

ПРАКТИКУМ

ПО ПУНКТУАЦІЇ

Устная

разминка

Назвать грамматическую основу предложений.

1. Три мудреца в одном тазу пустились по морю в грозу. (С.Маршак.)
2. Но кто там в колодце так громко смеётся? (Д. Чиарди.)
3. Сто ужей на двух ребят подозрительно шипят. (С.Михалков.)
4. Три часа у проруби три вороны пробыли. (В. Фетисов.)
5. Я увидел на стекле три капли дождя.
6. У папы три капли упали со шляпы. (В. Левин.)

ТЕСТ ДЛҀЯ 3 ГРУППЫ

I. Какое предложение является простым?

(Знаки препинания в предложениях не расставлены.)

1. Я видел как они довольны мной.
2. Майор хорошо играл на гитаре вёл себя как преданный слуга дамы был остроумен и хорош собой.
3. На песке как всегда бывает после ветра лежала волнистая рябь.
4. Было непонятно как этот замкнутый человек пронёс через мучительное существование великий дар веры в человека и застенчивую улыбку.

II. В каком предложении **допущена** синтаксическая ошибка?

1. Возвращаясь домой, я попал под проливной дождь.
2. Возвращаясь домой, Александр встретил своего друга, с которым не виделся уже целый год.
3. Возвращаясь домой, пошёл сильный дождь.
4. Возвращаясь домой, они всю дорогу вели оживлённую беседу.

III. В каком предложении **не нужно** ставить тире?

1. Чтение вот лучшее учение.
2. Гений это терпение.
3. Его жизнь как легенда.
4. Молчание знак согласия.

VI. На месте каких цифр ставится запятая?

Комната (1) в которую (2) мы вошли (3) была разделена барьером (4) и я не видел (5) с кем говорила моя мать (6) униженно кланяясь.

1. 1, 2, 3, 4, 5, 6

2. 1, 3, 5, 6

3. 1, 3, 4, 5, 6

4. 1, 3, 4, 5

V.Какая синтаксическая характеристика соответствует данному предложению?

(Знаки препинания не расставлены.)

Я не мог понять что сделалось с сестрой она была сконфужена так что слёзы выступили у неё на глаза и что смущение её дойдя до крайней степени перешло в досаду на себя.

1. Бессоюзное сложное предложение
2. Сложное предложение с разными видами связи: сочинительной и подчинительной
3. Сложное предложение с разными видами связи: бессоюзной и подчинительной
4. Сложносочинённое предложение

VI. Какой из вариантов постановки знаков препинания является **правильным**?

(Знаки препинания не расставлены.)

Я чувствовал что наслаждаюсь
чувством умиления и боясь чем-нибудь
разогнать его торопливо простился с
другом.

1. , и,

2. , и

3. и,

4. и

VII. В каком предложении нужно поставить
три запятые?

(Знаки препинания не расставлены.)

1. Лес недавно отчётливо видневшийся впереди неожиданно побледнел растворяясь в косых потоках ливня.
2. Неожиданно над степью подул лёгкий ветерок принося с собой еле уловимый аромат земли недавно освободившейся из-под снега.
3. Накинув нарядные уборы берёзы первыми вступили в осенний танец яростно захвативший весь лес.
4. Не зажигая огня я сел у окна распахнутого настежь.

VIII. В каком сложноподчинённом предложении придаточная часть соединена с главной при помощи **союзного слова**?

1. Я утром должен быть уверен, что с вами днём увижусь я.
2. Ты говоришь, что опять дождёмся весны.
3. Мне припомнилась нынче собака, которая в юности была мне другом.
4. Я считаю, что лес – прекрасное выражение силы природы и самый ясный образчик её совершенства.

Задание

для 2 группы

Не записывая предложений, **построить схемы**,
объясняющие наличие или отсутствие знаков
препинания.

1. Николаев подняв руку обратился к собравшимся в зале с речью восхитившей нас.
2. Он очень долго говорил с ней то громко то тихо то печально то весело.
3. Война величайший грех.
4. Далеко тянутся еловые пихтовые сосновые леса.
5. Отец тебя обязательно поймёт промолвил брат.
6. Ты дядя Матвей задуй свечу.
7. Ветер срывал с берёз листья и они захваченные вихрем взмывали вверх и кружились в воздухе.

Задание

для 3 группы

Списать предложение, вставить пропущенные буквы, расставить недостающие знаки препинания.

Все долго ждали св.ей очер.ди которая продв.галась очень медле(н,нн)о и через некоторое время т.нувшееся бе(с, з)конечно долго человек знакомый мне давно вышел в плохо освещё(н,нн)ый к. ридор и заранее открыв дверь м.ей комнаты я увид.л его напр.вляющегося к выходу.

Устная работа

Найдите и выпишите отдельно
грамматическую основу главного предложения.

Несмотря на то, что чья-то карета стояла у подъезда, швейцар, оглядев мать с сыном (которые, не приказывая докладывать о себе, прямо вошли в стеклянные сени между рядами статуй в нишах), значительно посмотрев на старенький салоп, спросил, кого им угодно, княжон или графа, и, узнав, что графа, сказал, что их сиятельству нынче хуже и их сиятельство никого не принимает.

Где и почему в данных предложениях ставится
двоеточие?

1. Голоса птиц слышны всюду в лесу на реке в поле.
2. Девушка перебила Ивана я очень хорошо это знаю потому что сам Василий говорил об этом.
3. Пассажиры торопились поезд отходил через три минуты.

Где и почему в данных предложениях ставится
тире?

1. Июнь первый летний месяц.
2. Когда ты Серёжа пойдёшь в библиотеку поинтересовалась мама.
3. Будешь в городе купи мне удочку и леску.
4. На крышах домов на деревьях на скамейках аллеи везде была изморозь.

Сосчитайте количество предложений в этом стихотворении А.Владимировой «Мама»

Бывает утро так туманно,
Бывает тёмным день, как ночь,
Но промелькнёт в сознание «Мама!
Она сумела мне помочь?»

И сразу солнце ярче светит,
Как вспоминаешь милые черты,
Как хорошо, что есть на свете
Очага тепла и доброты!

Порой так хочется под вечер
Поговорить с тобой в тиши,
Но мимолётны наши встречи,
Мы всё спешим, спешим,
спешим...

Я знаю жизнь прожить непросто,
Но об одном мечта моя:
Чтоб никогда не видеть слёзы
В твоих глазах, любимая.

Сосчитайте количество предложений в этом стихотворении

Когда кругом безмолвен лес
 дремучий
И вечер тих;
Когда невольно просится певучий
 Из сердца стих;
Когда упрёк мне шепчет шелест
 нивы
Иль шум деревьев;
Когда кипит во мне нетерпеливо
 Правдивый гнев;
Когда вся жизнь моя покрыта
 мглою
Тяжёлых туч;
Когда вдали мелькнёт передо
 мною
Надежды луч;

Средь суеты мирского
 развлеченья,
Среди забот,
Моя душа в надежде и
 сомненье
Тебя зовёт;
И трудно мне умом понять
 разлуку, Ты так
 близка,
И хочет сжать твою родную руку
 Моя рука!

Списать предложения, вставить пропущенные буквы, расставить недостающие знаки препинания, графически объяснить их.

1. Он очень долго говорил с ней то громко то тихо то печально то весело.
2. Бури и ливни обрушившиеся на остров оборвали ветви завалили мокрой листвой все овраги.
3. Душно стало на террасе и я вышел на воздух освежиться.
4. Луна зашла за тучу и берег скрылся из виду.
5. Когда подморозило дорожки в саду покрылись первым снегом.