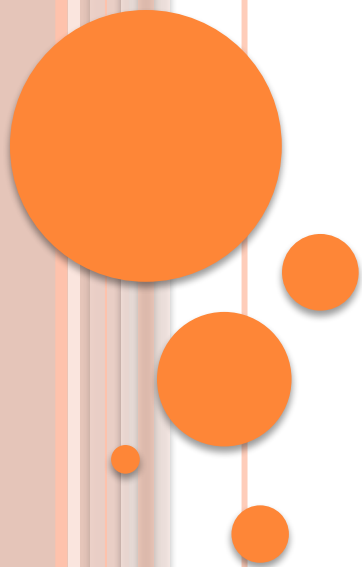


# Типы и виды уроков



# ТИПЫ УРОКОВ

- 1) урок ознакомления с новым материалом;
- 2) урок закрепления изученного;
- 3) урок применения знаний и умений;
- 4) урок обобщения и систематизации знаний;
- 5) урок проверки и коррекции знаний и умений;
- 6) комбинированный урок;
- 7) урок-лекция;
- 8) урок-семинар;
- 9) урок-зачёт;
- 10) урок-практикум;

# ВИДЫ УРОКОВ

- 11) урок-экскурсия;
- 12) урок-дискуссия;
- 13) урок-консультация;
- 14) интегрированный урок;
- 15) театрализованный урок;
- 16) урок-соревнование;
- 17) урок с дидактической игрой;
- 18) урок - деловая игра;
- 19) урок - ролевая игра.

# ЭТАПЫ НА УРОКЕ

- **оргмомент** (сообщение темы, цели, задач урока и мотивация учебной деятельности. предполагает проверку наличия учащихся на уроке, готовность учебного класса к занятию);
- **актуализация знаний** (проверка знаний заключается в выявлении и оценке путём опроса уровня знаний пройденного ранее материала, умений и навыков учащихся, выполнения ими домашнего задания, подготовке учащихся к восприятию нового материала);
- **закрепление материала:** формы и методы закрепления материала могут быть разнообразными: беседы, самостоятельные работы учащихся.

# ЭТАПЫ НА УРОКЕ

- **Изложение нового материала** (объяснения содержания новой темы). Применяются такие методы, как рассказ, беседа, объяснение и значительно реже - лекция. Возможно использование различных дидактических приёмов: информирование о плане сообщения нового материала; интересное нестандартное его изложение; создание проблемных ситуаций; демонстрация фрагментов видеофильмов; запись материала на доске или использование наглядных пособий.
- **подведение итогов урока** (рефлексия)
- **выдача Д/З** (Домашнее задание даётся устно или пишется на доске. Цель его – закрепить знания учащихся путём самостоятельной работы во внеурочное время.)

# 1. УРОК ОЗНАКОМЛЕНИЯ С НОВЫМ МАТЕРИАЛОМ

1. сообщение темы, цели, задач урока и мотивация учебной деятельности (оргмомент);
2. подготовка к изучению нового материала через повторение и актуализацию опорных знаний;
3. ознакомление с новым материалом;
4. первичное осмысление и закрепление связей и отношений в объектах изучения;
5. постановка задания на дом;
6. подведение итогов урока.

# 1. УРОК ОЗНАКОМЛЕНИЯ С НОВЫМ МАТЕРИАЛОМ

Формы изучения материала могут быть самыми разнообразными: лекция учителя, объяснение с активным привлечением учащихся, самостоятельная работа с учебником, поисковая беседа и т.п. При этом не следует забывать, что какой бы метод обучения не применялся на уроке, в ходе изучения нового материала идёт работа по упорядочению и закреплению ранее усвоенного.

Задавая вспомогательные вопросы учащимся в процессе объяснения, педагог осуществляет контроль знаний и усвоение ранее пройденного.

## 2. УРОК ЗАКРЕПЛЕНИЯ ИЗУЧЕННОГО

1. проверка домашнего задания, уточнение направлений актуализации материала;
2. сообщение темы, цели и задач урока, мотивация учения (оргмомент);
3. воспроизведение изученного и его применение в стандартных условиях;
4. перенос приобретенных знаний и их первичное применение в новых или измененных условиях с целью формирования умений;
5. постановка домашнего задания.
6. подведение итогов урока.



## 2. УРОК ЗАКРЕПЛЕНИЯ ИЗУЧЕННОГО

Закрепление нового материала проводится чаще путём беседы в форме опроса. Целесообразно, чтобы они были более простыми и предполагали достаточно короткие ответы.

### 3. УРОК ПРИМЕНЕНИЯ ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ

1. проверка домашнего задания;
2. мотивация учебной деятельности через осознание учащимися практической значимости применяемых знаний и умений, сообщение темы, цели и задач урока (оргмомент);
3. осмысление содержания и последовательности применения практических действий при выполнении предстоящих заданий;
4. самостоятельное выполнение учащимися заданий под контролем учителя;
5. обобщение и систематизация результатов выполненных заданий;
6. подведение итогов урока, постановка домашнего задания.

### 3. УРОК ПРИМЕНЕНИЯ ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ

Урок такого типа проводится после изучения темы или раздела предмета. Его элементами являются:

- постановка проблем и выдача заданий;
- анализ ответов и оценка результата работы;
- исправление ошибок;
- подведение итогов;
- инструктаж по выполнению домашнего задания.

## 4. УРОК ОБОБЩЕНИЯ И СИСТЕМАТИЗАЦИИ ЗНАНИЙ

1. постановка цели урока и мотивация учебной деятельности учащихся (оргмомент);
2. воспроизведение и коррекция опорных знаний
3. повторение и анализ основных фактов, событий, явлений;
4. обобщение и систематизация понятий, усвоение системы знаний и их применение для объяснения новых фактов и выполнения практических заданий;
5. усвоение ведущих идей и основных теорий на основе широкой систематизации знаний;
6. подведение итогов урока.

## 5. УРОК ПРОВЕРКИ И КОРРЕКЦИИ ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ

1. ознакомление с целью и задачами урока, инструктаж учащихся по организации работы на уроке;
2. проверка знаний учащимися фактического материала и их умений раскрывать элементарные внешние связи в предметах и явлениях;
3. проверка знаний учащимися основных понятий, правил, законов и умений объяснить их сущность, аргументировать свои суждения и приводить примеры;
4. проверка умений учащихся самостоятельно применять знания в стандартных условиях;
5. проверка умений учащихся применять знания в измененных, нестандартных условиях;
6. подведение итогов (на данном и последующих уроках).

## 5. УРОК ПРОВЕРКИ И КОРРЕКЦИИ ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ

Данный тип урока включает организационную часть, определение и разъяснение цели занятия, воспроизведение учащимися знаний, связанных с содержанием предстоящей работы; сообщение содержания занятия и инструктаж о его выполнении; самостоятельная работа учащихся над заданием под руководством преподавателя; обобщение и оценка выполненной работы; инструктаж по выполнению домашнего задания. Основным методом обучения на таком уроке, является самостоятельная работа учащихся.

## 6. КОМБИНИРОВАННЫЙ УРОК

1. ознакомление с темой урока, постановка его целей и задач;
2. проверка домашнего задания;
3. проверка знаний и умений учащихся по пройденному материалу;
4. изложение нового материала;
5. первичное закрепление изученного материала;
6. подведение итогов урока и постановка домашнего задания.

## ЭТАПЫ КОМБИНИРОВАННОГО УРОКА (В МИН)

Организа- ция работы	Повторение изученного (актуализа- ция знаний)	Изучение но- вых знаний, формирова- ние новых умений	Закрепле- ние, систе- матизация, применение	Задание на дом
2	10	25	5	3



# ДИНАМИКА РАБОТОСПОСОБНОСТИ ДЕТЕЙ И СТРУКТУРА УРОКА



## 7. УРОК-ЛЕКЦИЯ

1. создание проблемной ситуации при постановке темы, цели и задач лекции;
2. ее разрешение при реализации намеченного плана;
3. выделение опорных знаний и умений;
4. воспроизведение учащимися опорных знаний и умений по образцам конспектам, блок – конспектам и т.д.;
5. применение полученных знаний;
6. обобщение и систематизация изученного;
7. формирование домашнего задания постановкой вопросов для самопроверки, сообщение списка рекомендуемой литературы и перечня заданий из учебника.

## 8. УРОК-СЕМИНАР

1. вступительным словом учителя, в котором он напоминает задачу семинара, порядок его проведения, рекомендует, на что необходимо обратить особое внимание, дает другие советы.
2. обсуждаются вопросы семинара в форме дискуссии, развернутой беседы, сообщений, чтения первоисточников и т.д.
3. учитель дополняет сообщения учеников, отвечает на их вопросы и дает оценку их выступлениям.
4. учитель подводит итоги, отмечает положительное, анализирует содержание, форму выступлений учащихся.

## 9. УРОК-ЗАЧЕТ

1. Ученики получают свои задания и приступают к их выполнению. В это время учитель проводит собеседование с консультантами. Он проверяет и оценивает их знания, а затем еще раз разъясняет методику проверки заданий.
2. Консультанты приступают к проверке выполнения заданий в своих группах, а учитель выборочно из разных групп проверяет, в первую очередь, работы учащихся, справившихся с основными заданиям.
3. Завершается оценка каждого задания выставлением отметок в учетные карточки групп, учитель на основе выставленных отметок выводит итоговые отметки каждому.

## 10. УРОК-ПРАКТИКУМ

1. сообщение темы, цели и задач практикума;
2. актуализация опорных знаний и умений учащихся;
3. мотивация учебной деятельности учащихся;
4. ознакомление учеников с инструкцией;
5. подбор необходимых дидактических материалов, средств обучения и оборудования;
6. выполнение работы учащимися под руководством учителя;
7. доставка отчета;
8. обсуждение и теоретическая интерпретация полученных результатов работы.

## НЕСТАНДАРТНЫЕ УРОКИ

другие типы и структурные комбинации уроков, имеющие главной целью возбуждение и удержание интереса учащихся к учебному труду.

Нестандартный урок – это импровизированное учебное занятие, имеющее нетрадиционную структуру. Можно выделить несколько десятков типов нестандартных уроков. Их названия дают некоторое представление о целях, задачах, методике проведения таких занятий.

## 11. УРОК-ЭКСКУРСИЯ

1. сообщение темы, цели и задач урока;
2. актуализация опорных знаний учащихся;
3. восприятие особенностей экскурсионных объектов, первичное осознание заложенной в них информации;
4. обобщение и систематизация знаний;
5. подведение итогов урока и выдача учащимся индивидуальных заданий.

## 12. УРОК-ДИСКУССИЯ

1. Обосновывается выбор темы или вопроса, уточняются условия дискуссии, выделяются узловые моменты обсуждаемой проблемы.

2. Культура дискуссии:

- вступая в дискуссию, необходимо представлять предмет спора;
- в споре не допускать тона превосходства;
- грамотно и четко ставить вопросы;
- формулировать главные выводы.



3. Момент окончания дискуссии следует выбирать так, чтобы предупредить повторение уже сказанного.

4. Завершив дискуссию, необходимо подвести ее итоги.

5. На заключительном этапе урока можно не только систематизировать возможные пути решения обсуждаемой проблемы, но и поставить связанные с ней новые вопросы.

## 13. УРОК-КОНСУЛЬТАЦИЯ

- Подготовка к проведению урока-консультации осуществляется как учителем, так и учащимися. Учитель систематизирует затруднения, недочеты и ошибки в устных ответах и письменных работах учащихся: он уточняет перечень возможных вопросов, которые будут рассмотрены на консультации. Ребята приучаются, готовиться к консультациям, сроки которых объявляются заранее.
- Накануне урока-консультации можно предложить учащимся домашнее задание: подготовить по изучаемой теме карточки с вопросами и заданиями, с которыми они не могут справиться.

## 14. ИНТЕГРИРОВАННЫЙ УРОК

- конструирование и проведение урока двумя и более учителями разных дисциплин;
- конструирование и проведение интегрированного урока одним учителем, имеющим базовую подготовку по соответствующим дисциплинам.

## 15. ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЙ УРОК

1. работа над сценарием и изготовление элементов костюмов. Наполнение сценария фактическим материалом
2. вступительное слово ведущего,
3. представление,
4. подведения итогов (основные положения критерия оценивания должны быть заранее известны всем ребятам).

## 16. УРОК-СОРЕВНОВАНИЕ

- подготовительный,
- игровой,
- подведение итогов.

## 17. УРОК С ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРОЙ

- игровой замысел,
- правила,
- игровые действия,
- познавательное содержание,
- дидактические задачи,
- оборудование,
- сама игра,
- результат игры.

## 18. УРОК - ДЕЛОВАЯ ИГРА

1. обоснование требований к проведению игры;
2. составление плана ее разработки;
3. написание сценария, включая правила игры;
4. подбор необходимой информации, средств обучения, создающих игровую обстановку;
5. уточнение целей проведения игры, составление руководства для ведущего, инструкций для игроков, подбор и оформление дидактических материалов;
6. разработка способов оценки результатов игры в целом и ее участников в отдельности.

## 19. УРОК - РОЛЕВАЯ ИГРА

1. подготовительный (Организационные вопросы:

распределение ролей; выбор жюри или экспертной группы; формирование игровых групп; ознакомление с обязанностями.

Предваряющие вопросы: знакомство с темой, проблемой; ознакомление с инструкциями, заданиями; сбор материала; анализ материала; подготовка сообщения; изготовление наглядных пособий; консультации.

2. игровой;

3. заключительный;

4. анализ результатов.



# ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ВИДЫ УРОКОВ

1. Уроки в форме соревнований и игр: конкурс, турнир, эстафета, дуэль, КВН, деловая игра, ролевая игра, кроссворд, викторина и т.д.
2. Уроки, основанные на формах, жанрах и методах работы, известных в общественной практике: исследование, изобретательство, анализ первоисточников, комментарий, мозговая атака, интервью, репортаж, рецензия и т.д.
3. Уроки, основанные на нетрадиционной организации учебного материала: урок мудрости, откровение и т.д.

4. Уроки, напоминающие публичные формы общения: пресс-конференция, брифинг, аукцион, бенефис, регламентированная дискуссия, панорама, телемост, репортаж, диалог, "живая газета", устный журнал и т.д.

5. Уроки, основанные на имитации деятельности учреждений и организаций: следствие, патентное бюро, ученый совет и т. д.

6. Уроки, основанные на имитации деятельности при проведении общественно - культурных мероприятий: заочная экскурсия, экскурсия в прошлое, путешествие, прогулки и т.д.

7. Уроки, опирающиеся на фантазию: урок-сказка, урок-сюрприз т.д.

8. Использование на уроке традиционных форм внеклассной работы: "следствие ведут знатоки", спектакль, "брейн-ринг", диспут и т.д.

10. Трансформация традиционных способов организации урока: парный опрос, экспресс-опрос, урок-защита, урок-консультация, урок-практикум, урок-семинар:

- Уроки творчества: урок изобретательства, урок-выставка, урок-сочинение, урок - творческий отчет и т.д.

- Уроки, созвучные с общественными тенденциями: урок - общественный смотр знаний, урок-диспут, урок-диалог и т.д.

- Межпредметный и внутрикурсовой уроки: одновременно по двум предметам, одновременно для учащихся разных возрастов и т.д.

# ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УРОКА

В педагогической литературе и школьной практике приняты в основном три формы организации работы на уроке: индивидуальная, фронтальная, групповая.

**Индивидуальная работа**— это самостоятельная учебная деятельность учащихся.

**Групповая форма** имеет наиболее широкое распространение

Но также есть:

Разновидность групповой формы:

- парная
- коллективная

# ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УРОКА

**Фронтальная форма-** это такой вид деятельности преподавателя и учащихся на уроке, когда все учащиеся одновременно выполняют одинаковую, общую для всех работу. При фронтальной работе классу можно давать задания и репродуктивные, и творческие.

Самым существенным недостатком фронтальной формы работы является сложность в организации активной и полезной работы для всех учащихся класса. Однако правильное сочетание на уроке индивидуальной и фронтальной форм работы позволяет максимально использовать достоинство каждой из них.

# ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УРОКА

**Групповая форма** организации обучения имеет наиболее широкое распространение.

Главные признаки групповой формы обучения:

- класс на данном уроке разбивается на несколько групп для решения конкретных учебных задач;
- каждая группа получает определённое задание и выполняет его сообща;
- задания выполняются таким способом, который позволяет учитывать и оценивать индивидуальный подход каждого члена группы;
- состав группы непостоянный, он подбирается таким образом, чтобы с максимальной эффективностью для коллектива могли реализоваться учебные возможности каждого члена группы.

# ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УРОКА

**Групповая форма** урока особенно эффективна при решении каких-либо прикладных вопросов или при углублённом изучении какого-либо частного вопроса курса.

Например, такая форма урока незаменима при выполнении работ практикума. Исключительно эффективна групповая организация при подготовке тематических учебных конференций, докладов по теме и т.п.