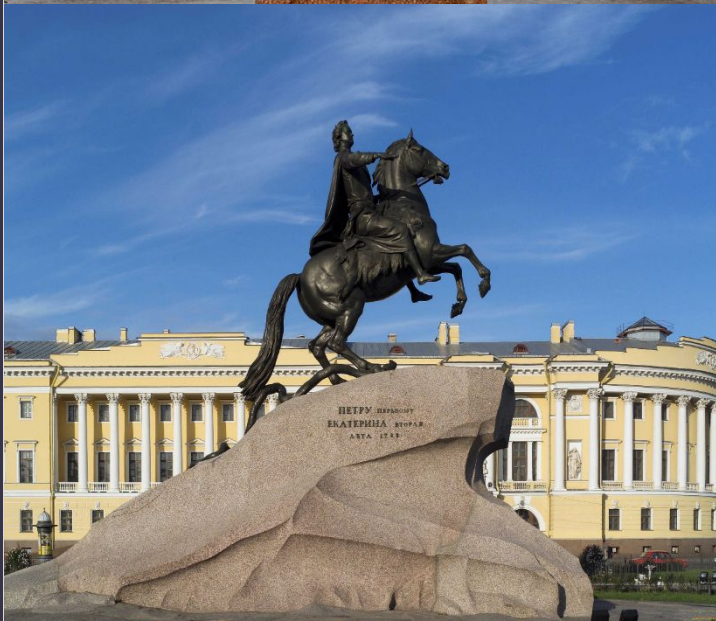
Памятник Святой Троице
(Ярославль)



Софийский собор (Великий
Новгород)



Памятник Пушкину А.С.
Памятник Петру I
(Санкт-Петербург)



Родина-мать(Волгоград)
Кижский погост или Кижы
(Карелия)

