

Расширенный план реферата

Введение

Глава 1. Происхождение муз и их связь с гармонией и искусством

1.1. Сведения о музах и их количестве

- Происхождение слова «музы» и его определение
- Родители муз
- Связь слова «музей» с музами
- Споры о количестве муз: три древние музы
- Аполлон – предводитель муз

1.2. Другие названия муз по месту их рождения и местопребыванию

- Связь названия муз с их местонахождением

1.3. Связь количества муз с символом гармонии и искусством

- Помощь муз творческим людям
- Изображение муз в искусстве
- Музы как символы гармонии и искусства

Глава 2. Индивидуальные особенности муз

2.1. Триада муз «Поэзия»: Полигимия, Эрато, Эвтерпа

2.2. Триада муз «Искусство»: Мельпомена, Талия, Терпсихора

2.3. Триада муз «Науки»: Урания, Клио, Каллиопа

Заключение

Список литературы

Приложение

План реферата

Введение

Глава 1. Происхождение муз и их связь с гармонией и искусством

1.1. Сведения о музах и их количестве

1.2. Другие названия муз по месту их рождения и местопребывания

1.3. Связь количества муз с символом гармонии и искусством

Глава 2. Индивидуальные особенности муз

2.1. Триада муз «Поэзия»: Полигимия, Эрато, Эвтерпа

2.2. Триада муз «Искусство»: Мельпомена, Талия, Терпсихора

2.3. Триада муз «Науки»: Урания, Клио, Каллиопа

Заключение

Список литературы

Приложение

Алгоритм подготовки учебного реферата.

Этап 1. Поиск и анализ информации

1. Выделить из темы реферата ключевые слова и проанализировать их смысл

Ключевое слово

```
graph TD; A[Ключевое слово] --- B[Тема исследования]; B --- C[Ключевое слово]
```

Тема исследования

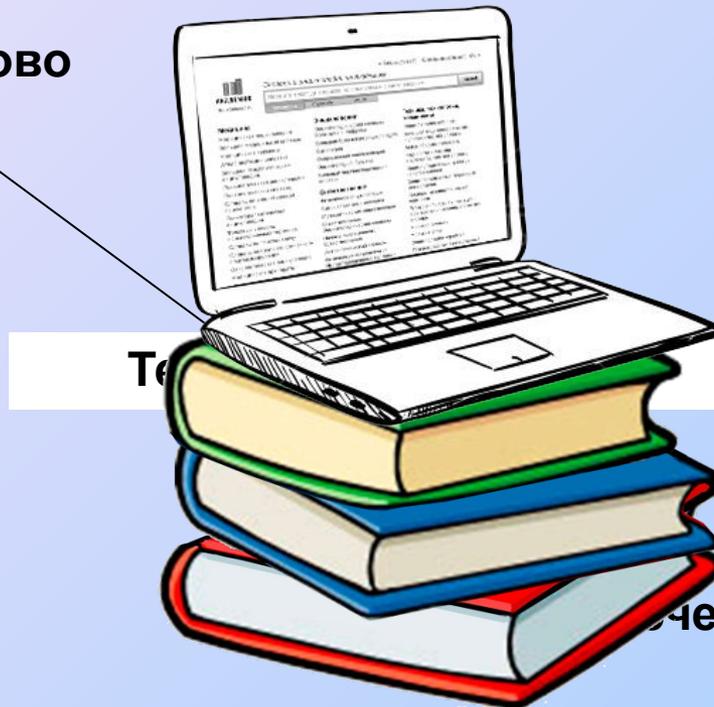
Ключевое слово

Алгоритм подготовки учебного реферата.

Этап 1. Поиск и анализ информации

2. Провести поиск информации в библиотеке и Интернете по теме реферата

Ключевое слово



Т

Рабочий список литературы

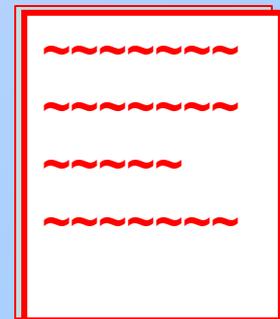
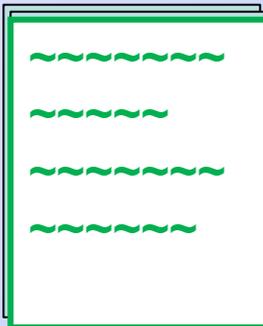
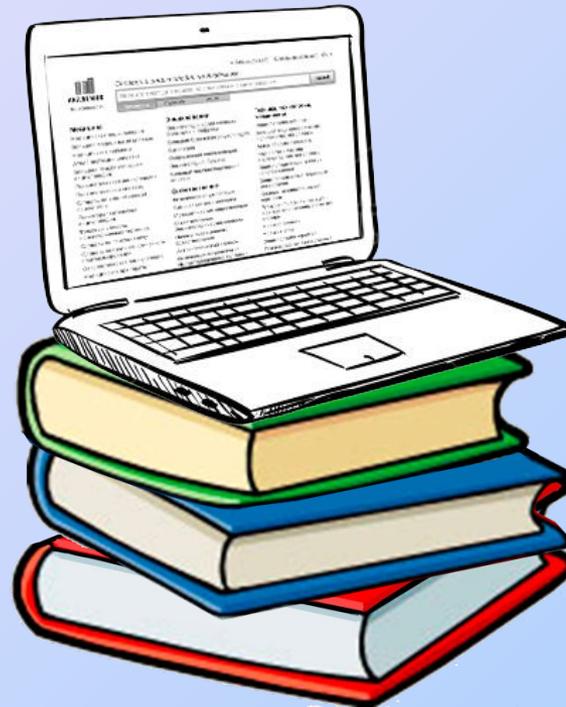
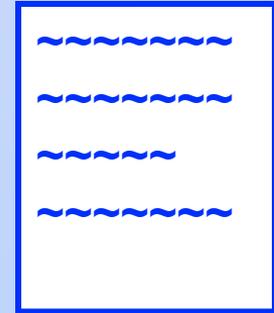
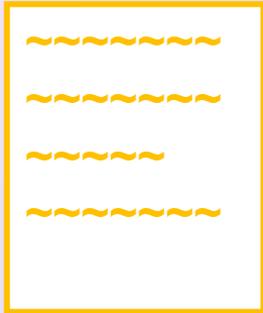
1. ~~~~~
~~~~~
2. ~~~~~
3. ~~~~~
4. ~~~~~  
~~~~~

че

Алгоритм подготовки учебного реферата.

Этап 1. Поиск и анализ информации

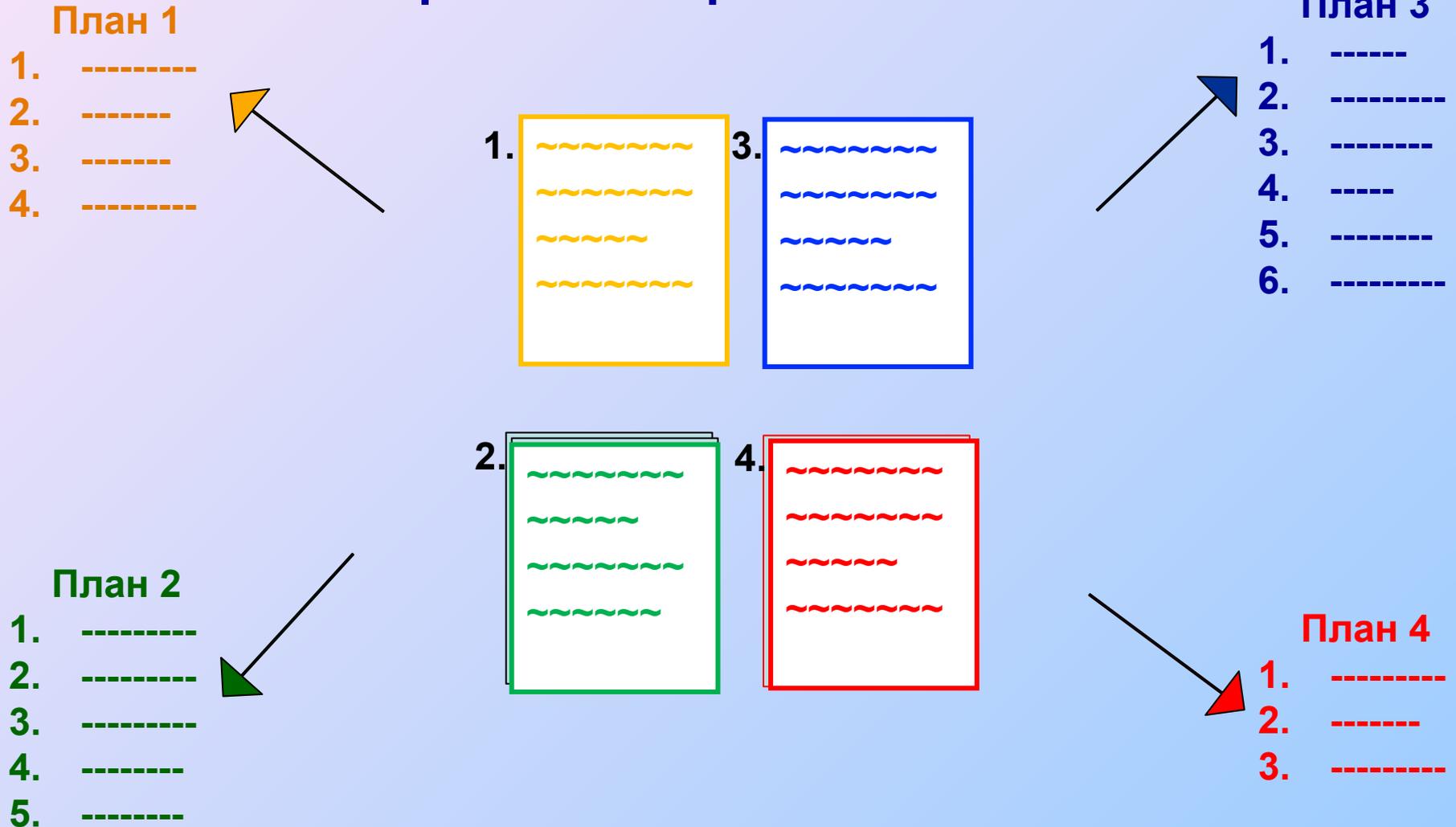
3. Выделить из подобранных документов нужные тексты и внимательно их прочитать



Алгоритм подготовки учебного реферата.

Этап 1. Поиск и анализ информации

4. Составить план каждого из отобранных и прочитанных текстов



Алгоритм подготовки учебного реферата.

Этап 2. Группировка информации с помощью плана

1. Сравнить планы и выявить сходство и различия между ними

План 1

1. -----
2. -----
3. -----
4. -----

План 2

1. -----
2. -----
3. -----
4. -----
5. -----

План 3

1. -----
2. -----
3. -----
4. -----
5. -----
6. -----

План 4

1. -----
2. -----
3. -----

Алгоритм подготовки учебного реферата.

Этап 2. Группировка информации с помощью плана

2. Объединить все пункты планов в один план и исключить повторяющиеся пункты

План 1

1. -----
2. -----
3. -----
4. -----

План 2

1. -----
2. -----
3. -----
4. -----
5. -----

План реферата

2. -----
3. -----

План 3

1. -----
2. -----
3. -----
4. -----
5. -----
6. -----

План 4

1. -----
2. -----
3. -----

6. -----

Алгоритм подготовки учебного реферата.

Этап 2. Группировка информации с помощью плана

3. Сгруппировать пункты плана по смыслу

План
реферата

- 2. -----
- 1.3. -----
- 1.2. -----
- 1.3. -----
- 1. -----
- 6. -----
- 2.4. -----
- 2.3. -----
- 2.5. -----

Алгоритм подготовки учебного реферата.

Этап 2. Группировка информации с помощью плана

4. Озаглавить и пронумеровать главы и параграфы

План реферата

Глава 1

1.1. -----

1.2. -----

1.3. -----

Глава 2

2.1. -----

2.2. -----

2.3. -----

Алгоритм подготовки учебного реферата.

Этап 2. Группировка информации с помощью плана

5. Включить в полученный план обязательные элементы учебного реферата

План реферата

Введение

Глава 1

1.1. -----

1.2. -----

1.3. -----

Глава 2

2.1. -----

2.2. -----

2.3. -----

Заключение

Список литературы

Приложение

План реферата

Введение

Глава 1. Происхождение муз и их связь с гармонией и искусством

1.1. Сведения о музах и их количестве

1.2. Другие названия муз по месту их рождения и местопребывания

1.3. Связь количества муз с символом гармонии и искусством

Глава 2. Индивидуальные особенности муз

2.1. Триада муз «Поэзия»: Полигимния, Эрато, Эвтерпа

2.2. Триада муз «Искусство»: Мельпомена, Талия, Терпсихора

2.3. Триада муз «Науки»: Урания, Клио, Каллиопа

Заключение

Список литературы

Приложение