

**ПОЛИНА
АЛЕКСАНДРОВА**

журналист





О СЕБЕ

2 КУРС ФАКУЛЬТЕТА ЖУРНАЛИСТИКИ
ИНТЕРЕСУЮСЬ СТОРИТЕЛЛИНГОМ,
ДИЗАЙНОМ, ПОЛИТОЛОГИЕЙ.

ПРИМЕРЫ РАБОТ



ИНТЕРВЬЮ

I. Профессия журналист.

Что значит для Вас журналистика?

- Журналистика - это творчество и еще возможность рассказать людям самые интересные истории об этом мире.

2. Когда и почему вы задумались о профессии журналиста?

- Лет в 12, когда в голову стали приходить разные мысли, которые почему-то сами просились на бумагу. В те же годы нашел в сельской библиотеке книгу В.В. Успенской «Беседы о журналистике». Именно эта книга предопределила мою мою будущую судьбу. И в ряд тому, что у автора этой книги учился на факультете журналистики МГУ.

3. Востребована ли профессия сегодня?

- Да, если людям носить правду о мире.

4. Какую пользу обществу несет профессия журналиста?

- Журналистика не только информирует, но и просвещает, и воспитывает, и ориентирует людей в многообразном мире.

5. Каковы ваши профессиональные принципы?

- Никогда не давать своим читателям.

6. Какие мимусы и слоганы можно отметить в профессии журналиста?

- Мимусы – в правдивости, слоганы – в свободе выражений своих мыслей.

II. Современное состояние профессии.

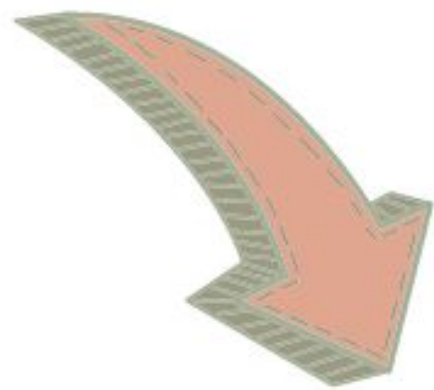
1. Какие ограничения существуют в современной российской журналистике?

- Все ограничения существуют в Законе о печати. Я с ними полностью согласен.

2. Какими навыками должен обладать современный журналист?

- Мультимедийным. Он должен уметь и писать, и снимать, и монтировать, а главное – уметь думать!

СТАТЬИ



НАЙДЕН, ЖИВ!

Маленькая трехлетняя девочка 12 дней одна в тайге, а рядом – верный друг, щенок. Напоминает сюжет фильма, однако это реальная история, которая произошла с Кариной Чикиновой. Найти ее помогали сотрудники полиции, МЧС и добровольцы.

Волонтеры-поисковики готовы прийти на помощь в любое время суток. Их работа очень ответственна, особенно если пропада

вы увидите ориентировку «Помогите найти человека». Большинство поисковых отрядов принимают жертвования исключительно в виде снаряжения (бинокли, компасы, радиостанции и т. п.).

Но главная задача – найти человека. По сути, поиски никогда не прекращаются. Ведь иногда люди находятся через десятки лет! Поверьте, каждый волонтер мечтает произнести заветную фразу: «Найден, жив!»

Полина Александрова



АЛЕКСАНДРОВА ПОЛИНА

РАЗДЕЛЯЙ И СПАСАЙ.

По данным Finexpertiza Петербург занимает шестое место по производству мусора в России. Всего северная столица производит около 11,1 млн куб.м отходов в год. Спасти Петербург от мусора способна переработка отходов, однако большая часть мусора в России отправляется сразу на полигон. По различным оценкам экспертов около 90% отходов Петербурга хранятся на полигонах Ленобласти.

Подобное отношение пагубно сказывается на экологии города, загрязняя воздух и почву, уничтожая живые микроорганизмы и провоцируя появления опасных заболеваний. Более глобально мусор также вызывает изменения климата. Различные мелкие предметы из пластика и подобных материалов съедают животные и птицы, что приводит к их смерти.

Помочь улучшить экологическую обстановку города, а также и всей планеты, может сортировка мусора. Главными спасателями в этой борьбе стали экоактивисты, которые популяризируют сортировку отходов. По данным Recyclemap, в Петербурге установлено уже более 1000 контейнеров для сбора отходов различных категорий. Во многих дворах города можно встретить контейнеры по сбору одежды и батареек. Также в городе открываются магазины, которые продают товары без одноразовой упаковки.

Каждый способен помочь городу стать чище. Достаточно минимизировать использование пластика в своей повседневной жизни, научиться сортировать отходы, выкидывая их в специальные контейнеры. Также важно подталкивать окружающих вас людей более ответственно относиться к природе.

"РАЗДЕЛЯЙ И СПАСАЙ"

*Статья посвящена проблеме
раздельного мусора. В ней описаны
основные проблемы с сортировкой
мусора в Петербурге и методы их
решения.*



АЛЕКСАНДРОВА ПОЛИНА

ВЗАИМОСВЯЗЬ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ И СЧАСТЬЯ.

Всемирное исследование ценностей (англ. World Values Survey, WVS) — исследовательский проект, объединяющий социологов по всему миру, которые изучают ценности и их воздействие на социальную и культурную жизнь. Исследование проводится с 1981 года. WVS — уникальный источник данных о мировоззрении, ценностях людей, собранных практически по всему миру. Все данные доступны бесплатно на сайте WVS, их используют ученые-социологи, психологи и журналисты для исследований общественного мнения. По данным WVS можно проанализировать, как меняется наше общество. По полученным данным также можно узнать, как менялись семейные ценности в течение последних 39 лет.

Если взглянуть на культурную карту Инглхарта-Вельцеля можно прийти к выводу, что весь мир постепенно растет по шкале секулярно-рациональных ценностей и ценностей самовыражения. В том числе и Россия, которая за последние пять лет значительно продвинулась в этом отношении. Эти ценности преобразовывают наше общество в различных плоскостях. Вместе со сменой поколений меняются и ценности, в том числе семейные.

В странах, где традиционные ценности значительно превышают ценности самовыражения высоко значение института семьи. В таком обществе люди активно осуждают разводы и аборты.

В странах, где развиты ценности самовыражения, общество имеет более высокий уровень жизни. Им свойственны толерантность, высокий уровень образования, политическая активность, свобода самовыражения. Все это создает свои семейные ценности. Родители и дети в таком обществе доверяют друг другу. Родители также стараются не ограничивать своих детей в мыслях и желаниях. В результате общество, которое идет по такому пути имеет высокий

"ВЗАИМОСВЯЗЬ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ И СЧАСТЬЯ"

Статья основана на всемирном исследовании ценностей. В ней разобраны основные критерии оценки счастья современной молодежи.



АЛЕКСАНДРОВА ПОЛИНА

МЕТРО, КАК СЛЕПОК БОЛЬШОГО ГОРОДА.

Когда-то метро определяло статус города, сегодня оно скорее подстраивается под его новые стандарты. Метро воспринимается, как символ современного города. Для большинства петербуржцев метро является неотъемлемой частью жизни. Многие проводят три, четыре часа в день в «подземном Петербурге», для них метро становится уже стилем жизни. Метро ненавидят также сильно, как и любят.

Метро лучшее место для наблюдения за людьми. Кого только не встретишь в метро. Именно садясь в вагон, понимаешь какие же люди разные, и как по-разному они тратят свое время. Кто-то читает книгу в переплете или в телефоне. Кто-то слушает музыку, переписывается, листает бесконечные страницы социальных сетей, но интересней всех те, кто просто едет. Всегда интересно узнать, о чем они думают.

Метро для петербуржцев представляет особую ценность. Метро – это часть городской истории. Для старшего поколения, на глазах которых строились станция за станцией, это воспоминания о растущем городе, о прогрессе.

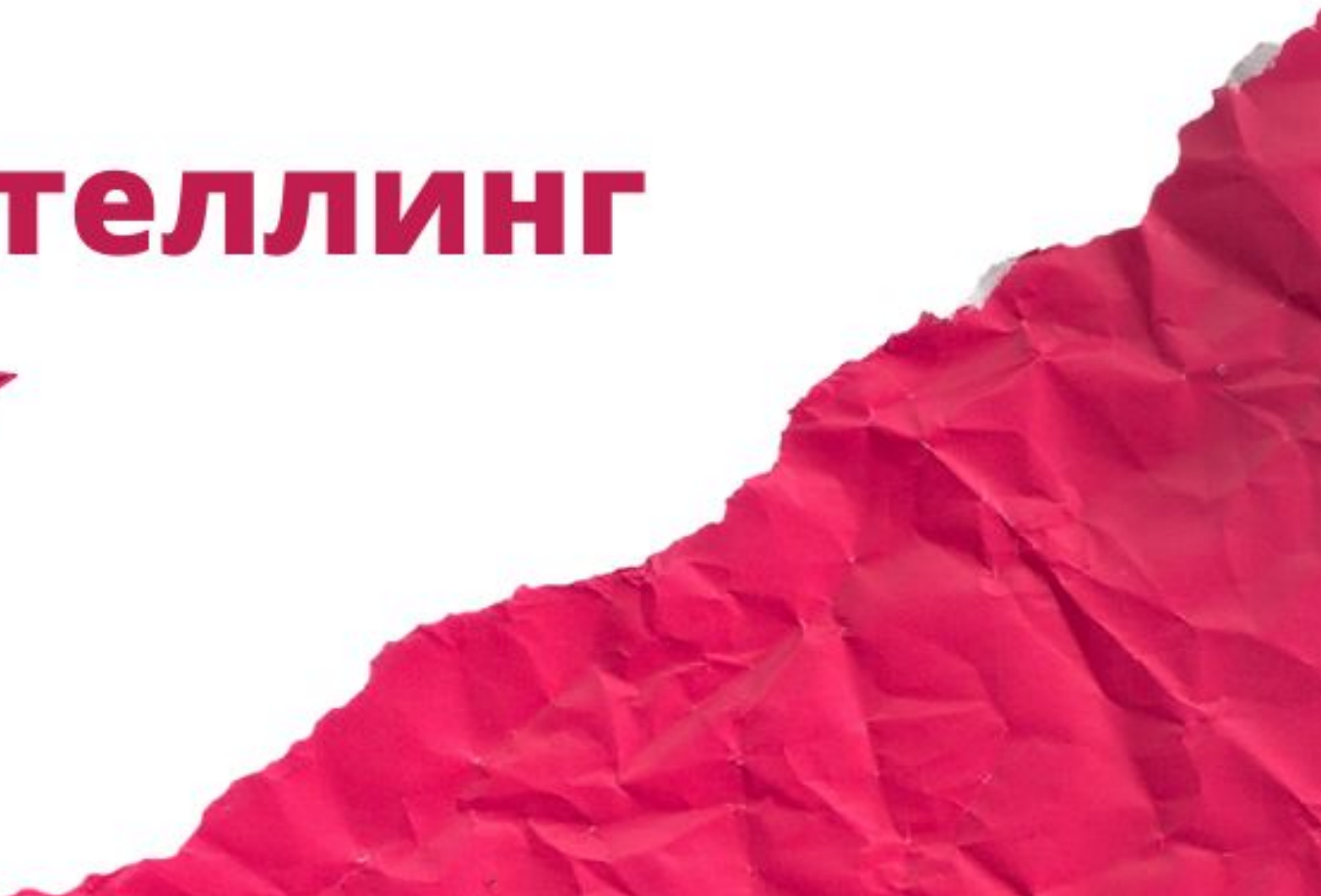
Метро это некий слепок большого города, жизни человека в этом городе. Главное качество метро – скорость. Такой же быстрый и город, такая же быстрая и жизнь. Также метро это, то место, в котором как ни странно можно спрятаться от суеты. Метро позволяет человеку забыть о городском многообразии, метро становится бункером, где мы прячем наши страхи.

"МЕТРО, КАК СЛЕПОК БОЛЬШОГО ГОРОДА"

*Статья написана в стилистике
зарисовке. В ней переданы
авторские размышления о метро, и
его роли в большом городе.*



Сторителлинг



В следующем
проекте
использованы
умения работы
с построением
истории и
дизайном.



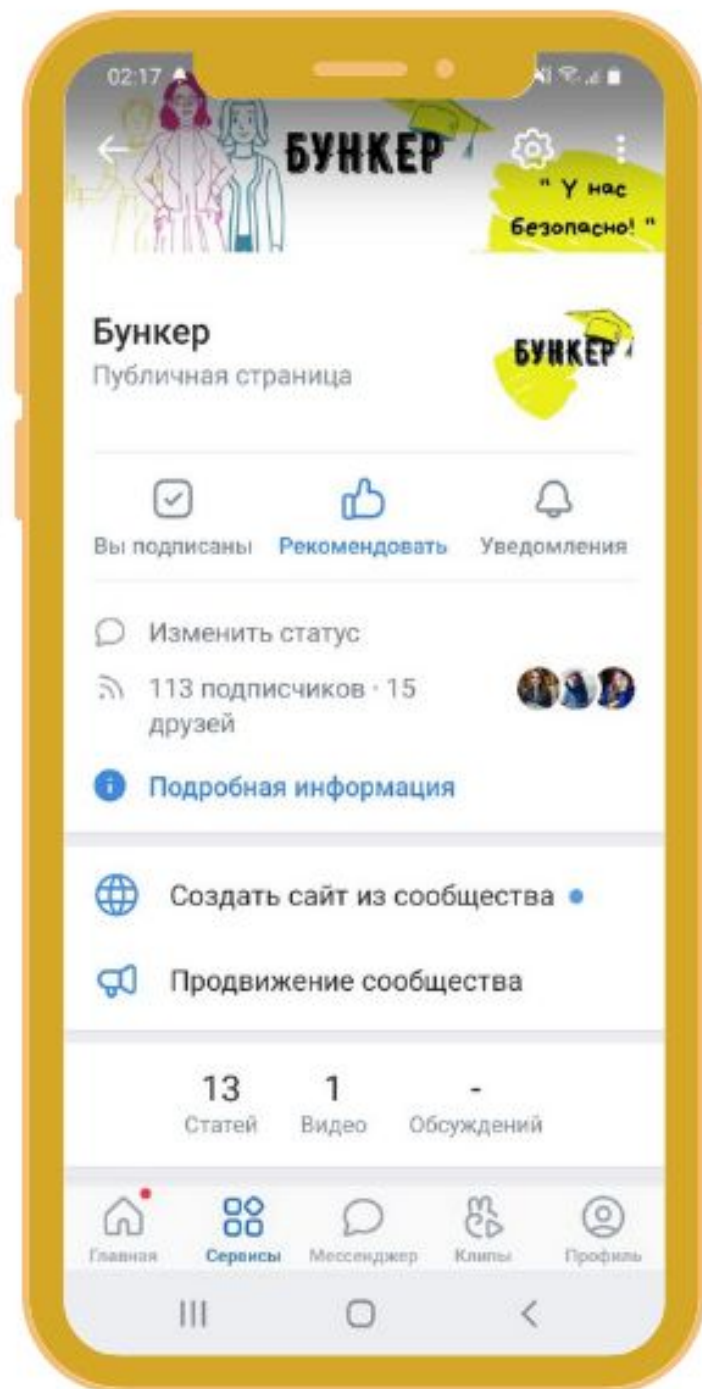


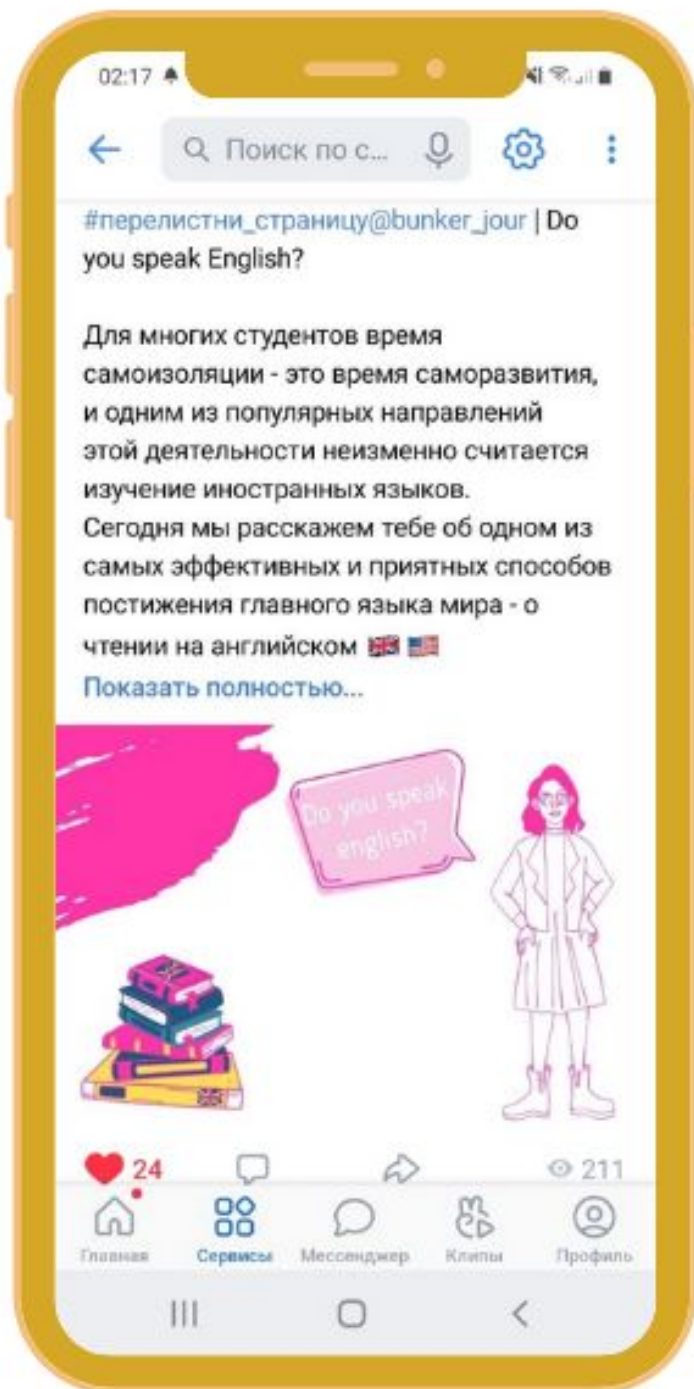
Дизайн



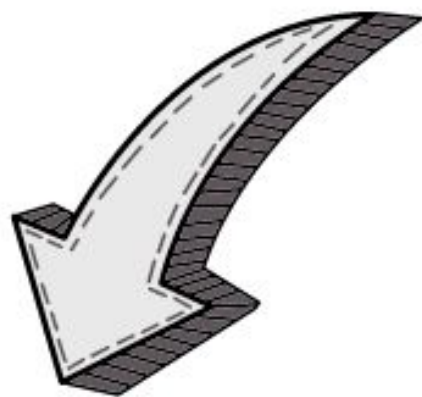
"БУНКЕР"

*Работа в качестве
дизайнера в паблике
ВКОНТАКТЕ.*





Дизайн буклета книжной ярмарки



**NON/FICTION - 30 000
ПОСЕТИТЕЛЕЙ, СРЕДИ КОТОРЫХ
ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПУБЛИКА,
ИМЕЮЩАЯ ОТНОШЕНИЕ К
КНИГОИЗДАНИЮ, ЛИТЕРАТУРНЫЕ
КРИТИКИ И ЧИТАТЕЛИ, ЦЕНЯЩИЕ
КАЧЕСТВЕННУЮ ЛИТЕРАТУРУ.**

**NON/FICTION - МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ФОРУМ, ГДЕ ЗАКЛЮЧАЮТСЯ
КОНТРАКТЫ И УСТАНОВЛИВАЮТСЯ
ПРЯМЫЕ КОНТАКТЫ МЕЖДУ
АВТОРАМИ, ИЗДАТЕЛЯМИ,
КНИГОТОРГОВЦАМИ,
ЛИТЕРАТУРНЫМИ КРИТИКАМИ,
АГЕНТАМИ И ПЕРЕВОДЧИКАМИ.**



24-28 МАРТА 2021

Комплекс "Гостинный
Двор" (Москва, ул.
Ильинка, д. 4)

www.moscowbookfair.ru

non/fiction№22



**МЕЖДУНАРОДНАЯ
ЯРМАРКА
ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ
ЛИТЕРАТУРЫ**



”

**Человек с хорошей
книгой в руках никогда
не может быть
одиноким -
Карло Гольдони**

“

О НАС

non/fiction – лучшее из художественной, научной и научно-популярной литературы.

non/fiction – 29 стран-участниц: Австрия, Беларусь, Болгария, Великобритания, Венгрия, Германия, Греция, Дания, Израиль, Иран, Испания, Италия, Казахстан, Китай, Мексика, Нидерланды, Норвегия, Польша, Россия, США, Тайвань, Украина, Финляндия, Франция, Хорватия, Чехия, Швеция, Эстония и Япония.

**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!**

